

Mp3 Elmapi - Arcane Electronique



[DOWNLOAD HERE](#)

The second album by this electro-pop alchemist is raw and driven, and in her own words: "sounds from my kitchen mix with raw electronic stuff and my sweet voice from the shower". 8 MP3 Songs

ELECTRONIC: Electronica, ELECTRONIC: Experimental Details: ((ENGLISH) ELMAPI As pop performer, Elmapi has created a powerful blend of raw material, sense of voice, and a fire-brand attitude, "powerful woman-energy" (True Vine, Baltimore). She is an electro-pop alchemist, urging found sound and 'wild sound' to interact with vocal and rhythm. The result is something like Edith Nylon or early Stereolab performing French pop with elements of musique concrete. Her albums "Pop Up" (Lentonia Records, 2005) and "Arcane Electronique" (Lentonia Records, 2006), mix-mastered by Andy Moor from the band The Ex, have pulled her from the Paris underground to wooly tours across the USA and beyond. Elmapi also writes electronic music scores for contemporary dance troupes and she continues to perform her electro-acoustic work in France, at Radio France (GRM) for example. Most recently, she edited and transformed the found and field recordings for the experimental science fiction feature 1,2,3, Whiteout (2007), for which she also played a devilish minor role. (FRANAIS) ELMAPI "Derrire ce nom nigmatique se cache une des artistes (compositeur et interprte), les plus attachantes de la scne lectro pop franaise. Ne en Corse o elle a vcu durant son enfance, Elmapi aborde d'abord la musique et ses instruments par la forte tradition orale de cette rgn. Des infrabass chappes d'un night-club mitoyen sa chambre la bercent de rythmes saccads. Par la suite elle fait partie du groupe de rock Ismck o elle joue de la batterie. Puis vivant Paris, sa rencontre avec Mario Marie en 2001, instructeur en lectroacoustique l'universit de Paris 8, l'encourage fouiller les liens possibles entre chanson et lectroacoustique. Cette qute l'amne diverses collaborations avec le milieu underground parisien, notamment avec Ricky Hollywood de Posters (Modernes) et Phil Reptil. S'associant galement d'autres arts, elle ralise deux compositions

lectroacoustiques en 2003 et en 2004 pour la chorographe Riina Koivisto, et la bande son du film de James June Schneider 1, 2, 3 Whiteout (2007), avant première au Festival International du Film de Rotterdam. Puis Elmapu affirmant son critère n'hésite pas à faire le grand cart entre des influences françaises peu communes comme Edith Piaf !!!, ou d'autres plus habituelles comme, Stereolab, et Serge Gainsbourg. Cette singularité séduit le label indépendant Américain Lenton Records, qui la signe en 2005 pour un premier album. Ce disque appelé POP UP masterisé par BOOL du groupe français HOLDEN, mélange avec habileté disco, pop anglaise acidulée et chanson française. Très loin de cette nouvelle tendance, elle revendique pourtant des textes écrits en français, et son travail sur la poésie des mots fait mouche (je t'attends et Co). Dans une ligne plus expérimentale, mais toujours aussi plaisante suit un deuxième opus au titre mystérieux "ARCANE ELECTRONIQUE" en 2006. Mix et masterisé par ANDY MOOR de THE EX et toujours sur le même label, cet album distille une drôle d'alchimie. Entre pop rétrofuturiste et musique électro instrumentale, il confirme un talent original. Elmapu pose sa voix tantôt talk over tantôt chante avec assurance sur des mélodies lancinantes aux breaks tonnants (Électronique problème technique, Mes amitiés mon cher monsieur et L'homme radar). Des titres atypiques comme Roso et Les supers héros, influencés par les films de science-fiction vintage et une certaine ironie, se détachent aussi du disque. Ce début prometteur avec Lenton Records se traduit également par une tournée importante aux U.S.A en 2006. L'artiste qualifié de parisien électro-pop-super-sensation par la presse rencontre un succès certain auprès du public. Paris ne reste pas en arrière accueillant ses concerts dans divers lieux en 2006-07: En Marge, l'OPA Bastille, et au festival pour casques Le Placard (liste non-exhaustive). Elmapu assurera une performance pour LES NUITS BLANCHES Paris le 6 Octobre 2007, une occasion de découvrir cette artiste contre courant des styles musicaux du moment." Laure Delsaux Discographie complète: -Remix de la bande originale du film "1, 2, 3 whiteout" de James June Schneider prochainement dit par le label expérimental Américain zmoon record (2007) - Arcane électronique (2006) Lenton Records Titre "mes amitiés mon cher Monsieur", compilation Audio zine 3 (2006) SCDR22, dite par Rebecca Mills (Caution curves), myspace.com/scdr - Pop up (2005) Lenton Records -Miss lounge Universe (rambling, Japan only, 2003) compiled by T.Deligny groupe Pouic Pouic, Titre "Mais qu'est-ce que tu dis" -Phil Reptil-Music for Voice FX- 2002/2003, titre "kesskonssamuz" shows venir: 29 septembre 2007 8:30 PM - Bar Nepomuk 171 rue de Laeken Bruxelles, 1000 concerts de Elmapu et Lem, et DJ Hitmachine (OI records). 06 octobre 2007, 12:00 PM - nuit blanche PARIS, au kiosque musique quai de Valmy

Description:improvisation sonore avec la coloboration de llectroacousticien Juan Rodrigo, pour une performance danse de la compagnie Kivitasku et du plasticien Ridha Dhib. rhizomance.hautetfort.com/

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)