

Mp3 Enrique Cardenas - Batey Cemi Yocahu



[DOWNLOAD HERE](#)

World Caribbean 11 MP3 Songs in this album (45:26) ! Related styles: WORLD: Caribbean, WORLD: Native American People who are interested in R. Carlos Nakai Tito La Rosa should consider this download. Details: Este es tributo y reconocimiento a todos los que honran su herencia indigena. Y en particular a todas esas mujeres y hombres que, a pesar del proceso historico que ha marginado de manera centenaria al los descendientes de los habitantes de este Continente y sus islas, han mantenido, protegido y recreado sus tradiciones, su cultura, su espiritualidad y la relacin amorosa con la Naturaleza. Estoy seguro que aquellos que mantienen la fibra sensible que les permite apreciar esa raz taina que nutre a todo boricua, podrn apelar, tal vez, al inconciente colectivo, con el poder sugestivo de los areytos y de las sonoridades de los instrumentos que eran utilizados hace mas de 500 aos. En nuestros das aun se dejan escuchar estos areytos interpretados por los amantes de la tradicin taina. Neotainos admirables quienes sin contar con el reconocimiento de los medios ni el apoyo slido de las instituciones, luchan por rescatar y recrear su cultura. En los veinte aos que tengo en esta isla de Puerto Rico los he podido conocer y enriquecerme con su buena influencia y la manera amorosa en que han compartido sus conocimientos ENRIQUE CARDENAS BATEY- CEMI- YOCAHU Este disco es un reconocimiento a todos aquellos que tratan de conservar y recrear, la herencia taina. La herencia de aquellos que habitaron lo que ahora es la parte amaznica de Venezuela y Colombia, y que llegaron en una emigracin nutica hasta el Oriente de Cuba, dejando su huella en los asentamientos importantes en el Archipilago de Puerto Rico y su isla mayor llamada por los tainos como Borikn o Borik (Caguana y Tibes, entre otros). En estos areytos se han utilizado instrumentos que formaban parte del gnero musical precolombino llamado areyto, formato utilizado por los tainos y por otros grupos tnicos de origen comn arahuaco. En este disco escuchars recreaciones basadas en un proceso de investigacin del formato de areyto y de los

instrumentos utilizados por los ancestros, ya fuera en ceremonias, rituales y cantos o en las actividades cotidianas en las que hacen msica inspirada en los animales con los que coexistan (como en el caso de la cotorra puertorriquea (iguaca) o el murcilago (maquetagui). En esta obra se expresa la creatividad artstica de Enrique Crdenas y la colaboracin valiosa del antroplogo Andrew lvarez quien participa tambin en el areyto COABEY junto a la entusiasta investigadora Ana Ros. Otra participacin importante en este trabajo fue la de Margarita Noguera Vidal, quien inspirada por el amor que tiene por sus races tainas y por los espíritus de las deidades a quienes honra y respeta ha interpretado la cancin Ana-O Ana-O, con la dulzura y calido timbre de su privilegiada voz. Dedico el areyto GUASABARA en agradecimiento para mi buen amigo Guariocama quien construyo y me obsequio un mayohuacan consagrado por neotainos de Guac Mat a Borikn, liderados por Martn Veguilla (Cacike Cibaopil). Otras tainas que me han inspirado para hacer esta obra son Elba Anacaona Lugo, Mama Shashira y la amada Naniki Reyes, al igual que mis buenos amigos de centro de investigacin indgena de Aruba y Venezuela quienes me permitieron grabar parte de los patrones rtmicos de los areytos utilizando mayoguacanes, caparazones de carey, conchas de jicotea, guiros, maracas y ocarinas encontrados en zonas arqueolgicas y otros de colecciones privadas de replicas

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)