

Tomb Raider - Die Konstruktion Von Weiblichkeit Im Spiel 'tomb Raider' - Anina Müller

[DOWNLOAD HERE](#)

'So, auf ins Abenteuer!' Mit diesen Worten beginnt das Computerspiel Lara Croft - Tomb Raider und mit ihnen das Abenteuer. Im Rahmen dieser Hausarbeit, untersuche ich die Spielserie Tomb Raider und das Phänomen Lara Croft. Die Spielserie besteht mittlerweile aus neun Teilen, der erste Teil entstand 1996. Damals stellte das Spiel aufgrund der weiblichen Hauptfigur und auch aufgrund des neuartigen Spielkonzepts eine Sensation dar. Um das Spiel besser kennenzulernen, wird dies zu Beginn der Hausarbeit näher beschrieben. Hauptaugenmerk dieser Arbeit ist die Konstruktion von Weiblichkeit im Spiel Tomb Raider. Es soll herausgefunden werden ob und wenn ja mit welchen Mitteln Weiblichkeit konstruiert wird. Um die Konstruktion zu untersuchen möchte ich verschiedene Aspekte des Spiels, wie die Figur selbst, die genutzte Perspektive und die Rolle der Figur im Raum näher untersuchen. Da es zahlreiche Actionhelden gibt, aber keiner den Erfolg erzielen konnte wie Lara Croft, soll die Figur in Beziehung mit anderen, männlichen Spielhelden untersucht werden. Zum Abschluss wird das Frauenbild, welches das Spiel vermittelt dargestellt. In Punkt drei der Hausarbeit, wird die besondere narrative Funktion der Figur, die teilweise auch durch die Weiblichkeit verstärkt wird erläutert. Bei meinen Untersuchungen habe ich mich nicht auf ein bestimmtes Spiel beschränkt, sondern versucht alle Spiele einfließen zu lassen. Hierzu habe ich alle Spiele kurz ausprobiert, jedoch nicht bis zum Ende durchgespielt. Author: Müller, Anina Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Tomb Raider - Die Konstruktion von Weiblichkeit im Spiel 'Tomb Raider' Pages: 00022 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640688203 Category: Social Science : Media Studies

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[CliffsTestPrep CSET: Social Science - , Shana Pate](#)

[Philosophy Of Social Science - Alexander Rosenberg](#)

[A Tale Of Two Cultures: Qualitative And Quantitative Research In The Social Sciences - , James Mahoney](#)

[Advances In Social Science Research Using R](#)

[Cambridge Handbook Of Social Sciences In Australia](#)

[Causality And Causal Modelling In The Social Sciences](#)

[Children, Social Science, And The Law](#)

[Collected Papers V. Phenomenology And The Social Sciences](#)

[Computational And Mathematical Modeling In The Social Sciences](#)

[Continental Philosophy Of Social Science](#)

[Economic Concepts For The Social Sciences](#)

[Indignity And Universality In Social Science](#)

[Making Social Science Matter](#)

[Measurement For The Social Sciences](#)

[No Social Science Without Critical Theory](#)

[Quantitative Tour Of The Social Sciences](#)

[Realist Philosophy Of Social Science](#)

[Social Science Libraries](#)

[Social Science Of Hayek's The Sensory Order](#)

[Undertaking Sensitive Research In The Health And Social Sciences](#)

[Social Science Research Methodology: Concepts, Methods And Computer Applications](#)

[Multiple Regression Analysis: Key To Social Science Research](#)

[Interdisciplinary Academic Essays - Humanities, Arts, Education, Social Sciences](#)

[Excel 2007 For Social Science Statistics](#)

[Excel 2010 For Social Science Statistics](#)

[Social Science And Political Practice In International Relations](#)

[Social Inequality, Analytical Egalitarianism And The March Towards Eugenic Explanations In The Social Sciences](#)

[Bayesian Analysis For The Social Sciences](#)

[Blackwell Guide To The Philosophy Of The Social Sciences](#)

[The Social Worker'S Guide To The Social Sciences: Key Concepts - , Martin Thomas](#)

[Nation, Culture, Text: Australian Cultural And Media Studies](#)

[De-Westernizing Media Studies](#)

[Marxism And Realism: A Materialistic Application Of Realism In The Social Sciences - Sean Creaven](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[The Idea Of A Social Science And Its Relation To Philosophy - Peter Winch](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[An Introduction To Qualitative Research Synthesis: Managing The Information Explosion In Social Science Research - , Maggi Savin-Baden](#)

[Media Studies: The Basics - Julian McDougall](#)

[Environmental Social Sciences](#)

[The Philosophy Of Social Science - Martin Hollis](#)

[Social Science Concepts - Gary Goertz](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[Teaching Research Methods In The Social Sciences](#)

[Searchers, Seers, And Shakers: Masters Of Social Science - James A. Schellenberg](#)

[Virtual Decisions: Digital Simulations For Teaching Reasoning In The Social Sciences And Humanities](#)

[Shaky Foundations: The Politics-Patronage-Social Science Nexus In Cold War America - Mark Solovey](#)

[Natural Experiments In The Social Sciences - Thad Dunning](#)

[Methodology Of Social Sciences: Max Weber](#)

[Self-Observation In The Social Sciences](#)