

Mp3 Matias Liva - Guitarra



[DOWNLOAD HERE](#)

Classical music for guitar by Latino-American composers. 14 MP3 Songs CLASSICAL: Contemporary, LATIN: Tango Details: Recorded in the year 2000, this Cd proposes a tour into different languages and diverse sonorities of the XX century. Homenaje para Guitarra (Ommaggio per Chitarra) of the composer Manuel de Falla, one of the most important works of this century for the guitar, has elements of the spanish folklore, and a clear impressionist spirit. Written in 1920 and dedicated to the memorial of Debussy. Tonadilla op.170 n5 of Mario Castelnuovo-Tedesco. This work is from 1954 and is a part of a series of pieces called Greeting Cards which are composed assigning a letter to a musical note to create the musical themes. This Tonadilla n5 is written on the name of Andrs Segovia. Dos Aires Populares Cubanos: Guajirra Criolla y Zapateo were composed by the cuban composer Leo Brouwer on a language that combines the airs and the cuban rythms with a modern harmony. Dos Temas Populares Cubanos: Cancin de cuna by Eduardo Grenet and Ojos brujos by Gonzalo Roig, are popular cuban songs arranged by Leo Brouwer in the same style that Dos Aires Populares. Elogio de la Danza by Leo Brouwer is a essential piece in the literature of the 20th century guitar. Is atonic, and has been influenced by the rythms of Stravinskys ballets in its ostinato. Julia Florida and Vals op.8 n4 are two works very representatives of Agustn Barrios and the Latinoamerican music. Oscar Vidal is a contemporary argentinian composer, he wrote the 4 Piezas para Dos Guiarras (Four Pieces for Two Guitars) in 1999 and were recorded for the first time by Matias Liva y Federico Amodeo. Te vas milonga is an argentinian folklore work by Abel Fleury originally written for solo guitar. Two tangos close this Cd. Triunfal by Astor Piazzolla and Mi Refugio by Carlos Cobin, both arranged for guitar by Oscar Vidal. Grabado en el ao 2000, este CD propone un recorrido por diversos lenguajes y variadas sonoridades del siglo XX. Homenaje para Guitarra del compositor Manuel de Falla, una de las obras mas importantes de este siglo

para la guitarra, tiene elementos del folclore español y un claro espíritu impresionista. Escrita en el año 1920 y dedicada a la memoria de Debussy. Tonadilla op.170 n.º5 de Mario Castelnuovo-Tedesco. Esta obra data de 1954 y forma parte de una serie de piezas llamadas Greeting Cards que están compuestas asignando una letra a una nota musical para formar los temas. Esta Tonadilla n.º 5 está escrita originalmente para guitarra sobre el nombre de Andrés Segovia. Dos Aires Populares Cubanos: Guajirra Criolla y Zapateo fueron compuestas por el compositor cubano Leo Brouwer en un lenguaje que combina los aires y ritmos cubanos con una armonía moderna. Dos Temas Populares Cubanos: Canción de cuna de Eduardo Grenet y Ojos brujos de Gonzalo Roig, son temas populares cubanos arreglados por Leo Brouwer con la misma impronta que los Aires Populares. El Elogio de la Danza de Leo Brouwer, del año 1964 es una pieza fundamental en la guitarra del siglo 20. Es atonal y tiene una clara influencia de la rítmica de los ballets de Stravinsky en su ostinato. Julia Florida y el Vals op.8 n.º4 son dos obras muy representativas de Agustín Barrios y de la música latinoamericana. Oscar Vidal es un compositor argentino contemporáneo, escribió las 4 Piezas para Dos Guitarras en el año 1999 y fueron grabadas por primera vez por Matías Liva y Federico Amodeo. Te vas milonga es una obra del folclore argentino del compositor Abel Fleury, escrita originalmente para guitarra solista. Cierran este CD los tangos Triunfal de Astor Piazzolla y Mi Refugio de Juan Carlos Cobín, ambos arreglados para guitarra por Oscar Vidal.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)