

Quellenanalyse - Rezeption Von Antike Im Nationalsozialismus - Maximilian Stangier

[DOWNLOAD HERE](#)

[...] Diese Arbeit soll sich nun mit Quellen beschäftigen und auf einer Metaebene einen Quellenkorpus im Ausschnitt für eine das deutsche Geschichtsbild prägende Epoche betrachten. Das kulturelle Gedächtnis wird dabei geleitet von bestimmten, stets präsenten Quellen die wiederum einen Rückschluss auf andere Quellen zulassen. Konkret sollen im weitesten Sinne Kunst, Architektur und Alltagskultur des Nationalsozialismus im 3. Reich betrachtet werden. Allein daraus lässt sich eine Vielzahl möglicher Quellen ableiten, werden doch als Quellen 'alle Texte, Gegenstände oder Tatsachen, aus denen Kenntnis der Vergangenheit gewonnen werden kann [bezeichnet]' (Kirn nach Brandt 2003, S.48). Eine weitere Einschränkung bzw. Fokussierung auf einen bestimmten Quellentypus soll durch den, nicht nur im Nationalsozialismus aber dort oft hervorgehobenen, Rekurs auf die Antike stattfinden. Hitler war der Antike verbunden, die griechisch-römische Kunst fesselte ihn und das entsprechende Schönheitsideal genoss seine uneingeschränkte Bewunderung (vgl. Demandt 2001, S.141). In den deutschen Wissenschaften und der Kunst wurde diese Verbundenheit mit Sympathie registriert und eine vom Staate verordnete Ideologie führte dazu, dass die Antike im Sinne des Nationalsozialismus interpretiert wurde (vgl. Demandt 2001, S.139). Eine Gesamtanalyse der politischen Inszenierungen, der kunstideologischen Umsetzung sowie der Kultur und Wissenschaft unter dem Aspekt der Rezeption von Antike kann in der Kürze dieser Ausarbeitung nicht geleistet werden. Es sollen Ausschnitthaft drei verschiedene Quellentypen betrachtet und jeweils Beispiele diskutiert werden. Dazu werden zuerst drei Typen, genauer Statuen, Fotografien und Architektur, ihres theoretischen Quellenwertes wegen betrachtet um im Anschluss daran jeweils Beispiele darzustellen und gegebene Interpretationen zu betrachten. Dies soll unter dem Aspekt der Rezeption von Antike im Nationalsozialismus geschehen, um im weitesten Sinne den bildungshistorischen Aspekt der politischen Nutzung von idealisierter Anschauung zu beleuchten.

Author: Stangier, Maximilian
Publisher: GRIN Verlag
Illustration: N
Language: GER
Title: Quellenanalyse - Rezeption von Antike im Nationalsozialismus
Pages: 00022 (Encrypted PDF)
On Sale: 2011-01-01

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Es Trui De Can Andeu - Typical 17th Century House In Sant Carles De Paralta On Ibiza](#)

[Es Trui De Can Andeu - Typical 17th Century House In Sant Carles De Paralta On Ibiza](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia Austria](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia Austria](#)

[USA Arizona Tuscon San Xavier Del Bac Mission Church 18th Century](#)

[USA Arizona Tuscon San Xavier Del Bac Mission Church 18th Century](#)

[Famous Global Reference Point For Geology, Green Point, Gros Morne National Park, Newfoundland](#)

[Famous Global Reference Point For Geology, Green Point, Gros Morne National Park, Newfoundland](#)

[Famous Global Reference Point For Geology, Green Point, Gros Morne National Park, Newfoundland](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[Airport Cologne Bonn, Warning At A Turning Door To The Terminal: After A Deadly Accident With An Infant Are At All Turning Doors Of The New Terminal Warning Reference Attached. Children May Use On](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[Modern Architecture For High-rise Residential Buildings Meets Old Buildings In Berlin Center.](#)

[Metal Construction Of A Modern Building, The L Umbracle In Valencia, Spain](#)

[Modern Office Buildings And Skyscrapers In The Financial District Canary Wharf In The East Of London, Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London, Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London, Great Britain](#)

[Sculpture In The Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Fade Of A Modern Hotel Hotel Quotmaritimequot In The Town Travemnde](#)

[Modern Architecture](#)

[Modern Bridges Span The Rio Segura River Murcia Levante Spain](#)

[View Through A Windowpane Covered With Rain Drops From The Top Floor Of Tate Modern On The Thames, The Millennium Bridge And The Skyline Lying Behind, London, England, Europe](#)

[Modern Fountain In Sirmione, Lake Garda, Italy](#)

[Sowjet Style Apartment House With Modern Advertisement Ulaan Baatar Mongolia](#)

[View Of The Modern Chinese City Lhasa Tibet China](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its](#)

[Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Sign With Reference To Goethe On A House In Wetzlar, Hesse, Germany](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Modern Church With Kitschy Angels At Blue Sky, Valle-Mi, Concepcion, Paraguay](#)

[Main Entrance Of The Modern Administration Of The Cooperative Cooperativa Colonizadora Multiactiva Fernheim, Mennonite Colony, Filadelfia, Gran Chaco, Paraguay](#)

[Modern Building Manaus Brazil](#)

[Part Of The Old Fortification A Scaligercastle From The 9.th Century, Lazise, Lake Garda, Italy](#)

[Scaligercastle Build In The 9.Th Century And Palm Trees, Lazise, Lake Garda, Italy](#)

[Road Sign With QuotAvenida Hindenburgquot In Front Of A Modern Building, Mennonite Colony, Filadelfia, Fernheim, Gran Chaco, Paraguay](#)

[Modern Way To Cultivate Hops](#)

[Part Of A Modern Amphitheater In Hammamet Yasmine, Tunisia](#)

[Banker Looking Into A Modern Building](#)