

Mp3 La Ratoureuse - Par Un Vendredi



[DOWNLOAD HERE](#)

Quatre musiciens talentueux qui vous feront découvrir toute la richesse du répertoire de Bellechasse en alliant leurs voix aux nombreux instruments traditionnels tels que la guitare, le bouzouki, la mandoline et les flûtes traditionnelles. 10 MP3 Songs FOLK: Traditional Folk, WORLD: World Traditions Show all album songs: Par un Vendredi Songs Details: LE COU DE MA BOUTEILLE / 6/8 de la récolte / Drowsie Maggie / Rapide blanc Une belle chanson boire et de camaraderie suivie d'une composition de Mike Labont qui rend hommage aux Irlandais de Bellechasse. Source : Monsieur Chanel Goulet, 54 ans, en 1966, Saint-Gervais, Bellechasse. Drinking folksong, followed by a composition by Mike Labont in tribute to the Irish of Bellechasse LE REPAS AU CHATEAU Cette très vieille chanson rappelle un repas qui ne fut pas vraiment apprécié par les invités. Possédant seulement trois couplets, Mlanie, Beaumontaise, décide d'en composer un quatrième. Source : Madame Bernier de Cap-Saint-Ignace. This very old song tells the story of a great feast in a castle that wasn't appreciated by the guests. The last verse was written by Mlanie. FLOGGING REEL / MOONCOIN JIG Ces pièces traditionnelles irlandaises sont deux petites trouvailles de Jean-Luc. Nous apprécions tout particulièrement leur fougue et leur dynamisme. Two Irish tunes brought in by Jean-Luc. We appreciate their enthusiasm and dynamism. PAR UN VENDREDI / LES FOIRES Une histoire d'amour impossible où la femme se fout complètement de son prétendant. Cette chanson est suivie du reel Les foires, un air typique de Bellechasse que Mike a appris de Benot Bolduc. Nous l'avons aussi entendue aux Archives de l'Université Laval, jouée au violon par Monsieur Achille Turgeon. Chanson acadienne collectée à Saint-Gervais (seul village acadien de Bellechasse). A story of impossible love where the women couldn't care less about her suitor. Followed by the reel Les foires, a typical Bellechasse tune Mike learnt from Benot Bolduc DANS LE RANG DU GRAVIER Voici une chanson répondre dont le titre original est La rue Chiffonnier. Mike, natif de Saint-Raphal, en fait sa propre version Il y aurait, parait-il,

trois jolies filles qui habitent ce rang. Comme quoi le commrage est toujours de coutume dans les villages. Source : Monsieur Paul Lacroix, 28 juin 1966, Saint-Raphal, Bellechasse. The original title to this song is La rue Chiffonnier. Being from St-Raphal, Mike made his own version. Apparently, there are 3 very pretty girls who live down this road. Just goes to show how gossip is always present in small villages.

C'TAIT UN PETIT PAUVRE / REEL DE LA MISRE NOIRE Cette trs vieille complainte, magnifiquement chante par Monsieur Aim Ct, 41 ans, semble provenir de l'poque mdivale. Nous en faisons une version contemporaine teinte d'une couleur ancienne avec l'utilisation de la vielle roue.

Chanson collecte le 27 novembre 1971 Saint-Lazare, Bellechasse. Very old lament that seems to come from the medieval era. Originally sung by Mr Aim Ct, 41 years old. Our version is more modern with an ancient tone from the use of the hurdy-gurdy.

LE FROMAGE ET LE RVE Cette pice est un conte chanté où deux individus se disputent un fromage. Monsieur Napolon Gagn d'Armagh dans Bellechasse était un très bon chanteur et un conteur avec un grand sens de l'humour. C'est avec un grand sourire et quelques fous rires que nous avons découvert ses enregistrements. Il est aussi le grand-père d'un célèbre musicien de la région : Conrad Lemieux. This song is a tale of two people fighting over a piece of cheese. Originally sung by Napolon Gagn from Armagh, Bellechasse, who was a great singer and story teller with a good sense of humor, also the grandfather of a famous musician from Bellechasse: Conrad Lemieux.

J'AI RESTÉ CHEZ MON PRÉ / LE BRANLE DES CHEVAUX Voilà une chanson d'engagement où la mariée semble avoir peur de perdre sa liberté. Pour souligner le côté ancien de cette mélodie, Mlanie y rajoute la partie B du Branle des chevaux. Le branle est une danse très populaire l'époque de la Renaissance et elle est encore dansée aujourd'hui en France. Source : Madame Paul Lacroix, 79 ans, 28 juin 1966, Saint-Raphal, Bellechasse. A song where the bride is afraid to have lost her freedom. To emphasize the ancient qualities of this melody, Mlanie adds the second part of the Branle des chevaux, a popular dance during the Renaissance that is still danced in France.

LA PÊCHE / L'ÉGOUTTE / LA GIGUE DES LILAS Cette belle découverte était chantée par Madame Joseph Lessard que l'on considère comme La Ratoureuse en personne puisqu'elle chantait d'une manière espiègle et enjouée. Cette chanson est une histoire de pêche où la nourriture et la bagosse coulent à flot. L'égoutte est une pice que Mike a composée en bicyclette pédales et La gigue des lilas est une collaboration avec Benot Bolduc ; toutes deux ont été inspirées par l'odeur des lilas un certain printemps. A wonderful discovery originally sung by Mrs Joseph Lessard. We consider her as La Ratoureuse because of her mischievous and cheerful singing. The song is about a fishing trip full of food

and drinking. It is followed by a tune Mike wrote riding his bike around Bellechasse: Lgone, and a jig wrote with the help of Benot Bolduc. Both were inspired by the smell of lilacs in the spring. GAN AINM / EMILYS Pices traditionnelles irlandaises. En hommage Saint-Malachie o plusieurs de ses habitants ont des racines irlandaises. Traditional Irish tunes in tribute to the village of St-Malachie where many of the town folk have Irish decent

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)