

Don Quichotte - Tome 2 - Miguel De Cervant's



[DOWNLOAD HERE](#)

Cid Hamet Ben-Engloli raconte, dans la seconde partie de cette histoire et troisième sortie de don Quichotte, que le curé et le barbier demeurèrent presque un mois sans le voir, afin de ne pas lui rappeler le souvenir des choses passées. Toutefois, ils ne manquèrent pas de visiter sa nièce et sa gouvernante pour leur recommander de le choyer avec grande attention, de lui donner à manger des confortants et des choses bonnes pour le cœur et le cerveau, desquels, suivant toute apparence, procédait son infirmité. Elles répondirent qu'elles faisaient ainsi et continueraient à faire de même avec tout le soin, toute la bonne volonté possibles: car elles commençaient à s'apercevoir que, par moments, leur seigneur témoignait qu'il avait entièrement recouvré l'usage de son bon sens. Cette nouvelle causa beaucoup de joie aux deux amis, qui crurent avoir eu la plus heureuse idée en le ramenant enchanté sur la charrette à boeufs, comme l'a raconté, dans ses derniers chapitres, la première partie de cette grande autant que ponctuelle histoire. Ils résolurent donc de lui rendre visite et de faire l'expérience de sa guérison, bien qu'ils tinssent pour impossible qu'elle fût complétée. Ils se promirent

À galement de ne toucher À aucun point de la chevalerie errante, pour ne pas courir le danger de dÀcoudre les points de sa blessure, qui Àtait encore si fraÀchement reprise. Ils allÀrent enfin le voir, et le trouvÀrent assis sur son lit, enveloppÀ dans une camisole de serge verte et coiffÀ d'un bonnet de laine rouge de TolÀde, avec un visage si sec, si enfumÀ, qu'il semblait Àtre devenu chair de momie. Don Quichotte leur fit trÀs- bon accueil; et, quand ils s'informÀrent de sa santÀ, il en rendit compte avec beaucoup de sens et d'ÀlÀgantes expressions. La conversation prit son cours, et l'on vint À parler de ce qu'on appelle l'raison d'Àtat et modes de gouvernement: l'un rÀformait cet abus et condamnait celui-lÀ ; l'autre corrigeait cette coutume et rÀprouvait celle-ci: bref, chacun des trois amis devint un nouveau lÀgislateur, un Lycurgue moderne, un Solon tout neuf; et, tous ensemble, ils refirent si bien l'Àtat de fond en comble, qu'on eÀt dit qu'ils l'avaient rapportÀ À la forge, et l'en avaient retirÀ tout autre qu'ils ne l'y avaient mis. Don Quichotte parla avec tant d'intelligence et d'esprit sur les diverses matiÀres qu'on traita, que les deux examinateurs furent convaincus qu'il avait recouvrÀ toute sa santÀ et tout son jugement. La niÀce et la gouvernante Àtaient prÀsentes À l'entretien, et, pleurant de joie, ne cessaient de rendre grÀce À Dieu de ce qu'elles voyaient leur seigneur revenu À une si parfaite intelligence. Mais le curÀ, changeant son projet primitif, qui Àtait de ne pas toucher À la corde de chevalerie, voulut rendre l'expÀrience complÀte, et s'assurer si la guÀrison de don Quichotte Àtait fausse ou vÀritable. Il vint donc, de fil en aiguille, À raconter quelques nouvelles qui arrivaient de la capitale. Entre autres choses, il dit qu'on tenait pour certain que le Turc descendait du Bosphore avec une flotte formidable[10]: mais qu'on ignorait encore son dessein, et sur quels rivages devait fondre une si grande tempÀte. Il ajouta que, dans cette crainte, qui presque chaque annÀe nous tient sur le qui-vive, toute la chrÀtientÀ Àtait en armes, et que Sa MajestÀ avait fait mettre en dÀfense les cÀtes de Naples, de Sicile et de Malte. Author: CervantÀs, Miguel de Publisher: EbooksLib Illustration: N Language: FRE Title: Don Quichotte - Tome 2 Pages: 00000 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-06-19 SKU-13/ISBN: 9781412147552 Category: Fiction : Classics

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Scare Tactics: Supernatural Fiction By American Women - Jeffrey Weinstock](#)

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Gothic Bodies: The Politics Of Pain In Romantic Fiction - Steven Bruhm](#)

[Cool Thing: The Best New Gay Fiction From Young American Writers](#)

[The Gay Icon Classics Of The World - Robert Joseph Greene](#)

[Arena Two: Noir Fiction](#)

[The Gay Icon Classics Of The World II - Robert Joseph Greene](#)

[Interdisciplinary Approaches To Twilight: Studies In Fiction, Media And A Contemporary Cultural Experience](#)

[Seek!: Selected Nonfiction - Rudy Rucker](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[Gay Fiction Speaks: Conversations With Gay Novelists - Richard Canning](#)

[Representing Atrocity In Taiwan: The 2/28 Incident And White Terror In Fiction And Film - Sylvia Li-chun Lin](#)

[Starboard Wine: More Notes On The Language Of Science Fiction - Samuel R. Delany](#)

[Hard-Boiled Sentimentality: The Secret History Of American Crime Fiction - Leonard Cassuto](#)

[Joseph Conrad And The Fiction Of Autobiography - Edward W. Said](#)

[Moody Classics Set Of 6 Books - , George Mueller](#)

[Secret Keeper Girl Fiction Series - , Janet Mylin](#)

[They Suck, They Bite, They Eat, They Kill: The Psychological Meaning Of Supernatural Monsters In Young Adult Fiction - Joni Richards Bodart](#)

[Rob Feenie's Casual Classics: Everyday Recipes For Family And Friends - Rob Feenie](#)

[Pfaff ClassicStyle 1525 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2023 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2025 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 1529 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 2029 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 1527 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 2027 Instruction Manual](#)

[American Consumer Culture And Its Society: From F. Scott Fitzgerald`s 1920s Modernism To Bret Easton Ellis`1980s Blank Fiction](#)

[Cambridge Companion To Crime Fiction](#)

[Cambridge Companion To Gothic Fiction](#)

[Cambridge Companion To Science Fiction](#)

[Cambridge Introduction To Modern British Fiction, 1950-2000](#)

[Citation Classics From Social Indicators Research](#)

[Contemporary German Fiction](#)

[Eighteenth-Century Fiction And The Law Of Property](#)

[Eventfulness In British Fiction](#)

[Fact And Fiction In Economics](#)

[Family In Crisis In Late Nineteenth-Century French Fiction](#)

[Fictions Of Identity In Medieval France](#)

[Fictions Of Justice](#)

[Fin De Millenaire French Fiction](#)

[Food, Consumption And The Body In Contemporary Women's Fiction](#)

[Mapping The Modern Mind: Virginia Woolf S Parodic Approach To The Art Of Fiction In "Jacob S Room"](#)

[Moral Fictionalism](#)

[Nathalie Sarraute, Fiction And Theory](#)

[O. J. Simpson Facts And Fictions](#)

