

Kerstin Spechts 'marieluise' - Agnes Bogatzki

[DOWNLOAD HERE](#)

Sind Frauen in der Lage Dramen zu schreiben? Vor einigen Jahrzehnten letztlich wÃ¼re dies von der mÃ¼nnlichen Seite mit einem klaren 'Nein' beantwortet worden. Das Drama und das weibliche Geschlecht wurde als unvereinbar angesehen. So schreibt bspw. Georg Simmel 1911 ' [...] dass die Frau zwar dem Manne, der sozusagen der geschlossene Grenzen-Durchbrecher ist, gegenÃ¼ber als das geschlossene, von strenger Grenze umzirkte Wesen erscheint - aber mit ihren kÃ¼nstlerischen Leistungen gerade da versagt, wo die strenge Geschlossenheit der Form prÃ¤veliert: im Drama [...]. 'Theaterautorin Marieluise FleiÃer allerdings war der Meinung, dass gerade Frauen die Veranlagung zu dramatischem Schreiben besitzen: 'Wir haben die Sprache, wir haben Szenen, wir haben besonders die Rollen, die Spezialbegabung der Frau, weil sie sehr nah und bis in die Einzelheiten genau sieht, gewissermaÃen vollstÃ¼ndig um den Menschen herumgeht, den Punkt findet mit einer Witterung fÃ¼r menschliche Eigenheiten, wie sie in dieser Feinheit dem Mann abgeht. Die nÃ¤chste Leistung die wir bringen mÃ¼ssen, ist - das StÃ¼ck.' Marieluise FleiÃer war eine Frau, die sich gegen die mÃ¼nnliche Meinung durchsetzte. AnlÃsslich ihres 100. Geburtstags am 23. November 2001 Ã¼bernahm Theaterautorin Kerstin Specht den IngolstÃ¤dter Auftrag ein StÃ¼ck Ã¼ber die FleiÃer zu schreiben. Um was es sich genau bei der Person Kerstin Specht und ihrem StÃ¼ck 'Marieluise' handelt, mÃ¼chte in dieser Arbeit erÃ¶rtern. Nachdem ich im zweiten Kapitel die Biographie Spechts aufgefÃ¼hrt habe, gilt das dritte Kapitel dem StÃ¼ck, in welchem ich Inhalt, Form und HintergrÃ¼nde erarbeiten werde, sowie ErlÃuterungen zur UrauffÃ¼hrung von Anja Witzke vorstelle. In dem darauf folgendem ResÃ¼mee mÃ¼chte ich die Intention und Beziehung Spechts zum StÃ¼ck und zu Marieluise FleiÃer beleuchten. Ein von mir gefÃ¼hrtes Telefoninterview mit Kerstin Specht soll dazu beitragen. Author: Bogatzki, Agnes Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Kerstin Spechts 'Marieluise' Pages: 00011 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638341349 Category: Art : General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Plumbers Starter Kit For Poser / Daz](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Kaspar Hauser Memorial In Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Orangerie Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Lower Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Trausnitz Castle Lower Bavaria Germany](#)

[Hofgarten Residence Wrzburg Wuerzburg Franconia Bavaria Germany](#)

[As Strong As The Weakest Part Of A Chain](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Church Yard Grave Stone Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany On The Dunes In The Northern Part Of The Island](#)

[Gartow Low Saxony Germany Timbered House](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Last Residence Of Martin Luther Now Local Museum](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Birthplace Of Martin Luther Arcades In The Inner Court](#)

[Welschnofen Nova Levante South Tyrol Italy Artificial Iceberg](#)

[Canazei Trentino Italy Valle Di Fassa Farm House Int The Quarter Gries](#)

[S. Martin Parade Children Festival Custom In Autum Lantern Parade](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[White Terrier In Shopping Cart](#)

[Heart On A Red Apple](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Hiking Sign In The Forest At Loderhart Bayerischer Wald Lower Bavaria Germany](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)