

## Mp3 Bandydazz - Nadie Escapa



[DOWNLOAD HERE](#)

Hibrido musical con 11 temas en las voces de la mexicana PERLA SAENZ y la puertorriquea MADELINE VALENTINE; donde se mezclan la balada con bachata, pop, reggae y tropical, merengue con acorden norteo, salsa con guitarras flamencas y flautas peruanas. 11 MP3 Songs LATIN: Latin Pop, LATIN: Merengue Details: Nosotras: Madeline Valentine de Ponce, Puerto Rico y Perla Senz de Monterrey, N.L. Mxico; somos amigas desde la niez, como resultado de la amistad entre nuestros padres. Desde nias; en nuestra ilusin e inocencia nos prometimos que cuando crecimos y a Perla le otorgaran un permiso para viajar, llamado Visa (Visa para un sueo) nos reuniramos para cantar y nos presentamos ante el pblico. Han pasado los aos y ambas hemos trabajado en la msica por separado e inclusive concluimos nuestros estudios profesionales en nuestros respectivos pases (una en Psicologa y otra en Matemticas y Computadoras). Pese a la distancia, nuestra amistad nunca muri, aunque hubo lapsos de tiempo que por distintas responsabilidades se nos hacia difcil coincidir; Mientras a Madeline le sobraba la comida, a Perla le faltaba; mientras Perla hubiese querido correr junto a Madeline, ella en Puerto Rico pasaba das duros en una silla de ruedas. Mientras Madeline viajaba en gira con una Banda, Perla planeaba como grabar un disco en su natal Monterrey. Mientras Madeline era ascendida a un puesto mayor en el Gobierno en su pais, Perla por el cambio de gobierno en el suyo, pierde su trabajo. Pero ante todo, siempre nos aferramos a que con empuje logramos nuestro sueo y ya de adultas podramos caminar con pie mas firme. Y es hasta Julio/2004 en la que por fin logramos reunirnos para juntas echar a volar con alas grandes aquel sueo de nias. Madeline: Ha sido corista de artistas locales e internacionales, y parte vocal de Orquestas de Msica Tropical en Puerto Rico y el extranjero, ha formado parte de los talentos de la Disquera Sierra Records y Hemisphono Latino, siendo esta quien le brinda la oportunidad de grabarla como solista en la msica tropical-merengue, con la produccion que lleva por nombre Suele

Sucedier, en el que esta misma joven puertorriquea, presenta letras de su propia inspiracin como: Bella Durmiente que no despert, Intento Frustrado, Su amor era algo mas, entre otros; obteniendo ventas que sobrepasaron las expectativas de la Compaa y que la llevaron a colocarse en primeros lugares en emisoras de Puerto Rico, Miami, Republica Dominicana, Colombia, Argentina, Venezuela y otros. Continua componiendo y su catalogo hoy cuenta con 513 temas con sus respectivas melodias, (de los cuales 78 ya han sido grabados por otros artistas) siendo conservadora en su lirica, evitando el fatalismo en las mismas. Ahora, su crecimiento en el rea de entrelazar culturas queda plasmada en esta produccion, ya que en cada pas que visito, algo de ese lugar cala en su ser y fue haciendo eco de unir todas las razas que durante el trayecto de su experiencia en la musica han tocado su corazn, evolucionando as sobre el papel, al escribir sus canciones. Perla: Desde temprana edad sobresala participando en eventos de obras teatrales-musicales, adems de la poesia y el baile regional. A lo largo de sus aos ha formado parte de agrupaciones de musica nortea de la localidad en Monterrey y en otros acompaada por un pianista en finos restaurantes y hoteles en el Norte de Mxico. Y aunque logra grabar un disco como parte de sus ms grandes aspiraciones, no se vislumbraron frutos, pues su compromiso con la vida y la sociedad, la llevaron a concentrarse de lleno al estudio, concretando as de entre sus metas, la Licenciatura en Psicologa adems de un Diplomado. Romntica innata, fntica de la lectura, y el cine. Decide tomarse un receso en su carrera profesional para darse el espacio en este Proyecto en el que se propone a escribir de lo que la vida le ha inspirado a travs de su experiencia y as es como comienza a darle vuelo y forma a su inspiracin que aqu lo presenta hecho cancin como coautora junto a su gran amiga de la niez Madeline en temas de esta produccion y en otros que aguardan por su momento, en los que ambas fluyen muy bien al trabajar y desarrollar un tema. Como Grupo nos llamamos Bandydazz con el cual nos damos a conocer como la mujer que se atreve a luchar por lo que quiere. Adems, en el arte grafico del nombre se podr apreciar que algunas letras quedan implcitas con figuras. Como por ejemplo; con la B, se simbolizan unos senos de mujer mediante la utilizacin de un Violn. Las letras a mediante pirmides, se han usado como un smbolo mexicano. La Ola del Mar Caribe que se desliza desde la y como sello Boricua. Se incluyeron zz para darle una pronunciacin diferente, adems de que con ellas formaran la tercera letra que se repite (a, d y z); el numero 3 significa nfasis, y queremos dar nfasis en que somos DOS. Ya que estamos uniendo no solo 2 nacionalidades, sino tambien talentos y estilos en este Proyecto. Debajo del nombre, se percatara que hay un ojo de mujer con un pabelo; para dar a

conocer que somos mujeres. Esta segunda producción Discográfica como grupo, pero la primera como Bandydazz lleva por Título NADIE ESCAPA cuenta con 11 temas inéditos, de los cuales 9 son de nuestra autora; 1 de Rigel Torres (compositor puertorriqueo que ha dado éxitos a Olga Tan, Gilberto Santa Rosa, Franco De Vita, Chayanne, entre otros) y otro de Sin Bandera. Nuestra Producción Discográfica se distingue por la lírica en sus canciones, ya que con ellas llevamos mensajes para abrir conciencias, mediante fusiones de ritmos como: Balada con Bachata, Pop-Rock con Reggae, Merengue con Acorden Norteño, Balada con Vihuelas, Salsa Pop con Flautas peruanas, Tropical con aires de son cubano y Merengue con Lambada; resaltando guitarras acústicas, 12 cuerdas, flamencas y violines con toques gitanescos y árabes. Participan como Arreglistas en esta Producción: Ceferino Caban, (Director musical de Olga Tan) Roberto Cora, (Arreglista temas de Elvis Crespo) Julito Alvarado, (Trompetista que ha trabajado con La India y quien dirige esta Producción); Ramón Sánchez, (su creatividad ha dado grandes éxitos a talentos del patio y del exterior como: Gilberto Santa Rosa y Luis Enrique); Azmie Prez (Arreglos musicales a Victor Manuel) con una aportación de Ramón, Machi Rodríguez; (Los Andinos). Entre los músicos están: Frankie Prez, Víctor Vázquez, (Brass de Ricky Martín) Hector Matos (Baterista Luis Fonsi), Jorge Laboy, (Guitarrista de Ednita Nazario) Ricky Lugo, (Bajista con La India) Carlos Rodríguez, (Guitarras de Olga Tan) Tatiana Pino, Chelista de la Filarmónica de Puerto Rico, así como Karlo Flores, Duamed Colón y Yamil Otero Violinistas de la Sinfónica de P.R., entre otros; además de las coristas Yanira Torres y Miledys Jiménez. (coristas con Olga y Ednita) Nuestro Objetivo es continuar desarrollándonos en esto que tanto anhelamos y queremos; llevando con nuestra música; esperanza y motivación a otros a seguir los dictados de su corazón ya que con empeño todos los sueños pueden ser alcanzados. Nuestra Misión y compromisos están dirigidos a apoyar a Instituciones sin Fines de Lucro con cuyo enfoque principal sean los Niños como: Make a Wish Foundation, Centros Sor Isolina Ferré, La Casa de Todos, La Oncológica; entre otros, mediante una aportación económica de nuestras ganancias en ventas de discos. Hemos llevado por años esta filantropía, ya que Madeline ha superado una condición de cáncer, al igual que su Mami, quien sobrevivió a varias intervenciones por este mismo mal, y Perla ha trabajado como Psicóloga con niños abusados, abandonados y maltratados. Y por ese motivo no podemos mantenernos al margen ante esta necesidad de ayudar a otros menos afortunados. Nuestra Visión es llegar a tener un alcance internacional y consolidar una carrera artística profesional, donde nuestro estilo propio cautive a un público diverso. Estos son los 11 Temas y una pequeña descripción de ellos. 1.Ciudad del Pecado:Letra y

Meloda: Madeline Valentine (3:13) Temtica para abrir conciencia donde se expresa la manera de percibir la maldad que nos acecha y los egos disfrazados de nuestra sociedad; donde al momento de querer escaparnos y abrir los ojos cada uno de nosotros puede ser esa ficha mas de casino; proyectados inconscientemente desde algun ngulo dentro la Ciudad del Pecado; nuestro mundo. 2. Azcar pa mi miel: Letra y Meloda: Madeline Valentine y Perla Senz (2:43) Denota cuanto valor tiene y cuan importante puede ser una llamada perdida, ms aun cuando creemos que todo se ha perdido en el amor. Cmo un mensaje telefnico hace que nuestro pasado se convierta en nuestro presente y cambie la vida positivamente. 3. Sin Fronteras ni Aduanas: Letra y Meloda: Madeline Valentine y Perla Senz (3:34) El sueo ideal del inmigrante y el reto que carga sobre sus hombros en bsqueda de su visa para un sueo. Al cierre de la cancin derrumbamos un muro, como muestra de apoyo a los inmigrantes muy especialmente a todos los latinoamericanos. 4. Gota a Gota: Letra y Meloda: (D.R) (4:28) La expresin ms tierna de entrega entre dos que se aman sin tener contacto sexual. 5. Madre: Letra y Meloda: Madeline Valentine (4:21) Experiencia muy personal cuando en pasados aos desahuciaron a la Mama de Madeline a causa de un cncer agresivo e intervenciones quirrgicas. 6. Yo se Cuando me Quieren: Letra y Meloda: Rigel Torres (3:40) Denota que la transparencia del amor verdadero va ms all de lo tangible. Y lo intangible puede llevarnos, crecernos y elevarnos ms all de lo que ofrece lo material. 7. Como Yo: Letra y Meloda: Derechos Reservados (4:12) Dos personas que se han amado toda su vida, y por causas ajenas, la distancia los separan fsicamente pero nunca dejan de amarse hasta que sus mismos sentimientos los colocan en un mismo punto y se reencuentran. 8. Dorio Daro: Letra y Meloda: Madeline Valentine (3:23) Representa el abandono de los nios y el tesn que hay que tener para salir adelante. No siempre el que lo tiene todo materialmente lo consigue. Historia veridica en Ponce, P.R. 9. Igual que Yo: Letra y Meloda: Sin Bandera (4:30) Tema incluido con mucho respeto como respuesta de nuestra admiracin a Sin Bandera y a su ejemplo de seguir perseverando. 10. No se Explican ni lo Imaginan: Letra y Meloda: Madeline Valentine y Perla Senz (2:53) Expresamos nuestro agradecimiento personal a Dios porque tenemos conviccin que en nuestro pasos el ha estado presente. Nos acompaan en los coros nios especiales con Sndrome de Down y otros nios de Mxico. 11. Seria, Seria!?: Letra y Meloda: Madeline Valentine y Perla Senz (4:04) La leccin que nos da la vida diariamente de quien menos lo imaginamos; el vagabundo, los nios, el deambulante, etc. Porque en algo de ellos habita ese Dios al que diariamente buscamos y a veces creemos que se ha mudado. La pagina web esta en construccin y muy pronto

tendr mas noticias sobre nosotras.

[DOWNLOAD HERE](#)

**Similar manuals:**

[Listening To Salsa: Gender, Latin Popular Music, And Puerto Rican Cultures - Frances R. Aparicio](#)

[MP3 Alessa & MC - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Alondra 2004 - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Barrio Latino - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Johnny Gonzales Christmas 2003 - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Grupo Fiesta - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Katiah - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 The Meritxell Project/EI Proyecto Meritxell - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Nosotros - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 O-maya - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Fernando Palacio - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Michelle Romeiro - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 David Lee Lopez Remixes - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Crisantes - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Canvas - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 David Lee Lopez Remixes - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Herson Gonzalez - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Xarah - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Spellbound Sampler: Assorted Spanglish Favorites! - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Vida - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Mecanica Suave - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 TABU - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 David Ortiz - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Tanny D. - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 VolatilRock - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 JS Vol.1 - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Baku Somos - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 Soulsa Caliente - LATIN: Latin Pop](#)

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)