

# Auswirkungen Einer Dreidimensionalen Prozessdatenvisualisierung Auf Die Fehlererkennung - , Yvonne Fuchs

[DOWNLOAD HERE](#)

Der zunehmenden Komplexität von Produktionsprozessen und der steigenden Zahl an zu überwachenden Prozessinformationen werden konventionelle zweidimensionale Mensch-Maschine-Schnittstellen nur schwer gerecht. Eine räumliche Visualisierung solcher Prozessinformationen, in Form eines Surfaceplot, soll zu einer übersichtlichen Anordnung der Messdaten und Prozessvariablen führen - und damit zu einer schnelleren und zuverlässigeren Fehlererkennung. Anhand zwei- und dreidimensionaler Visualisierungen einer Hydraulikpresse wurde überprüft, ob die 'räumliche' Darstellung einer solchen Maschine dazu führt, dass Problemsituationen schneller und sicherer erkannt werden. Eine Überlegenheit der 3D-Darstellung zeigte sich nur für das komplexeste Problem, welches die meiste Integration von Information erforderte. Eine Überprüfung durch Fragebögen zeigt darüber hinaus, dass der Vermittlungsaspekt bei 3D-Darstellungen weniger stark empfunden wird (Präsenzempfinden ist höher) als in 2D-Darstellungen. Die Ergebnisse machen deutlich, dass der Einsatz von zwei- oder dreidimensionalen Visualisierungen von der Art der Aufgabe abhängig gemacht werden sollte, dass 3D-Darstellungen aber durchaus zu unerwünschten Effekten im Sinne des Beanspruchungskonzepts führen können. Der Beitrag befasst sich mit den Auswirkungen des Einsatzes dreidimensionaler Visualisierungstechniken auf die Überwachung und Führung von verfahrenstechnischen Anlagen. Es wird angenommen, dass eine räumliche Darstellung mittels Surfaceplot dazu beiträgt, dass Fehler bei der Überwachung von Anlagen schneller und besser erkannt werden, was letztlich auch zur Kostensenkung durch eine effizientere Prozessüberwachung beiträgt. Die vorgestellte 3D Visualisierung wird bereits für einen Beispielprozess erfolgreich eingesetzt, weitere Implementierungen befinden sich vor der Einführung. Author: van Burgeler, Antje Author: Fuchs, Yvonne Author: Pantföhrder, Dorothea Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Auswirkungen einer dreidimensionalen

[DOWNLOAD HERE](#)

**Similar manuals:**

[Rothenburg Upon The River Tauber Middle Frankonia Bavaria Germany Business Sign Restaurant Altes Bruhaus](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Businesspeople And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence Northern Part With Historical Buildings In Sowjet Realism Architecture With Glasdome Of Shopping Center Globus I Businesspeople Tourists Visitors Blue Sky 2004](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near](#)

[Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Crosswalk With Yellow Car-stop Button And A Businessman Crossing. Paarl - South-Africa](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Symbolic Business People Under Loupe](#)

[Accumulation Of Inflatable Multicolored Swimming Tires In Business For Beach Accessories.](#)

[Morning Mood In The Brussels City Center To The St. Michels St. Michiels Cathedral. Illuminated Business In A Wilhelminian Style Building Before Cathedral In The Blue Morning Light.](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)