

Mp3 Kora Sylfa - Blinkal



[DOWNLOAD HERE](#)

Away to samples or hollow yellings, this arranger-composer in electronic music (and decorated, i.y.p) likes what sounds good, cats and fairy tales but not garden dwarfs. 8 MP3 Songs ELECTRONIC: Funk, ELECTRONIC: Dance Details: The Album: 1-Papillon (5'20) 2-Rollers (5'56) 3-Climats (5'56) 4-Ghost City (5'45) 5-Fear (6'53) 6-Le Film (6'34) 7-Blinkal (4'54) 8-Phase (6'08) Synthesizers, Composition Arrangement : Kora Sylfa, except "Fear": Synthesizers Composition Willie Whakss, Arrangement Kora Sylfa Artwork : Kora Sylfa Kora's way of life A merry biography by her husband : Willie ! Take cover, pals ! Here is a Frenchwoman, young, talented, composer, keyboarder, who doesn't pick her nose and who's on the way to bring a new breath in the monotonous, unvarying and mushy music of the beginning of this new millennium ! Born 4/21/1969, she's proud to be a Taurus, Capricorn ascendant and a Clay Cock according to chinese astrology. Gosh, what a zoo ! In short : she's studious and analytic. You don't need to know more... She's my wife, after all ! Class of piano ? So much full... Her parents ? So much busy. That's why they acted to register lil' Kora in a conservatory with the great intention to make her learn... harp ! Nobody's perfect ! Genius are always misunderstood, anyway... At least, Kora was happy to have avoid the class of macram ! But a little Taurus doesn't lose heart so easily ! That's why, at the age of 10, she joined up again the same conservatory and finally learnt piano ! Phew ! But - and that's here things began to go wrong ! - she also learnt minuet, waltz, scrapes and... boredom ! After a fistfull of months, she succeeded in studying in a well-known parisian music school and escaped of there six years later with a well-deserved medal honouring her merit as a composer and arranger. Not so bad, in a world where men are definitively wolves for women, don't you think ? Despite human adversity and continious cigarettes price increase, she played as a keyboarder in several intergalactic groups on Saturn, Mars, Titan and so on and even in Paris and suburbs ! But today is another day and Kora is now all alone to

present to you her brand new hits ! Available in every good butcher's shop for the ridiculous price of [censored because it's indecently cheap !] euros or dollars, more or less (Dinner tickets and stamps not accepted. Ferrari and the masseuse accepted). Because of her inescapable futur fans, Kora has gently accepted to answer the well-known interview named : I love-I hate ! Ready ? Go ! Kora loves : me, the new 'full-of-ideas' composers, internet, radishes that are rising in her garden, me, Stephen King, Heroes of Might Magic, adventure games, the savoir-faire, films about crazy men, so One flew over the Cuckoo's nest , The Shining , As good as it gets and so Jack Nicholson (for those who missed the train) ! She also loves Tom Hanks, Nash Bridges, me, Al Jarreau, Mylne Farmer, Bernard Lavilliers, David Bowie, Christophe Alvére, Eric Ramzy, Florida, unusual and beautiful things, me, matches houses (she makes 'em so well !), papaya and... me ! (what ?) Kora hates : Garden dwarfs, fads and fake music, stereotypes, misogyny, pretences, noise and persons who talk for the sake, me (joke !), inner ugliness, spokes in the wheel, advertising, advertising and so much advertising, guys with no personality, guys with no integrity, guys with no respect, guys with no imagination, guys with no (censored too) ! She also hates barren earths AND gingerbread (Oh my... she really hates gingerbread so much, you know) !

Willie's commentaries: "Made with no sample or never-ending repeats. One single woman real composer and medal rewarded with just a few equipment and an only eight tracks mixing table ! But don't cry. She's happy like that - for the moment ! Wholly instrumental, with no unnecessary lyrics or same old themes."

"There's nothing like it ! We can feel an evident know-how through the phrasing construction and the use of harmonies. Mixing different genres without being a member of one of them. In fact a new genre. Unlike a lot of others, this music can be heard while working but - novelty ! - can also be listened while... doing nothing ! Ambient and intimist, relaxing and tonic and making so much stories in the head..." Le coin des français (gts hein ?): Tous aux abris ! C'est jeune, c'est talentueux, c'est clavieriste, c'est compositrice, a met pas les doigts dans son nez et a a tout pour apporter un souffle nouveau dans l'univers rptitif, uniformis et guimauvesque de la musique de ce dbut de sicle ! Ne le 21 avril de l'anne rotique 1969, ce petit taureau d'ascendance capricorne tire vue sur les nains de jardin tout en affectionnant les elfes, les farfadets, les magiciens, les korrigans, les licornes et moi. Son signe chinois est pomme de terre , ce qui f...pardon ? Oups... Dsol ! Je la refais... Son signe chinois est coq de terre (et alors ? il y a bien des poules d'eau !), ce qui fait d'elle une personne studieuse et analytique entre autres choses et je vous fais grce du reste. Ses parents ayant constat entre deux djeuners d'affaires que le cours de piano tait

complet, Kora s'est vue toute petite inscrite dans un C.N.R (Conservatoire National Rgional pour les fondus de dtails) et sans qu'on lui demande son avis en cours de... harpe ! On sait que les gnies sont toujours incompris mais elle se consola en se disant qu'elle avait finalement chapp de peu au cours de macram... Il en faut nanmoins davantage pour dcourager un taureau ! C'est pour cela qu' l'ge de dix ans, Kora rempile dans le mme C.N.R o elle apprend enfin le piano mais aussi - et c'est l que a se gte ! - le menuet, la valse, les courbettes et s'ennuyer prodigieusement ! Peu aprs avoir travers l'univers, d'innombrables pripties et dans les clous, Kora entame, confiante et lgrement espigle, de brillantes tudes de pianiste et arrangeuse au C.I.M (Centre d'Informations Musicales toujours pour ceux que les sigles nervent), haut lieu parisien d'apprentissage des techniques de jazz et de musique moderne, fond par feu Alain Guerini et port entre autres par Ivan Jullien, arrangeur de Jonasz, instigateur-interprte du clbre solo de trompette de l'Et Indien , prof d'arrangement de Kora et coiffeur de Lara Fabian (nan, l je rigole) ! Notre hrone sort finalement de cette jungle six ans plus tard, magistralement mdaille, d'un monde o l'homme est dfinitivement un loup pour la femme. Malgr l'adversit humaine, le nombre croissant de ses prtendants et la hausse constante du prix des cigarettes, elle s'impose rgulirement en tant que gnialissime et omnipotente claviriste de premier plan au sein de plusieurs formations intergalactiques se produisant notamment sur Saturne, Mars, Titan, etc, mais aussi en rgion parisienne. C'est finalement en solo et forte de ces expriences tumultueuses qu'elle vous propose aujourd'hui ce superbe album disponible dans toutes les bonnes charcuteries au prix modique de [censur tellement c'est pas cher] euros et des poussires. Pour finir et afin de satisfaire la curiosit bien naturelle de ses d'ores et dj innombrables fans, Kora a accept de se prter au clbre jeu du j'aime-j'aime pas . A vos marques... Kora aime : moi, les jeunes compositeurs pleins d'ides, internet, les radis qui acceptent de pousser dans son jardin, moi, Bernard Werber, Heroes of Might Magic, les jeux d'aventure en gnral, le savoir-faire, les films sur les fous donc Vol au-dessus d'un Nid de Coucou, Shining, Pour le Pire et pour le Meilleur et donc Jack Nicholson pour ceux qui n'auraient pas suivi ! Tom Hanks, Nash Bridges, Moi, Al Jarreau, Mylne (qui a dit Mylne quoi ?), Lavilliers, Bowie, Christophe Alvque, Eric Ramzy, la Floride, l'insolite, le beau, moi, les maisons en allumettes (si, si, mme qu'elle les fait trs bien !), la papaye et...moi ! Kora n'aime pas : le gavage mgamix-samples-DJ et les machins qui font rien qu' faire croire qu'ils savent faire de la musique et que c'est mme pas vrai d'abord, le gavage des oies, les strotypes, les abrutis imposs par les maisons de disques, la misogynie, les faux-semblants, le bruit et subsquemment les gens qui parlent pour ne rien

dire, moi (nan, a c'est pour rire !), la brutalit, la mochet intrieure, les btons dans les roues, les btons dans les dents, les btons de berger mous, les btons de glace la vanille, le matraquage publicitaire, le manque de personnalit, le manque d'intgrit, le manque de fric, le manque de respect, le manque, les terres arides ET le pain d'pice (elle aime pas le pain d'pice, mais alors vraiment pas) ! Willie Whakss "Qualit sans boucle, sans sample et sans arrte ! Une vraie compositrice (et mdaille, pour l'anecdote et la mgalo...) avec juste deux claviers, quelques machines et une modeste huit pistes... Pour l'instant... Instrumentaux se passant trs bien de paroles inutiles ou des sujets la mode." "Le succs de cette musique tient dans la construction du phras et l'utilisation des harmonies. Mlangeant des genres diffrents sans pourtant appartenir l'un d'eux, on peut l'couter au bureau ou pendant qu'on ne fait rien (il parait que c'est pas pareil...). Enveloppante et intimiste. Relaxante et stimulante. Et projetant tellement d'images dans la tte... Enjoy it !" Willie Whakss

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: