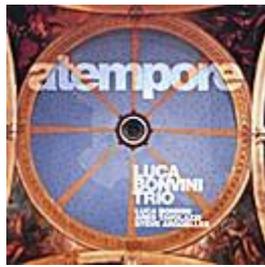


Mp3 Luca Bonvini - Atempore



[DOWNLOAD HERE](#)

New Age Jazz, with oriental influences and many sounds from all the times: Chinese Zither, Slide Trumpet, Electric Bass. 14 MP3 Songs JAZZ: World Fusion, WORLD: Asian Details: CV ARTISTIQUE de LUCA BONVINI Tromboniste, trompettiste, compositeur, arrangeur. Né Milan en 1960. Après avoir poursuivi des études classiques et obtenu son diplôme au conservatoire de Milan avec Bruno Ferrari en 1978, il collabore régulièrement pendant quelques années avec les principaux orchestres symphoniques et rythmiques de la région de Milan: Teatro Alla Scala, RAI, Pomeriggi Musicali et également avec l'orchestre de la Radio Suisse de Lugano. En même temps il a été soliste dans plusieurs groupes de musique contemporaine de niveau européen comme Divertimento ensemble dirigé par Sandro Gorli, Nuova Consonanza Rome, l'Echo Ensemble d'Emilio Pomarico et l'ensemble Edgar Varese de Milan, exécutant plusieurs fois la Sequence de Luciano Berio pour le trombone. Il a approfondi l'étude des techniques contemporaines de trombone avec Vinko Globokar et Giancarlo Schiaffini. Dans le domaine de la musique ancienne avec instruments anciens il a participé des séminaires dirigés par Gabriel Garrido au centre de Musique Ancienne Genève et a étudié avec Charles Toet au conservatoire du Den Haag. Il a collaboré avec l'ensemble Las Glosas, dirigé par le même Garrido, ainsi qu'avec beaucoup d'autres groupes et formations en Italie et en Europe dirigés par Edward Tarr, Bruce Dickey, Sergio Vartolo, Lorenzo Gironi, Lorenzo Alpert, Ottavio Dantone, Alan Curtis, et l'enregistrement de plusieurs disques. Il a étudié le jazz et l'improvisation avec Giorgio Gaslini au cours extraordinaire du conservatoire de Milan, et pendant deux années a été premier trombone et soliste dans la "Solar Big Band" dirigée par Gaslini, exécutant la musique de D. Ellington et de T. Monk. Au cours des années suivantes il a participé la fondation de certains des groupes italiens les plus intéressants de jazz et d'avant-garde: DOM (collaborations avec Muhal R. Abrahams, A. Braxton, Ran Blake, Jeanne Lee), Nexus avec T. Tononi, P. Dellaporta, D.

Cavallanti et P. Minafra, de SixMobiles avec Roberto Ottaviano et Streams avec T. Ghiglioni et avec diverses formations guides par B. Tommaso, E. Rava, G. Trovesi, F. D'Andrea, P. Fresu, P. Tonolo et d'autres. Au cours de ces mêmes années il a été premier trombone et soliste dans l'orchestre Toscana Jazz Pool dirigé à la fois par Dave Holland, David Murray, Dave Liebman et a collaboré avec Steve Lacy et la Keptorchestra Venise. En 1989 il a été invité à jouer dans l'Orchestre National du Jazz (ONJ) Paris dirigé par Claude Barthélemy avec qui il a joué pendant deux années en France et l'étranger, avec aussi l'enregistrement de deux CD pour Label Blue. Il a été invité successivement à écrire la musique pour "Shakespeare Guild Theater Company" en Californie (Etats-Unis) où il a vécu plus d'une année et exécutant la musique de scène pour la version théâtrale contemporaine de "Midsummer Night Dream" et "Much ado about nothing" de William Shakespeare. Attiré par l'art du Guqin (cithare chinoise antique) il a vécu deux ans et demi dans Beijing (PRC) afin d'approfondir l'étude de cet instrument au Conservatoire de musique traditionnelle et avec plusieurs maîtres locaux. Dans cette période il a donné l'impulsion à un mouvement important de jazz en Chine, par l'enseignement, participant à la création du "Festival de jazz International de Beijing" et formant le premier orchestre chinois de jazz contemporain (Beijing Jazz Unit) avec les meilleurs musiciens de jazz du secteur de Beijing, et l'a dirigé dans deux éditions du festival, et au festival d'Asian Arts de Hong Kong. Retour en Italie il a formé le trio Atempore avec A. Tavolazzi et S. Arguelles et enregistré en CD une synthèse de ses expériences (ATEMPORE Splasc' Records); avec le Guqin il a joué dans plusieurs créations de musique traditionnelle et contemporaine (Teatro alla Scala, Musée d'Arte Orientale de Rome, Goethe Institute de Turin, Fondation G. Cini à Venise). Il est premier trombone dans l'orchestre de Vibralani qui joue le jazz écrit et arrangé par des compositeurs contemporains comme B. Maderna et F. Donatoni et collabore également dans plusieurs projets avec l'orchestre GOA (Grand orchestre de l'association italienne de musiciens de jazz). Il collabore et enregistre également avec l'ensemble Mitteleuropa dirigé par M. Fragiaco, l'orchestre de Tony Rusconi et participe à plusieurs concerts sous la direction de Carla Bley avec Steve Swallow. Il a repris de l'activité dans la musique ancienne avec Livio Picotti, Sergio Balestracci, Micrologus et Mala Punica de Pedro Memesdorf avec qui il a enregistré un CD de la musique de Joannes Ciconias, et qui a gagné le Disque d'Or en France. Il a travaillé pendant quatre ans avec Moni Ovadia en tant que membre du Theater Orchestra voyageant en Italie et en Amérique Latine. Plus récemment il a commencé comme soliste de Slide Trumpet (Trompette coulisse) dans son propre projet, "Le Trumpettiste Mystique" avec Carla Marcotulli et Cameron Brown à

enregistrer un CD, en cours d'édition. Pendant les cinq dernières années il a été professeur auxiliaire de l'atelier de jazz organisé en Italie par l'école de Manhattan et la New School de New York. Il est membre de l'orchestre du spectacle 'Concha Bonita', d'Alfredo Arias, au Théâtre National de Chaillot Paris, avec Catherine Ringer, la musique de Nicola Piovani, sous la direction de Nicola Tescari Discographie : DOM ORCHESTRA Invenzioni (Bull Records) - LAS GLOSAS Cancionero della Colombina (Gallo Records) - NEXUS Open Mouth Blues (Red Record) - NEXUS Night Riding (Red Record) - T.GHIGLIONI Streams (Splasc(h)) - ENSEMBLE DEL RICCIO Per sonare et cantare (Concerto) - BETTI V.D. NOOT BIGBAND Here comes Springtime (Soul Note) - SIX MOBILES Portrait in six colors (Splasc(h)) - OPEN MUSIC ORCHESTRA Hanging in the sky (Splasc(h)) - ONJ Claire (Label Blue) - ONJ Jack Line (Label Blue) - ATEMPORE Luca Bonvini Trio (Splasc(h)) - DIVERTIMENTO ENSEMBLE Don Perlimplin - TWELVE MORE CHANCES R.Luppi Orchestra (Splasc(h)) - MITTELEUROPA ENSEMBLE Frammenti - MALAPUNICA Sidum Preclarum (Erato) (Disque D'or 2000) - HABANERA Tony Ruscony Orchestra - LUCA BONVINI The Mystic Trumpeter Contacts: LUCA BONVINI - 23, Rue du Chateau, 95170 Dueil La Barre, FRANCE Tel.+33139849314 Cel.+33632206792 E-Mail: lubonv@yahoo.com

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: