

# Schillerfeiern 1859: Die Kanonisierung Eines Deutschen Dichters - Heiko Hoffmann

[DOWNLOAD HERE](#)

1. Einleitung Im deutschsprachigen Raum ist Friedrich Schiller noch immer ein kultureller Bestandteil. Neben diversen Schillerstiftungen und der deutschen Schillergesellschaft beschäftigt sich auch das Schiller-Nationalmuseum mit dem Erhalt und der Ordnung seines Nachlasses. Darüber hinaus gehören die Werke Schillers zu den obligatorischen Schullektüren. 2009 finden in den größeren deutschen Städten Gedenkfeiern anlässlich des 250. Geburtsjahres des deutschen Dichters statt und das deutsche Literaturarchiv in Marbach ruft ein Schillerjahr aus. Diese Veranstaltungen im Gedenken an Schiller stehen jedoch in keinem Verhältnis zu den Massenveranstaltungen in der Mitte des 19. Jahrhunderts; denn während bei den Schillerfeiern 1859 hunderttausende Menschen auf den Strassen ihren Dichter mit Fahnenzügen, Glockenläuten und Jubelgesängen hochleben ließen, herrscht dagegen heute im Vergleich eine sehr dezente Atmosphäre. In dieser Zeit des politischen und gesellschaftlichen Wandels richteten die Menschen ihre Aufmerksamkeit auf Schiller mit samt seinen Werken und schöpften Kraft für die bevorstehenden Umwälzungen zur Gründung einer einheitlichen Nation. Die Erinnerung an den heroischen Dichter, der in Gedichten und Dramen seinen Gedanken Ausdruck verlieh, stärkte die Gemüter der Menschen und gab ihnen Hoffnung auf Freiheit und nationale Einheit. Schiller wurde im 19. Jahrhundert zum Mythos gegen den Absolutismus, da die Oppositionellen seine Werke als Aufrufe zur Verwirklichung von mehr Menschenrechten und Gedankenfreiheit deuteten. Die Forderung nach nationaler Einheit, die in seinen Dramen hervorgerufen wurde, machte ihn zur geistigen Führerfigur der politischen Opposition. Doch wie vollzog sich die Konstruktion des Klassikers in der Öffentlichkeit und von welchen gesellschaftlichen Gruppen erfolgte die Inanspruchnahme? Warum kam es zur Kanonbildung Schillers im Laufe des 19. Jahrhunderts mit dem Höhepunkt 1859? Author: Hoffmann, Heiko Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Schillerfeiern 1859: Die Kanonisierung eines deutschen Dichters Pages: 00020 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640714391 Category: History : Modern - General

## [DOWNLOAD HERE](#)

### Similar manuals:

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Column Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia Austria](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia Austria](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Architecture For High-rise Residential Buildings Meets Old Buildings In Berlin Center.](#)

[Metal Construction Of A Modern Building, The L Umbracle In Valencia, Spain](#)

[Modern Office Buildings And Skyscrapers In The Financial Disctric Canary Wharf In The East Of London, Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London, Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London, Great Britain](#)

[Privat Jet Behind A Security Fence At General Aviation Area At Munich Airport Bavaria Germany](#)

[Sculpture In The Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre](#)

[Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Fade Of A Modern Hotel Hotel Quotmaritimequot In The Town Travemnde](#)

[Modern Architecture](#)

[Modern Bridges Span The Rio Segura River Murcia Levante Spain](#)

[View Through A Windowpane Covered With Rain Drops From The Top Floor Of Tate Modern On The Thames, The Millennium Bridge And The Skyline Lying Behind, London, England, Europe](#)

[Modern Fountain In Sirmione, Lake Garda, Italy](#)

[Sowjet Style Appartment House With Modern Advertisement Ulaan Baatar Mongolia](#)

[View Of The Modern Chinese City Lhasa Tibet China](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Modern Church With Kitschy Angels At Blue Sky, Valle-Mi, Concepcion, Paraguay](#)

[Main Entrance Of The Modern Administration Of The Cooperative Cooperativa Colonizadora Multiactiva Fernheim, Mennonite Colony, Filadelfia, Gran Chaco, Paraguay](#)

[Modern Building Manaus Brazil](#)