

Mp3 Richie Zellon - Son De Las Americas



[DOWNLOAD HERE](#)

Peruvian guitarist Richie Zellon and his trio explore some timeless Latin American standards from a mainstream jazz perspective... 9 MP3 Songs JAZZ: Latin Jazz, JAZZ: World Fusion Details:

Song-o-sau'rus Music is proud to present Peruvian jazz guitarist Richie Zellon's Sixth CD release, "Song of The Americas". Zellon's first studio recording in almost 5 years finds him in the company of a superb rhythm section comprised of Richard Drexler on acoustic bass and Steve Davis on drums. Also featured on two tracks are Brazilian jazz cellist Saulo Almeida and Peruvian percussionist Tony Sucar. Zellon's objective throughout the recording is to introduce us to various popular Latin American standards which he and his colleagues explore from a mainstream jazz perspective. Among the highlights of the session are a Coltrane inspired version of the Andean hymn, "El Condor Pasa", a piazzolesque treatment of the classic Argentinean tango, "El Choclo" and a jazzified version of the Mexican folk song, "Cielito Lindo".

Also included are 3 boleros, "Contigo En La Distancia", "Nosotros", and Armando Manzanero's "Somos Novios" ("It's Impossible"). The Venezuelan joropo "El Diablo Suelto" is also transformed here into an improvisational vehicle for the trio as is the popular South American waltz, "Alfonsina Y El Mar". "Son de Las Américas", es la sexta produccin personal de Zellon, para su propio sello Songosaurus, creado en 1995. Esta vez, el artista hace un recorrido por varios pases de latinoamrica, recogiendo temas del cancionero popular que han sido cuidadosamente elegidos, dejando de lado por ahora sus propias composiciones. Zellon, ha seleccionado en esta oportunidad, nueve temas del cancionero popular latinoamericano con interesantes arreglos y fusiones, que hacen del disco una verdadera joya musical para los amantes del jazz. En "Son de las Américas", Zellon vuelca toda su experiencia musical como msico de jazz. Sus intensas jornadas con otros msicos de jazz en Estados Unidos, donde actualmente se desempea como maestro en la Florida International University de Miami, le han servido de base para el

formato de grupo que ahora presenta en este disco, además del esquema jazzístico de los arreglos, donde la guitarra de Zellon alterna con un contrabajo y una batería. En algunos temas, escucharemos la melodía interpretada por un violoncello en un contrapunto propio del idioma del jazz, como es el caso de nuestro "Cándor pasa" y ese tema tan rico en armonía dedicado a Alfonsina Storni - "Alfonsina y el mar". El contrabajo, además del soporte rítmico-armónico ofrece una participación en el campo melódico; aportes propios de la corriente moderna del Jazz. Al escuchar "El choclo", el popular tango argentino, nos sorprenderá gratamente al oír la gravedad de este rico instrumento entonando la melodía. Forman parte del disco también, dos boleros clásicos y uno de la autora de Armando Manzanero "Contigo en la distancia", "Nosotros" y "Somos Novios" en los que el Tro logra expresar mucha sensibilidad con ciertos matices armónicos que tocan fibras nostálgicas y románticas tantas veces interpretadas por otros músicos que han encontrado la manera de acercarse a nuestras vivencias afectivas. Acompañan a Zellon, conformando el Tro, Richard Drexler en el contrabajo y Steve Davis en la batería. Ambos músicos norteamericanos provienen de las canchales del jazz clásico. Participan como invitados especiales el violoncelista brasileño Saulo Almeida y Tony Scar, joven percusionista peruano radicado en Miami.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: