

Mp3 Azzedeen - Folk: Folk Blues



[DOWNLOAD HERE](#)

French singer-songwriter with a unique international blues style 13 MP3 Songs FOLK: Folk Blues, REGGAE: Mento Details: Azzedeen est dici comme il est dailleurs : de Mantes, de Barbs, de Tunisie et mme de Memphis - son blues est un grand voyageur. Il est partout chez lui et sentend avec toutes les musiques, le folk, le rock, les musiques du Maghreb et la chanson franaise. Ses compagnons de route sont ainsi nombreux et si vous le croisez, nhsitez pas le retenir. From the suburbs of Paris to the Barbary Coast, Tunisia to Memphis, Azzedeens blues is well travelled. Its at home anywhere sits well with all kinds of musics : folk, rock, the music of North Africa and the French chanson. Its travelling companions are numerous and if on your travels you come across it, dont hesitate to hold onto it. DISCOGRAPHY: 2004 first CD "AZZEDEEN" myspace.com/azzedeen 2005 Azzedeen "Le lezard bleu" compilation Resophonic Players of Europe cdbaby.com/cd/wra 2007 Azzedeen "Les enfants de l'intifada" compilation "les guerriers pacifistes" "pacifist warriors" Gregsky /Cristal records guerrierspacifistes.net/ 2007 New CD " 37238 " myspace.com/azzedeen37238 Press quotes: Guelta blues : In the smoke and the din of the noisy bars of Paris, dikis of Bored until the bouis-bouis of Kentucky, the voice of the weak preacher spits on the polluted dust of the macadam, a rough guelta blues. While the right sax trace the solitary lanes, that the harmonica shells the calls of the last suburban train, a strangled voice pushes a tearing song "I am the blue lizard, the androgyne crowned, the comma of God on the walls of the city". ... an off-hand air and a raspy voice, the blues of Azzedeen, this free-Tunisian releases a new feeling, a new will of assertion of oneself in combinations the blues-rock'n'roll-East. The texts are skinned sharp and the whole recreating an impression of power. It is described like "the motionless angel, the single specimen". it is quite true." .. AZZEDEEN.- "Azzedeen". (2004) Blues spain by ramon del solo Para hacernos una idea y salvando las distancias, Barbs es a Pars lo que Lavapies es a Madrid. Un barrio cntrico donde, desde

hace varias generaciones, se congregan emigrantes, principalmente del Magreb y del Africa subsahariana. Esta convivencia multirracia está dando lugar a una fusión cultural que, entre otras cosas, se traduce en la aparición de grupos y solistas que están aportando a diferentes estilos musicales sonidos mestizos, innovadores y ricos en matices y acentos provenientes de otros lugares. De allí nos llega Azzedeen, un franco-tunecino que, con la lección del blues bien aprendida, utiliza los doce compases como base de una música ecléctica, hija del exilio y dotada de una fuerte personalidad, en la que el sonido del dobro convive con el del oud y las percusiones norteafricanas. Las letras de los doce temas, en francés en su mayoría; giran en torno a la problemática cultural y social de los emigrantes, un tema del que los franceses saben mucho desde hace años y que, desgraciadamente, sigue teniendo actualidad y vigencia y la tendrá hasta que el racismo y la xenofobia dejen de ser un mal de nuestro tiempo. Aunque Azzedeen tiene fama en el país vecino de ser un excelente intérprete de blues sobre el escenario, en este primer trabajo discográfico ha apostado por un estilo en el que podemos encontrar las más variadas influencias, desde el soul a la "Chanson", pasando por el folk-rock de los setenta y, por supuesto el blues y las especias fuertes y picantes provenientes de la música tunecina. En este cajón de sastre, la influencia blusera se hace más evidente en algunos de los cortes como "La complainte de la fille du café" y "Le lézard bleu", en otros hay que rastrearla en el sonido del slide. Una voz más que interesante y unas composiciones bien trabajadas, que suenan como algo nuevo y conocido al mismo tiempo; son algunos de los mejores valores del cd. No es un disco de blues pero, enmarcado en un contexto distinto, puede encontrarse fácilmente su espíritu y su influencia vista desde la perspectiva de la emigración en este principio de siglo. Por lo demás el disco cuenta con excelentes instrumentistas, a destacar las intervenciones del armónicoista Laurent Delage y del intérprete de derbouka Djilali Frih; y con un buen número de músicos invitados. A pesar de que este es su primer trabajo discográfico, Azzedeen ha recorrido un largo camino con su música atípica, desde los bares parisinos al circuito francés y los clubs americanos de Kentucky y Carolina del Norte, donde conoció a Rufus Thomas. Todo ello contribuye a un sonido que, como una esponja musical, toma elementos de diferentes culturas y formas de sentir; desde el Delta hasta Oriente. El blues, el Rock&Roll, el reggae, las músicas francesas y norteafricanas aportando colores e imágenes para un collage que quiere demostrar que, también en la música, todavía hay mucho por descubrir, pero tenemos que buscarlo en las raíces. En las propias y en las que nos son menos familiares. Press Bruno BAYON pour LIBERATION "Au bout, guitare métallique toute (lap steel,

weissenborn), faux airs US ou blatrations sahliennes dmangeant le larynx, voit le honkytonk man franco-tunisien Azzedeen. Quelque chose d'un Pinocchio peul lunett, pour l'allure, fez-jogging, traces routardes, il voquerait presque Ben Harper." Christian LE MORVAN pour BLUES MAGAZINE " un vrai talent qui sait manier la guitare et le lap steel en plus du chant." Aziz SMATI de WWW.BLEDCONNEXION.COM "Mesdames et messieurs, on applaudit bien fort, voici Azzedeeen ! Look a la Rick Ocasek (the cars), un air dsinvolté et une voix rpeuse, le blues d'Azzedeen, ce franco-tunisien, dgage un sentiment neuf, une volont nouvelle d'affirmation de soi dans des combinaisons blues-rock-orient." Didier TABERLET pour BLUES CO "Du talent, de la conviction, du courage, bref rien redire ce disque et ce musicien que l'on souhaite rapidement voir reconnu sa juste valeur." Ramn DEL SOLO du magazine BLUESPAIN "De all nos llega Azzedeen, un franco-tunecino que, con la leccin del blues bien aprendida, utiliza los doce compases como base de una msica eclctica." Maurice Maes music in Belgium La dmarche d'Azzedeen est doublement courageuse, par les sujets qu'il aborde autant que par ceux qu'il tient sous silence. Il ne se place pas au niveau de lidologie mais plutt de la compassion pour ceux qui souffrent. Sil fallait encore une preuve de la richesse ne de la diversit, cet album en tiendrait lieu. Sur une musique qui mlange blues, rock, musique maghrbine et jazz, Azzedeen et son groupe nous gratifient dun bel album trs vari. Hey there, Man, your CD is great. So many flavors! It doesn't sound like anyone else really, but I'm a big Tull fan, and it's not just the flute that puts me into that frame of mind. It's the best thing I've listened to in a while. Makes me wish I had paid more attention in French class way back when. : Keep it up. Too much of what I hear these days sucks, and your CD is a breath of fresh air. Chip Coleman Chinagroove North Carolina Hi Azzedeen , I had a chance to listen to your CD...Its really some of the best music I have heard in a long time! Original and very beautiful! I only wish I could understand spoken French better. I hear alot of new music, and am more than usually disappointed by it. Nice to hear some quality work from a real artist! Keep up the good work! Denny Loveridge Fostorio Ohio

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 Alien Galaxies - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Fritzie's Bohemian Groove - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Houston Jones - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 The Bridge - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Shelly Blake - Folk Blues And Things To Use](#)

[MP3 Barnes Bar-B-Q - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Annalisa - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Joy Simone - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Marc Von Em Live From Rockwood Music Hall - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Waxy - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Still Valley - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Paul Buckberry - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Caravan - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Adam Carroll Live - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Uncle Dave Huber - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Whither Peregrine - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Connor Desai - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Tara Jo Oliver - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Three Rivers Crossing - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Galleons Lap - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Azzedeen - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Allen Finney And EBB - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Amy Newton \(Original Demo\) - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Papa John Kolstad And The Hot Club Of East Lake - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Ameri-mf-cana - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Diana Pops - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Vicky Emerson - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Gallery 2 - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Mark Ebel And Friends - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Traveled Ground - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 KC Kelly - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Marc Monster And The Olives - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 Pauline Lamb - FOLK: Folk Blues](#)

[MP3 The Mystic Cowboys - Dakota Folk Blues](#)

[MP3 BluFoke - Old Folk Blues](#)

[MP3 Molly Gene One Whoaman Band - Folk Blues And Booze](#)

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)