

Les Jeunes-france - Th©ophile Gautier



[DOWNLOAD HERE](#)

Ceci en vÃ©ritÃ©, mon cher monsieur ou ma belle dame, n'est autre chose qu'une prÃ©face et une prÃ©face fort longue : je n'ai pas la moindre envie de vous le dissimuler ou de vous en demander pardon. Je ne sais si vous avez la fatuitÃ© de ne pas lire les prÃ©faces; mais j'aime Ã supposer le contraire, pour l'honneur de votre esprit et de votre jugement. Je prÃ©tends mÃªme que vous me remerciez de vous en avoir fait une; elle vous dispense de deux ou trois contes plus ou moins fantastiques que vous eussiez eus sans cela, et vous conviendrez, si rÃ©calcitrant que vous soyez, que ce n'est pas une mince obligation que vous m'en devez avoir. J'espÃ©re que celle-ci tiendra la moitiÃ© du volume : j'aurais bien voulu qu'elle le remplÃ¢t tout entier, mais mon Ã©diteur m'a dit qu'on Ã©tait encore dans l'habitude de mettre quelque chose aprÃ¨s, pour avoir le prÃ©texte de faire une table. C'est une mauvaise habitude; on en reviendra. Qu'est-ce qui empÃ¢che de mettre la prÃ©face et la table cÃ¢te Ã cÃ¢te sans le remplissage obligÃ© de roman ou de contes ? Il me semble que tout lecteur un peu imaginatif supposerait aisÃ©ment le milieu Ã l'aide du commencement et de la fin; sa fiction vaudrait probablement mieux que la rÃ©alitÃ©, et d'ailleurs il

est plus agréable de faire un roman que de le lire. Moi, pour mon compte, et je prétends vous convertir à mon système, je ne lis que les préfaces et les tables, les dictionnaires et les catalogues. C'est une précieuse économie de temps et de fatigue : tout est là, les mots et les idées. La préface, c'est le germe; la table, c'est le fruit : je saute comme inutile tous les feuillets intermédiaires. Qu'y verrais-je ? des phrases et des formes, que m'importe! Aussi, depuis deux ans que j'ai fait cette précieuse découverte, je suis devenu d'une rudition effroyable : je ferais honte à Cluvier, à Saumaise, à dom Calmet, à dom Sanchez, et à tous les doctes bédouins du monde; je disserterais, comme Pic de la Mirandole, "de omni re scibili et quibusdam aliis". Citez-moi quelque chose que je ne sache pas, je vous en défie; et pour peu que vous usiez de ma méthode, vous arriverez au même résultat que moi. Il en est des livres comme des femmes : les uns ont des préfaces, les autres n'en ont pas, les unes se rendent tout de suite, les autres font une longue résistance; mais tout finit toujours de même - - par la fin. Cela est triste et banal; cependant que diriez-vous d'une femme qui irait se jeter tout d'abord à votre tête ? Vous lui diriez comme le More de Venise à Desdemona : - - bas, prostituée.

Author: Gautier, Théophile Publisher: EbooksLib Illustration: N Language: FRE Title: Les Jeunes-France Pages: 00000 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-05-22 SKU-13/ISBN: 9781412145411 Category: Fiction : Classics

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Scare Tactics: Supernatural Fiction By American Women - Jeffrey Weinstock](#)

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Gothic Bodies: The Politics Of Pain In Romantic Fiction - Steven Bruhm](#)

[Cool Thing: The Best New Gay Fiction From Young American Writers](#)

[The Gay Icon Classics Of The World - Robert Joseph Greene](#)

[Arena Two: Noir Fiction](#)

[The Gay Icon Classics Of The World II - Robert Joseph Greene](#)

[Interdisciplinary Approaches To Twilight: Studies In Fiction, Media And A Contemporary Cultural Experience](#)

[Seek!: Selected Nonfiction - Rudy Rucker](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[Gay Fiction Speaks: Conversations With Gay Novelists - Richard Canning](#)

[Representing Atrocity In Taiwan: The 2/28 Incident And White Terror In Fiction And Film - Sylvia Li-chun Lin](#)

[Starboard Wine: More Notes On The Language Of Science Fiction - Samuel R. Delany](#)

[Hard-Boiled Sentimentality: The Secret History Of American Crime Fiction - Leonard Cassuto](#)

[Joseph Conrad And The Fiction Of Autobiography - Edward W. Said](#)

[Moody Classics Set Of 6 Books - , George Mueller](#)

[Secret Keeper Girl Fiction Series - , Janet Mylin](#)

[They Suck, They Bite, They Eat, They Kill: The Psychological Meaning Of Supernatural Monsters In Young Adult Fiction - Joni Richards Bodart](#)

[Rob Feenie's Casual Classics: Everyday Recipes For Family And Friends - Rob Feenie](#)

[Pfaff ClassicStyle 1525 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2023 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle 2025 Sewing Machine Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 1529 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Home 2029 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 1527 Instruction Manual](#)

[Pfaff ClassicStyle Quilt 2027 Instruction Manual](#)

[American Consumer Culture And Its Society: From F. Scott Fitzgerald`s 1920s Modernism To Bret Easton Ellis`1980s Blank Fiction](#)

[Cambridge Companion To Crime Fiction](#)

[Cambridge Companion To Gothic Fiction](#)

[Cambridge Companion To Science Fiction](#)

[Cambridge Introduction To Modern British Fiction, 1950-2000](#)

[Citation Classics From Social Indicators Research](#)

[Contemporary German Fiction](#)

[Eighteenth-Century Fiction And The Law Of Property](#)

[Eventfulness In British Fiction](#)

[Fact And Fiction In Economics](#)

[Family In Crisis In Late Nineteenth-Century French Fiction](#)

[Fictions Of Identity In Medieval France](#)

[Fictions Of Justice](#)

[Fin De Millenaire French Fiction](#)

[Food, Consumption And The Body In Contemporary Women's Fiction](#)

[Mapping The Modern Mind: Virginia Woolf S Parodic Approach To The Art Of Fiction In "Jacob S Room"](#)

[Moral Fictionalism](#)

[Nathalie Sarraute, Fiction And Theory](#)

[O. J. Simpson Facts And Fictions](#)

[Science Fiction Film](#)