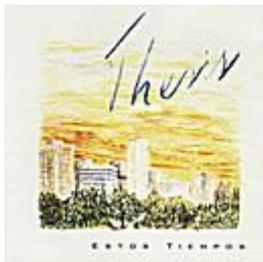


Mp3 Thesis - Estos Tiempos



[DOWNLOAD HERE](#)

Temas instrumentales y temas cantados. Influencias de Mike Oldfield, The Alan Parsons Project, Genesis, Phil Collins, Jean-Michel Jarre, Vangelis. Es un Pop Epico, incluye un coro en dos canciones. 11 MP3 Songs in this album (54:51) ! Related styles: POP: Pop, POP: Ambient Pop People who are interested in Phil Collins Mike Oldfield The Alan Parsons Project should consider this download. Details: El lbum Estos Tiempos Estos tiempos es un lbum conceptual, cuyo tema es el la vida del hombre, desde los tiempos festivos de la niez hasta la edad adulta, y su vida en estos tiempos actuales, la bsqueda de la perfeccin, de la felicidad, del amor, y los deseos de eternidad que hay en el alma humana. Influencias y comentarios pista por pista Tiempos festivos: Esta cancin instrumental que tiene que ver con la frescura de la niez, puede asociarse con la msica del altiplano, sin embargo tiene parte de su origen en la escena final de Star Wars Episodio VI El Retorno del Jedi y en la msica que la acompaa (John Williams), donde puede verse a los Ewoks, personajes que muestran cierto aspecto infantil. Hombre de estos tiempos: qu haran aqu Tony Banks, Mike Rutherford y Phil Collins? y qu pasara si colaboraran Mike Oldfield o Alan Parsons en sta o aquella parte?. Se trata de un hombre de estos tiempos, vive una vida agitada, corre todo el da aunque no sabe a dnde ni porqu, y cuando se detiene es para mirar TV, el silencio tendra algo para decirle, si l lo dejara Pasaje a tierras lejanas: es un tema instrumental, algo de Jean-Michel Jarre puede reconocerse como influencia en esta pista. Chico de la calle: claras influencias de Genesis en la msica, la letra trata de algo penoso, pero no est todo perdido, a algunos chicos de la calle la pobreza no les impide creer en el amor y esperar. Caminos salvajes: tema instrumental. Vivir en estos tiempos nos obliga a veces a transitar por inhospitos caminos salvajes Siglo XXI, Crnicas de un juglar: qu dira un juglar -de aquellos que en la Edad Media recorran pueblos acompaando a los trovadores- si visitara nuestras ciudades a fines del siglo XXI? En el origen de esta cancin est un

comentario de Chesterton sobre ciertas pinturas antiguas en las que se ven hombres trabajando que en sus rostros tienen la expresión de estar cantando, observaba que nuestros modernos empleos no son compatibles con algo tan humano como el hecho de cantar. También está en el origen de esta canción una escena de Demolición (Demolition man) (Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock) en la que se ve que los éxitos musicales de la época (año 2032) son los jingles publicitarios. Un aire medieval se respira en esta canción que tiene elementos musicales de distintas épocas, incluye un coro a cuatro voces y un final a toda orquesta. Te quiero encontrar (cartas al futuro): una gran canción que se sitúa en un ambiente de ficción o de ensueño sobre la búsqueda del amor. El estilo tiene que ver en parte con Phil Collins, también con Gnesis, entre otros. Huellas en el tiempo: hija de la anterior esta excelente pieza pica instrumental se sitúa en el mismo escenario de ensueño. Un caminante que busca lo, en apariencia, inalcanzable, siguiendo las huellas en el tiempo. Influencias de Vangelis, Mike Oldfield, The Alan Parsons Project, entre otros. Dos viejos: dos personas mayores, en realidad se trata de una vieja y un viejo pero las conocidas tonadillas humorísticas cuyas estrofas comienzan con ese inciso impiden titularla de esa manera! Dos viejos, pues, es una hermosa melodía y su letra nos cuenta de quienes se han enamorado hace muchos años y aún se aman. Air supply puede servir de referencia sobre qué tipo de canción es. Persiguiendo el horizonte II: no perdís el tiempo, Persiguiendo el horizonte I no está en este, ni en ningún otro disco, pero dio origen a esta canción y a Caminos salvajes. Es sabido que, aún habiendo encontrado la persona que representa el amor de su vida, y aún habiendo conseguido los objetivos profesionales y económicos deseados, (todo lo que se puede comprar es barato, y nada de lo que se puede comprar te da la felicidad dijo una vez Julio Iglesias) el corazón humano está insatisfecho, y busca alcanzar algo que parece estar más allá de la línea del horizonte. Este es un tema instrumental también con influencias parsonianas. Deseos de eternidad: nada es perfecto en el tiempo lo que has buscado está en la eternidad. Tema con piano y voz y que termina con el coro a cuatro voces y a toda orquesta. Thesis: Ral Squilache Analista en Computación Administrativa egresado del Instituto Santa Teresita Terciario Informática Músico egresado de la Escuela Provincial de Música Profesor Constancio Carminio en la especialidad Guitarra Cursos estudios también en el Instituto Superior de Música Universidad Nacional del Litoral Función en Thesis: Producción. Concepto artístico. Composición. Arreglos instrumentales y vocales. Programación de pistas. Coros. Guitarras. Dirección, guiones y edición de los proyectos de video clips. Dibujos. Alfredo Dupont Informático. Ingeniero Electrónico egresado de la Universidad Tecnológica Nacional.

Como msico le ha dedicado especial atencin a la direccin coral. Funcin en Thesis: Opiniones y sugerencias en arreglos y en el concepto artstico general. Composicin. En el lbum We are the pop: Interpretacin de voz lder en Thru your eyes y Mundo Virtual. Coros. Coautor en guiones de proyectos de vdeo clips. Codireccin del vdeo Thru your eyes. Santos Reinaldo Cardoso Msico, compositor, cantante. Funcin en Thesis: Voz lder y coros en la mayora de las canciones. Arreglos vocales. Guitarra acstica. Armnica. Composicin. Opiniones y sugerencias en arreglos instrumentales. Msica grabada, mezclada y masterizada en Vitrola Records, por Gustavo Villanueva, Marcelo Eckell, Ral Squilache, Santos Reinaldo Cardoso, Alfredo Dupont. Msicos invitados en el lbum Estos Tiempos Ral Varelli (hijo) Saxo en Huellas en el tiempo y en Persiguiendo el horizonte II. Coral Nexo, dependiente de la Escuela Provincial de Msica, dirigido por Andrea Laporta. Tags: pop

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)