

Marketingkonzept Für Das Stadtbad Trier - Lutz Schwalbach

[DOWNLOAD HERE](#)

[...] Die Seminararbeit besteht aus den folgenden grundlegenden Teilen: Im ersten Teil der Arbeit wird das Unternehmen Stadtbad vorgestellt und analysiert. Die Analyse umfasst insbesondere die Ist Angebotsstruktur und die Ist Kommunikationsstruktur des Bades. Dazu wurde ein Expertengespräch mit dem Leiter des Stadtbades geführt, eine Dokumentenanalyse der Flyer des Stadtbades durchgeführt und die Begehung des Betriebes. Die eingefügte Bildergalerie verschafft dem Leser einen optischen ersten Eindruck von dem Bad. Der erste Teil wird abgeschlossen mit der Swotanalyse, in welcher die Stärken und Schwächen des Stadtbades klar formuliert und die Chancen und Risiken herausgearbeitet sind. Der zweite Teil befasst sich konkret mit der Marktumbearbeitung. Analysiert werden die räumliche Lage, die Angebotsbreite und die genutzten Kommunikationswege der Mitbewerber. Mit der erstellten Portfolioanalyse erfolgt eine erste Einordnung des Stadtbades in sein regionales Marktumfeld. Die Erhebung der Daten und Fakten basiert auf persönlicher Begehung der nahen Marktteilnehmer, deren Dokumentenanalyse der Flyer, einer Internetrecherche und von Telefonaten. Nach der Erarbeitung der Stärken und Schwächen und der Positionierung des Stadtbades zu seinem Umfeld wurden die Marketingidee und -ziele erarbeitet und das Marketingentwicklungskonzept formuliert. Aus der Diskussion der zwei Grundrichtungen Spa-Bad oder erweitertes Freizeitbad mit Wellness, konnte mittels Nachweis des Nutzerrückgangs wegen des hohen Marktdrucks im Sommer in Trier der beiden Freibäder (Spa-Bad oder) die Idee Spa-Bad ausgeschlossen werden und die Entwicklung zum freizeitorientierten Bad mit Wellness gefunden werden. Die Existenz eines Marktes für Wellnessangebote in Trier wurde mit einer Telekom Adressanalysen und Internetrecherchen analysiert und zusätzlich nachgewiesen. Den letzten und abschließenden Teil der Seminararbeit befasst sich konkret mit der Herleitung und Ausarbeitung des Marketingmix und wie die gewonnenen Erkenntnisse auf das Unternehmen Stadtbad Trier umgesetzt werden können. Author: Schwalbach, Lutz Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Marketingkonzept für das Stadtbad

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Rothenburg Upon The River Tauber Middle Frankonia Bavaria Germany Business Sign Restaurant Altes Bruhaus](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Businesspeople And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence Northern Part With Historical Buildings In Sowjet Realism Architecture With Glasdome Of Shopping Center Globus I Businesspeople Tourists Visitors Blue Sky 2004](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near](#)

[Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Crosswalk With Yellow Car-stop Button And A Businessman Crossing. Paarl - South-Africa](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Symbolic Business People Under Loupe](#)

[Accumulation Of Inflatable Multicolored Swimming Tires In Business For Beach Accessories.](#)

[Morning Mood In The Brussels City Center To The St. Michels St. Michiels Cathedral. Illuminated Business In A Wilhelminian Style Building Before Cathedral In The Blue Morning Light.](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)