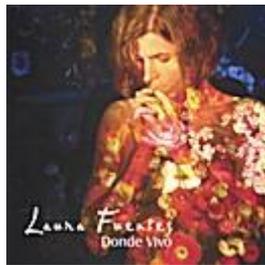


Mp3 Laura Fuentes - Donde Vivo



[DOWNLOAD HERE](#)

A massage with orange essential oil on the beach of a cosmopolitan Latin city, to the beat of indigenous urban drums. Laura's multilingual voice is candid and intimate. Click to listen. (Check upcoming U.S. tour dates at her website.) 11 MP3 Songs WORLD: World Fusion, LATIN: Latin Pop Details: Ver español ms abajo... Cuban ritual bat drums meet Brazilian carnaval batucadas. South American flutes, sax and trumpet, all make up the mosaic with acoustic and electric guitars and piano. Laura's voice is candid, openhearted and natural as are her lyrics in Spanish, Portuguese, Mapudungun and English. With a background in acoustic rock, salsa and latin folk groups, including Madisalsa, Sotavento and Inti-Illimani, Laura made her pilgrimage from the U.S. back to her birthplace (Chile, South America) where she released three solo CDs and currently resides. Her latest CD, "Donde Vivo" on the Chilean label Sello Azul, is the first to mix all her roots in a very natural and surprising blend. "Her third record shows us a composer with clear ideas and a sensitive and elegant performance. It's Latin music of a post-modern spirit; eclectic, hybrid, profoundly rooted in the present. Laura is heir to classic artists like Elis Regina and Chabuca Granda and offers us a vital and somewhat existential proposal..." Rocinante Magazine, Chile "Simply sensual, warm and above all, urban." Elle Magazine, Chile "An interesting offering of ethnic pop with threads of folk, lots of Brazilian and Afro-Peruvian fusion and an ease of linguistic expression like no other, it promises to enchant with fresh atmospheres, and it fulfills the promise." loquebuscas.net "Laura Fuentes is a real revelation with her album "Donde Vivo" Siete + 7 Magazine, Santiago "A surprise fit for massive distribution, built on the most noble of popular music." El Mercurio On Line, Santiago " Laura Fuentes... enriched the Latin American sounds of the season." El Mercurio, Santiago Español: Del Diario El Mercurio, Stgo Chile Los recuentos de fin de año son otro de los inventos injustos que uno se ve obligado a perpetuar. Es obvio que el tercer álbum de Laura Fuentes debiese haber figurado en alguna

parte de "lo mejor del 2003". Pero aunque uno llegue a Laura Fuentes en enero, nunca es tarde para llamar la atención sobre su cuidada propuesta musical, una fusión de idiomas y géneros latinoamericanos, que en parte se explican por su condición binacional (ha vivido tanto en Chile como Estados Unidos y es hija de norteamericanos) y que en este disco le permiten integrar versos en español, inglés, portugués y mapudungun de acuerdo a citas igualmente diversas al pop, la bossa nova, el jazz y la raíz folclórica chilena. Donde vivo es el disco de una cantautora con una débil capacidad vocal, que desarrolla canciones suaves pero bien arregladas según una filosofía de integración (con gran cantidad de percusiones e instrumentos de viento), manteniendo sin embargo un cauce contenido de canción pop. Son estos géneros que se suman sin atosigar. La mayor cantidad de títulos son suyos, aunque Pedro Villagra (Santiago del Nuevo Extremo, Pedroband) aparece como una ayuda importante, tanto en la flauta e instrumentos de viento como en la co-composición. En general, es este un álbum de impecable interpretación con invitados de nivel, que incluyen al músico Prabha, los cantantes Magdalena Matthey y Alexis Venegas y diversos percusionistas. Una sorpresa que no tiene razón para mantenerse lejos de la difusión masiva, pues se construye sobre lo más noble de la música popular. Por Marisol Garca, Diario El Mercurio, Santiago de Chile ----- Con siete temas de su mano y tres adaptaciones multicolores, la chilena, Laura Fuentes nos adentra en un pop trónico, perfumado de playas y barrios. Su voz clara evoca el swing de Chicago con la misma naturalidad con que le saca una foto a Santiago, su cuna. Cándida en su entrega, íntima en sus letras, al son de tambores indígenas y urbanos, este disco es un masaje al oído. El español, inglés, portugués e incluso mapudungun sazonan la diversidad estilística de sus temas. "Este disco me reconcilia conmigo misma, con el hecho de ser bicultural. En vez de disimular las partes de mí que no calzaban con una propuesta homogénea, hice un trabajo heterogéneo. Ah está mi autenticidad." Hija de padres estadounidenses, nació en Chile pero se crió en Norteamérica porque en el '73 sus padres volvieron a su tierra de origen. Estudió música (guitarra y piano) desde la infancia hasta completar la carrera universitaria de música en Belcanto. En esa época, comenzó a redescubrir las conexiones con su país natural, y volvió a Chile buscando la magia que llenara ese vacío de la patria abandonada en su infancia. Radica en Chile y realiza dos giras al año por Norteamérica. Indagando en lo que han sido las piedras angulares de sus creaciones: el cultivo del amor, la vida y la diversidad, publicó los discos "Sobrevivida" (1997), "Delicadeza" (2000) y ahora lanza su última producción con Sello Azul: "Donde Vivo", bajo el mando de Arturo Medina, productor musical radicado en México, e integrante del grupo "Sin

Bandera". Llana, despejada y atenta, Laura nos presenta desde su regazo un disco ntimo hasta el extremo. Desde la cartula del lbum donde en su cuerpo desnudo se proyecta el color y la forma de las flores hasta la ms recndita experiencia que esconden sus letras, Laura nos abre la puerta de su alma y nos invita recorrer el lugar donde vive.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: