

Happening Und Fluxus - Adam Rafinski

[DOWNLOAD HERE](#)

Beschäftigt man sich mit dem kunsttheoretischen Unterbau der Happening und Fluxus Bewegungen, welche als die wichtigsten Initialzündungen der Aktionskünste in den 60er und 70er Jahren anzusehen sind, fällt besonders ihr avantgardistisches Bestreben hinsichtlich einer absoluten Einheit von Kunst und Leben auf. In deren Entwicklung nehmen die darstellenden Künste Einzug in die Geschichte der bildenden Kunst - mit der Begrifflichkeit der Performance. Hierbei stützen sich die neo-avantgardistischen Strömungen, Happening und Fluxus, auf die europäische, klassische Avantgarde des Futurismus, Dadaismus und Surrealismus. Diese schienen die Trennung von Kunst und Leben zu überwinden, indem sie lebensnotwendige Realitätsgegebenheiten in ihrer Unmittelbarkeit für die Kunst erschlossen - im Sinne einer funktionalen und subversiven Integration ins Leben. Die Futuristen wollten Kunst und Leben verschmelzen, indem sie ihre künstlerischen Aktivitäten auf außerkünstlerische Ziele richteten, um vor allem die künstlerische Rückständigkeit Italiens auf radikale Weise zu verändern. Die Dadaisten haben erkannt, dass Kunst immer durch gesellschaftliche Provokation ihre Relevanz beweist, da sie nicht bürgerlich, sondern originell und ohne gesellschaftliche Zwänge funktioniert. Die Surrealisten wollten als Surrealisten leben, nicht aber als Surrealisten Künstler sein, was in seiner subjektiven Weise ebenfalls einen Bruch in der Differenzierung von Kunst und Leben darstellt. Diese Hausarbeit stellt sich zur Aufgabe, die theoretische Künstler-schrift zur Einheit von Kunst und Leben in den performativen Strömungen, welche hier schwerpunktmäßig auf Happening und Fluxus zentriert sind, auf ihre Konzeption, sowie ihrer letztendlichen Bedeutung und Bestrebung hin, zu analysieren. Hierfür werde ich die Thesen von Allan Kaprows Essay Assamblage, Environments and Happenings und von George Maciunas Manifest Neo-Dada in Music, Theater, Poetry, Art rekonstruieren und analysieren. Außerdem ist es notwendig, diese zentralen Personen in ihrer jeweiligen Bewegung zu kontextualisieren. Beginnen werde ich mit Allan Kaprows Werdegang zum Happening, welcher mit seinem Artikel The Legacy of Jackson Pollock beginnt. Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 1, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

(Kunstwissenschaft und Medientheorie), Veranstaltung: Künstlerſchriften und Kunsttheorien .Author: Rafinski, Adam Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Happening und Fluxus Pages: 00020 (Encrypted PDF) On Sale: 2009-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640358670 Category: Art : General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Plumbers Starter Kit For Poser / Daz](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Kaspar Hauser Memorial In Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Orangerie Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Lower Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Trausnitz Castle Lower Bavaria Germany](#)

[Hofgarten Residence Wrzburg Wuerzburg Franconia Bavaria Germany](#)

[As Strong As The Weakest Part Of A Chain](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Church Yard Grave Stone Of Gerhart](#)

[Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany On The Dunes In The Northern Part Of The Island](#)

[Gartow Low Saxony Germany Timbered House](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Last Residence Of Martin Luther Now Local Museum](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Birthplace Of Martin Luther Arcades In The Inner Court](#)

[Welschnofen Nova Levante South Tyrol Italy Artificial Iceberg](#)

[Canazei Trentino Italy Valle Di Fassa Farm House Int The Quarter Gries](#)

[S. Martin Parade Children Festival Custom In Autum Lantern Parade](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[White Terrier In Shopping Cart](#)

[Heart On A Red Apple](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Hiking Sign In The Forest At Loderhart Bayerischer Wald Lower Bavaria Germany](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)