

# Mp3 John Gentry Tennyson - Farragine



[DOWNLOAD HERE](#)

Solo piano works based on poetry by the late Italian writer, Caterina Nagliatti. This collection of eight compositions is part of a larger multimedia installation created by artist, Carlo Arcesi.... 8 MP3 Songs

NEW AGE: New Age, CLASSICAL: New Age Details: FARRAGINE FARRAGINE is a collection of eight poems and eight short piano pieces based on those works. This audio collection is part of a larger multimedia work by Italian painter, Carlo Arcesi, that includes paintings, spoken word, and solo piano works based on the poetry of the late, Caterina Nagliatti. POESIE (POEMS) BY CATERINA NAGLIATTI

ALLO SPECCHIO Nello stagno l'acqua piatta verde immobile. invitante come un tappeto di velluto. Ma sul fondo, tra l'erba putrida e la fanghiglia s'annida l'artiglio della morte. Io sono come quest'acqua: serena e dolce alla superficie. Ma nel mio spirito, come un polipo gigante, immobile in attesa, pronta a snodare i suoi tentacoli, sosta la Morte. AMORE IMPOSSIBILE Hai tinto di rosso il mio tramonto, giovane amico, e l'ultimo tratto della mia strada verso l'infinito. IL COLORE DELLA MORTE Uno ad uno la vita ha strappato i veli neri che avvolgevano la morte. Oggi, per me, la morte ha il colore rosato dell'aurora. Aurora di speranze deluse, aurora di sogni perduti, aurora d'amore finito. Ho riposto ancora per poco la morte in un cassetto: ogni discoide rosato reca impresso il suo nome. Ed il suo volto quello della libertà: IL MURO Dietro un muro di speranze di sogni di desideri ho barricato la mia vita. Al di là c'era il futuro. Ora il tempo mi trascina oltre quel muro inconsistente. E non trovo niente. Non ci sono le speranze i sogni i desideri. Non c'è nemmeno un futuro. RIMPIANTO La vita a vent'anni un frammento di cielo. quasi a portata di mano. La vedi, la sfiori: cogli tua! La cogli se vuoi, Ma rimandi a domani; un domani che attendi e che sfugge, che illude e delude. La vita tutta un'attesa. Rimane alla fine quel pezzo di cielo, freddo distante incupito da nuvole nere. E scopri che oggi ... .. cogli ieri. RINUNCIA Figlio, ti ho regalato un atto d'amore infinito: ti ho rifiutato. Ti avrei partorito un gemello e sarebbe stato al tuo fianco di giorno di notte

per tutta la vita. Ti avrebbe difeso dagli altri ma non da te stesso: avrei generato un coltello. Non chiedo perdono d'averti negato la luce. Ti ho fatto un gran dono. Oggi son sola, ma tu non sei disperato.

**SOLITUDINE** La mia solitudine ritorna sempre a me come un boomerang scagliato nel vento. La ritrovo, a notte, nell'ululo di un cane. Di giorno nell'ansia della folla. Nell'inverno di fronte a una spiaggia sferzata dalla marea. Sempre, nei miei pensieri stanchi. E a tutte le ore in ogni angolo di casa mia. Oggi ho racchiuso la mia solitudine nelle tue mani, le belle mani che hai sottratto a Fidia. Adagiala in un luogo ch'io non possa ritrovare troppo presto. La riprender. Ma non adesso.

**TORMENTO** Ascolto il battito incessante del tempo. Mi martella le vene, mi distrugge poco a poco. Quando l'eco di questi colpi si sarà spento e giunger il silenzio, dove troveranno rifugio i miei pensieri?

**BIOGRAPHY JOHN GENTRY TENNYSON** John Gentry Tennyson, pianist/composer and recording artist for Angel/EMI Records began his musical career in New York recording and performing with such diverse artists as Al Di Meola, Hiram Bullock, Will Lee, Rodney Jones, Tom Harrell, Chuck Loeb, Martika, Sophie B. Hawkins, Sarah Brightman and most recently as musical director for BJ Crosby and Jennifer Holliday. John has also toured Europe extensively with his group, the Real World Trio, with guest artists including Randy Brecker and Dewey Redman. He also plays every Monday night at the Iridium Jazz Club with the legendary, Les Paul (for the last 7 years). In addition to his Angel Records CD, Europa, two new European releases, PopJazz (Pop and Jazz Fusion) and Mi Rojita (Latin Piano Trio Music), are forthcoming this Spring and Summer of 2004, respectively. John Gentry Tennyson made his professional debut at age 11 with the University of Houston Symphony and started doing regular gigs at fourteen. His career took off after moving to Manhattan, where he began playing live or studio gigs with jazz greats, Eddie Gomez, John Patitucci, JJ Johnson, Danny Gottlieb, Mel Lewis, Joe Morello, and Diane Reeves.

**FARRAGINE REVIEWS** "Like Bill Evans' John hails from the same place in the US--New York, not only is his piano style widely exceptional. The distinctive innovation here is the interplay of the parts of the composition sounding as a whole. Not only simpatico but quality improviser, John is a creatively fluid player. Definitely, another brilliant and aggressive musical thinker." -James Close/Panartist(London)

**ALBUM INFORMATION** Piano-John Gentry Tennyson Recorded at QMasterMusic Studios, NYC/2004 Produced by John Gentry Tennyson. All compositions and arrangements by John Gentry Tennyson.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: