

Mp3 Don - Volume 3 Greatest Hits Of Don Chezina And The Super Stars Of Reggaeton 2004collectors Edition



[DOWNLOAD HERE](#)

Reggaeton joins with hip hop/rap in a must-have album. For Bookings please call Don Chezina's Manager in Puerto Rico Dona Rosa Ortiz Pagan 1-787-755-2815 18 MP3 Songs LATIN: Latin Rap, WORLD: Reggae Details: TO CONTACT DON CHEZINA FOR BOOKINGS CONCERTS PROMOTIONAL VENTURES PLEASE CALL HIS MANAGER ROSA ORTIZ PAGAN 787-755-2815 OR EMAIL DC_DONCHEZINA@HOTMAIL.COM TO JOIN THE FAN CLUB EMAIL DonRicardoGarcia@msnfor your free invitation... Reggaeton is kicking booty all over the World. What started as underground hip hop in lower and middle class caserios en Puerto Rico with rappers rapping and DJ'S mixing. Taking the Reggae from the land of Bob Marley and adding the Latin Flavor with the hip hop nation style of rapping was a marriage made in Reggaeton heaven. Don Chezina The Machine Gun Rapper alongwith the Super Stars of Reggaeton have taken this unique fastest growing genres to higher levels of acceptance and into the dance halls of these United States and the Hispanic Communities around the Globe. Every track is full of the Bouncing Reggae beat with Powerful Lyrics and plays on words and Gyrrating beats with Salsa Picante y the Beat of the Drum and the Bass dominates the Flow. With Volume Three the Power of Reggaeton is infinite in THE GENRE OF HIP HOP and the daily gaining levels of acceptance and all The Super Stars of Reggaeton are busy performing and as Diplomates carry The Message and The Beat To The Capitals of The World. I want to thank all the dedicated and loyal fans from around the world that write me expressing their feelings and sincere words of encouragement. Gracias a Todos. Special word of Thanks to Dr. Bernard from the Tampa Bay VA Hospital whom did the surgery on my fathers left foot recently. Muchas gracias for taking great care of my father and to all the nurses at the Tampa VA Hospital Florida... gracias Don Chezina please check out my dear friend y fellow

boricua from chicago... DJFILA.COM HE BRINGS YOU THE LATEST IN REGGAETON NEWS MP3 DOWNLOADS AND THE LATEST REGGAETON VIDEOS Los jvenes expresan sus experiencias cotidianas utilizando diferentes mtodos artsticos que consideran 'off the hook', o sea, incorporando una fusin de msica hip-hop, rap y reggae, y en ocasiones, un toque de 'dragging' creado por los DJs. Pero no se alarmen progenitores, ya que este movimiento es en verdad un reflejo de ustedes, quienes fueron los pioneros de la rebelda. Me refiero a la dcada de los 60 la cual le dio comienzo a un cambio cultural y social en nuestra sociedad, inscrito en la historia popular como el movimiento de los 'hippies'. El reggae comenz en Jamaica Fue en la dcada del setenta y con el transcurso del tiempo ha ido evolucionando. Panam le dio races al sonido reggae latino a mediados de los aos ochenta, impulsado como 'underground' por Chicho Man y despues comercializado por El General. Mientras en Panam iba evolucionando el reggae, Puerto Rico, a cargo de Vico C, le dio vida al rap latino, y as, desde dos puntos folktricamente diferentes, pero unidos por las mismas races latinas, nace el movimiento del reggeton, o conocido hoy da en la calle como el 'perreo'. El movimiento del reggae caribeo tuvo su comienzo en una discoteca de la islita borinquea conocida como "The Noise", donde la juventud, seguidores de la vieja escuela del rap, como Vico C, se daban cita para 'sonear' sus lricas utilizando pistas instrumentales de los reconocidos raperos afroamericanos y del reggae jamaiquino. Los primeros exponentes de este movimiento urbano del reggae/rap boricua fueron Baby Rasta y Gringo, Guanbanas, Maicol y Manuel, Polaco, Don Chezina y Daddy Yankee. Al comienzo de la evolucin del reggeaton, y tal como sus homlogos los afroamericanos, las lricas eran ms crudas, basadas en violencia, drogas y la explotacin de mujeres. Es por esta razn, que este sonido se haba mantenido bsicamente 'underground', y no fue hasta poca reciente, en busca de aceptacin de un pblico ms diverso y a nivel internacional, que este gnero musical ha ido evolucionado, intercambiando las lricas obscenas por las 'risqu'.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: