

# Eine Gratwanderung: Bilanz(en) Und Bild(er) - , Nicola Heim

[DOWNLOAD HERE](#)

Im Rahmen des Controlling Aufbaukurses haben wir die Aufgabe zugeteilt bekommen eine Seminararbeit über ein vorher frei gewähltes Thema zu verfassen. Die Informationen und Erläuterungen zu den einzelnen Themen fielen etwas spärlich aus und es wusste im Endeffekt niemand so genau, was uns erwartet wird. Nachdem wir nun also 'die Katze im Sack' gekauft hatten, hieß es die Katze aus dem Sack zu lassen, die Formel hochzukrempeln und mit der Arbeit zu beginnen. Unser Thema 'Controlling und Ästhetik', in Anlehnung an den gleichnamigen Aufsatz von Prof. Kappler, versprach von Anfang an einerseits höchst interessant zu werden, würde uns aber andererseits auch einiges abverlangen. Die Begriffe Bilder, Abbild, Wahrnehmung und Wirklichkeit spielen eine wesentliche Rolle bei unserer Arbeit, wenngleich sie nicht nur einmal unsere Köpfe gehörig zum Rauchen brachten, weil uns der Link mit der Controlling-Wissenschaft nicht immer ganz klar gewesen ist. Zur Gliederung der Arbeit lässt sich sagen, dass wir uns zwar an den vorgegebenen Artikel von Prof. Kappler angelehnt haben, aber dennoch unseren eigenen Ideen und Fragestellungen gefolgt sind und uns kreativ ein wenig ausgetobt haben. Es sei noch erwähnt, dass wir uns nicht als Märchenerzähler verkleidet haben und versuchen alle Controlling-Fans mit einer neuartigen, einzigartigen (?) Theorie (Geschichte) des Controlling zu begeistern. Nein, unsere Mission ist es die Standpunkte der bisherigen Ergebnisse/Ermittlungen für die Leser in einer möglichst verständlichen und verständlichen Art und Weise darzustellen. Sollte uns dies mit der vorliegenden Arbeit gelingen sein, so ist unsere Mission erfüllt. Author: Ruetz, Stefan Author: Heim, Nicola Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Eine Gratwanderung: Bilanz(en) und Bild(er) Pages: 00024 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638395151 Category: Business & Economics : Management - General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Rothenburg Upon The River Tauber Middle Frankonia Bavaria Germany Business Sign Restaurant Altes Bruhaus](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Businesspeople And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence Northern Part With Historical Buildings In Sowjet Realism Architecture With Glasdome Of Shopping Center Globus I Businesspeople Tourists Visitors Blue Sky 2004](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste](#)

[Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Crosswalk With Yellow Car-stop Button And A Businessman Crossing. Paarl - South-Africa](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Symbolic Business People Under Loupe](#)

[Accumulation Of Inflatable Multicolored Swimming Tires In Business For Beach Accessories.](#)

[Morning Mood In The Brussels City Center To The St. Michels St. Michiels Cathedral. Illuminated Business In A Wilhelminian Style Building Before Cathedral In The Blue Morning Light.](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)