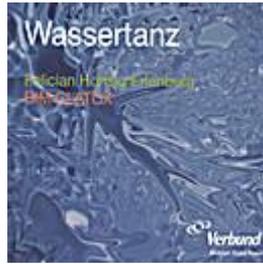


# Mp3 Felician Honsig-erlenburg And Bim Clatox - Wassertanz



[DOWNLOAD HERE](#)

Where jazz meets world Music in a most melodic way. 11 MP3 Songs  
WORLD: World Traditions, CLASSICAL: Contemporary Details: ENGLISH  
Bim Clatox is a musical language that was developed by its members in Boston in 2005. The groups main goal is to reach unknown regions of their consciousness through music. Bim Clatox is a universal language and as such can be appreciated by anyone.

DEUTSCH Getroffen haben sie sich am beruehmten Berklee College in Boston, wo alle vier studieren. Aber gefunden haben sie sich ueber ihre ganz spezifische Art Musik zu machen.()Eigenkompositionen von Honsig-Erlenburg zum Thema Wasser, die wohl fliesen, gleichzeitig aber zerbrechlich wirken, weil sie extrem reduziert auf die Wirkung einzelner Toene setzen.() Ausufernde, extrem expressive und kollektive Improvisationen, enorm spannend die stets wechselnden Allianzen unter den Instrumenten. Es ist herzerfrischend zu hoeren, wie die vier, beseelt von jugendlichem Idealismus, alle Fesseln der Konvention abwerfen und sich einfach ins Geschehen stuerzen. (Geilbert Waldner, Kleine Zeitung)

Felician Honsig-Erlenburg wurde 1985 in Klagenfurt/Oesterreich geboren und machte seine ersten musikalischen Erfahrungen durch das Krntnerlied, klassische Musik und traditionelle Blasmusik. Er begann zu musizieren, als er sein erstes Instrument, ein Saxophon bekam und ging an die Musikschule Villach, besuchte (manchmal) das Konservatorium in Klagenfurt und belegte Workshops in Oesterreich (Scheibbs, Viktring, Nonntal- Salzburg etc.) und London (mit Peter Herbert, Wolfgang Puschnig, Wolfgang Muthspiel, Michel Erian, Billy Hart, Gerald Preinfalk, Jim Black, George Garzone u.a.)

Waehrend des Gymnasiums spielte er Gigs mit Musikern, wie Klemens Marktl, Uli Scherer, Primus Sitter, Robbie Jukic, Rob Bargad u.a. und begann zu komponieren. 2004 zog er mit einem Berklee- Stipendium nach Boston, wo er 2006 von Berklee den Charlie Parker Award erhielt und bei Hal Crook, Joe Lovane,

George Garzone, Frank Tiberi, Dave Santoro, Jeff Galindo, Henry Tate und anderen zu studieren begann. Er konzertierte seitdem mit eigenen Projekten in ganz Oesterreich, den USA und Italien. Ausserdem belegte er erste Preise bei den Prima La Musica Bundeswettbewerben, den 2.Preis beim klassischen Club Carinthia Musikwettbewerb, bekam ein Auslandsstipendium der Stadt Villach und ein Begabtenstipendium der Musikschule Villach. Buenaventura Marco wurde 1982 in Valencia/Spanien geboren, und lehrte sich selbst das Gitarrenspielen bevor er mit Joan Soler zu studieren begann und in Spanien bei Jazz Festivals und in Clubs sein Unwesen trieb. 2003 brachte ihn ein Stipendium nach Boston, wo er mit Joe Lovano, Hal Crook, George Garzone, Dave Samuels, Makoto Ozone u.a. zu studieren begann. Seine Musikerkollegen sind Buenas Meinung nach aber um Vieles ausschlaggebender fuer seine musikalische Persoenlichkeit. 2005 wurde er von Berklee mit dem Berklee Jimi Hendrix Award und 2006 mit dem Guitar Department Achievement Award ausgezeichnet. Takashi Sugawa wurde 1983 in Gunma, Japan geboren und machte seine ersten musikalischen Schritte auf dem Cello. Er zog 2003 nach Boston, wo er seitdem bei John Lockwood, JoAnne Breackeen, hal Crook, Greg Hopkins u.a. studiert und als Bassist und Komponist taetig ist. Er wurde 2004 und 2006 von Berklee mit dem John Neves Memorial Scholarship ausgezeichnet. Facundo Flores, geboren 1979 in Buenos Aires/Argentinien. Er nahm Schlagzeugunterricht an der Berklee International Network School in Buenos Aires, sowie bei Privatlehrern und war schnell gefragter Sideman fuer Gigs in Buenos Aires. 2003 zog er nach Boston, um am Berklee College of Music zu studieren. Facundo lebt und arbeitet in Boston als Jazz/Free-Schlagzeuger in diversen Formationen.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)