

# Mp3 Walter Rinaldi - 9+1 Ways Of Pachelbel's Canon In D



[DOWNLOAD HERE](#)

10 suggestive reinventions of Pachelbel's Canon in D for many different instruments, like Guitars, Piano, Synthesizers and Real Orchestra. 10 MP3 Songs in this album (44:04) ! Related styles: POP: Ambient Pop, NEW AGE: Neo-Classical People who are interested in Antonio Vivaldi Johann Pachelbel should consider this download. Details: Recorded during October - December 2008 Recorded at Rinaldi Rinaldi Studios 2009 Walter Rinaldi This is a Walter Rinaldi's Production Walter Rinaldi began studying piano at 7 years old. At 15 he started study of classical guitar and graduated from the Conservatorio San Pietro a Maiella, in Naples, Italy. As a young man he was very moved by British Progressive Rock and by classical music, especially J. S. Bach and the Romantics, and started composing instrumental music for keyboards, piano, bass, and electric, classical, and acoustic guitars. He studied piano with Maestro Antonio Di Palma and then composition in Rome under the tutelage of Maestro Luciano Pelosi. In 1995 he recorded: I Percorsi dell'Acqua, a CD of instrumental pieces for guitar, synthesizers, and piano, composed and executed by him. The CD has often been broadcasted on RAI, the national Italian radio. Later, he published other Cd of music composed when he was very young: La Stagione Gialla, "Incoscienza", I Giorni e la Valle. In 2007, June, he produced a Cd called: Pachelbel Rinaldi Vivaldi, containing his 4 Works for String Orchestra, Pachelbel's Canon and Vivaldi's Cello Concerto. In 2008, April, he produced "Endless" with Concertos and Works for String Orchestra by J.S. Bach, Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni. In 2008 too, he produced: "Alle Porte della Terra": this album contains all the works for String Orchestra and Concertos. In December 2008 he recorded: "10 Ways of Pachelbel's Canon in D". He played all instruments. His musical productions include music for String Orchestra, String Quartet and compositions for solo and various instruments. His compositions evoke moving images, deeply connected with the world of nature and the spiritual dimension. All the orchestral music is directed by Nicola Samale.

Walter Rinaldi inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. La sua curiosità creativa lo porta sin da giovanissimo ad esplorare diversi percorsi musicali. A 15 anni intraprende lo studio della chitarra classica e si diploma presso il Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli. Ha studiato pianoforte con il M Antonio Di Palma, allievo del M Aldo Ciccolini. Ha proseguito il suo iter musicale a Roma con lo studio della composizione con il M Luciano Pelosi. In giovane età si appassiona al Progressive Inglese degli anni 70 e alla musica classica, soprattutto a quella di J. S. Bach, ai Romantici e, e compone musica strumentale per chitarra, tastiere, pianoforte, basso e batteria, che registra usando registratori multitraccia, e suonando tutti gli strumenti. Nel 1995 è stato pubblicato: I Percorsi Dell'Acqua, un compact disc di brani strumentali per chitarre, sintetizzatori, pianoforte e batteria interamente composti ed eseguiti dall'autore. A questo fanno seguito altri Cd che raccolgono le musiche composte in giovane età: La Stagione Gialla, "Incoscienza", I Giorni e la Valle. Nel 2007, ha prodotto un cd di nome: Pachelbel - Rinaldi - Vivaldi, dove sono contenuti quattro suoi lavori per Orchestra d'Archi, il Canone di Pachelbel e un Concerto per Violoncello di Vivaldi. Nel 2008 ha prodotto: "Endless" contenente Lavori per Orchestra d'Archi e Concerti di J.S.Bach, Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni. Nel 2008, ancora ha prodotto: "Alle Porte della Terra", che contiene tutti i suoi lavori per Orchestra d'Archi e Concerti e nel Dicembre 2008: "10 Ways of Pachelbel's Canon in D" che contiene 10 interpretazioni personali del Canone di Pachelbel in cui egli suona tutti gli strumenti. La sua produzione musicale comprende musica per Orchestra d'Archi, Orchestra Sinfonica, Quartetto d'Archi, per strumenti soli e composizioni per vari organici di strumenti. Ha scritto musiche per cartoni animati. Le sue composizioni evocano immagini suggestive, profondamente connesse con il mondo della natura e le dimensioni dello spirito. Le musiche per orchestra sono tutte dirette dal M Nicola Samale.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)