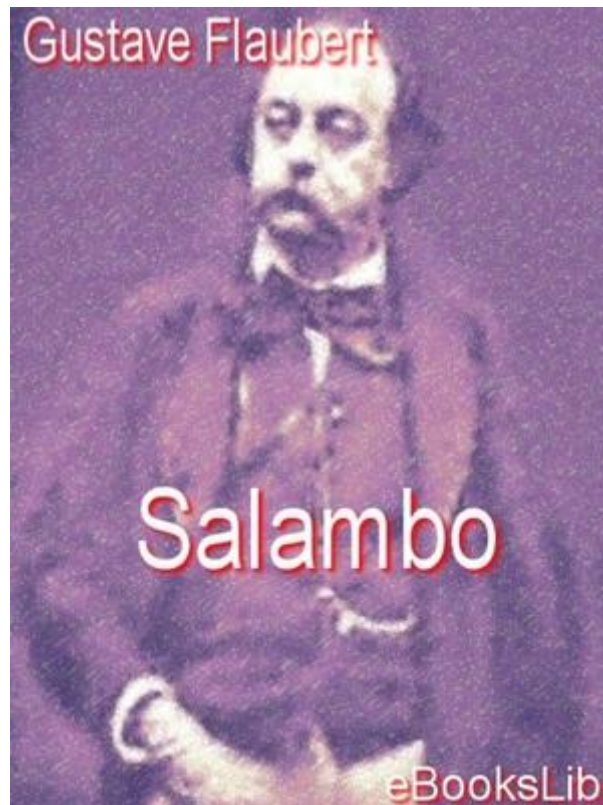


Salambo - Gustave Flaubert



[DOWNLOAD HERE](#)

Es war in Megara, einer der Vorstädte von Karthago, in den Gärten Hamilkars. Die Soldaten, die er in Sizilien befehligt hatte, feierten den Jahrestag der Schlacht am Eryx durch ein großes Gelage. Da der Feldmarschall abwesend und die Versammlung zahlreich war, schmauste und zechte man auf das zwangloseste. Die Offiziere hatten sich gestieft und gespornt in der Hauptallee gelagert, unter einem goldbefranzten Purpurzelt, das von der Stallmauer bis zur untersten Schloßterrasse ausgespannt war. Die Scharen der Gemeinen lagen weithin unter den Bäumen, durch die man zahlreiche flachdachige Baracken, Winzerhäuser, Scheunen, Speicher, Backhäuser und Waffenschuppen schimmern sah, einen Elefantenhof, Zwinger für die wilden Tiere und ein Sklavengefängnis. Feigenbäume umstanden die Kästchen. Ein Sykomorenhain endete an einem Meeresgrüner Bänke, daraus rote Granatäpfel zwischen weißen Baumwollkotten leuchteten. Traubenschwere Weinreben strebten bis in die Wipfel der Pinien. Unter Platanen glänzte ein Rosenfeld. Hier und da wiegten sich Lilien über dem Grase. Die Wege bedeckte schwarzer Kies, mit rotem Korallenstaub vermischt. Von einem Ende zum andern durchschnitt

den Park eine hohe Zypressenallee, gleich einem SÃ¶ulengange grÃ¼ner Obelisk. Author: Flaubert, Gustave Publisher: EbooksLib Illustration: N Language: GER Title: Salambo Pages: 00000 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-06-20 SKU-13/ISBN: 9781412147637 Category: Fiction : Classics

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Scare Tactics: Supernatural Fiction By American Women - Jeffrey Weinstock](#)

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Gothic Bodies: The Politics Of Pain In Romantic Fiction - Steven Bruhm](#)

[Cool Thing: The Best New Gay Fiction From Young American Writers](#)

[The Gay Icon Classics Of The World - Robert Joseph Greene](#)

[Arena Two: Noir Fiction](#)

[The Gay Icon Classics Of The World II - Robert Joseph Greene](#)

[Interdisciplinary Approaches To Twilight: Studies In Fiction, Media And A Contemporary Cultural Experience](#)

[Seek!: Selected Nonfiction - Rudy Rucker](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[Gay Fiction Speaks: Conversations With Gay Novelists - Richard Canning](#)

[Representing Atrocity In Taiwan: The 2/28 Incident And White Terror In Fiction And Film - Sylvia Li-chun Lin](#)

[Starboard Wine: More Notes On The Language Of Science Fiction - Samuel R. Delany](#)

[Hard-Boiled Sentimentality: The Secret History Of American Crime Fiction - Leonard Cassuto](#)

[Joseph Conrad And The Fiction Of Autobiography - Edward W. Said](#)

[Moody Classics Set Of 6 Books - , George Mueller](#)

[Secret Keeper Girl Fiction Series - , Janet Mylin](#)

[They Suck, They Bite, They Eat, They Kill: The Psychological Meaning Of Supernatural Monsters In Young Adult Fiction - Joni Richards Bodart](#)

[Rob Feenie's Casual Classics: Everyday Recipes For Family And Friends - Rob Feenie](#)

[Pfaff ClassicStyle 1525 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2023 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2025 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 1529 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 2029 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 1527 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 2027 Instruction Manual](#)

[American Consumer Culture And Its Society: From F. Scott Fitzgerald's 1920s Modernism To Bret Easton Ellis' 1980s Blank Fiction](#)

[Cambridge Companion To Crime Fiction](#)

[Cambridge Companion To Gothic Fiction](#)

[Cambridge Companion To Science Fiction](#)

[Cambridge Introduction To Modern British Fiction, 1950-2000](#)

[Citation Classics From Social Indicators Research](#)

[Contemporary German Fiction](#)

[Eighteenth-Century Fiction And The Law Of Property](#)

[Eventfulness In British Fiction](#)

[Fact And Fiction In Economics](#)

[Family In Crisis In Late Nineteenth-Century French Fiction](#)

[Fictions Of Identity In Medieval France](#)

[Fictions Of Justice](#)

[Fin De Millenaire French Fiction](#)

[Food, Consumption And The Body In Contemporary Women's Fiction](#)

[Mapping The Modern Mind: Virginia Woolf S Parodic Approach To The Art Of Fiction In "Jacob S Room"](#)

[Moral Fictionalism](#)

[Nathalie Sarraute, Fiction And Theory](#)

[O. J. Simpson Facts And Fictions](#)

[Science Fiction Film](#)