

# Der Amerikanische Kriegsfilm Nach 1945 Und Seine Todes-inszenierungen: Eine Vergleichende Analyse Zur Darstellung Des Sterbens Anhand Von 'platoon', ' - Antje Lin?ner

[DOWNLOAD HERE](#)

Die Filme 'Hamburger Hill', 'Platoon' und 'Privat Ryan' spielen eine je unterschiedliche Tonart vom 'Lied vom Tod'. Allen Filmen gemein ist die Auseinandersetzung mit der Todesangst, der Angst vor dem Tod und der Todeserfahrung, speziell mit dem 'Tod des Anderen'. Die Inszenierungen des Sterbeprozesses und des Todesmomentes sind verschiedene. Bahnt sich in 'Platoon' eine mythische Todesinszenierung an, da der Mythos den Tod als Ende und Beginn einer Wandlung beschreibt, so ist in 'Hamburger Hill' die Zerst?rf?rung des menschlichen K?rf?rpers die Ausdrucksform der Kriegserfahrung, 'Private Ryan' berichtet hingegen vom zerst?rf?ckelten K?rf?rper im Tod, und schafft mit der Landungssequenz der alliierten Truppen in der Normandie einen Epos des Todes. Die Ansatzpunkte f?rf?r die Frage nach der Todesinszenierung sind die ?rf?sthetischen und handlungsspezifischen Merkmale, die den Tod abbilden oder davon erz?rf?hlen. Konkret bedeutet das die Untersuchung der ?rf?h?rungen und Handlungen der Soldaten zum Tod der Kameraden oder zum eigenen Tod als Bevorstand. Wie wird Sterben und Todesmoment ?rf?sthetisch dargestellt bzw. abgebildet? Wie wird der Tod an sich verstanden oder welche Bedeutungszusammenh?rf?nge werden ihm, speziell im Krieg, oder allgemein, zugeordnet? Wie wird das brutale DASS des Todes gezeigt, was sagt es ?rf?ber das WAS? Stefan Reinecke spricht davon, dass Kino den Schrecken abbilde, 'Bilder vom Sterben machen das Unfassbare abbildbar, das Unvorstellbare verst?rf?ndlich'. Erfahrung von Grauen oder Schrecken ist eine M?rf?glichkeit f?rf?r den Einzelnen, diffuse ?rf?ngste zu bew?rf?ltigen, Verdr?rf?ngungsmechanismen werden ?rf?berfl?rf?ssig. Ist das Sterben im Kriegsfilm ein Angebot zur Integration des uns 'fremden' Todes? 'Rambo - und Filme, in denen massenhaft gestorben wird - kann man (...) als Angebot verstehen, in dem die Angst vor dem Tod (...) in der Vernichtung des Anderen, des Feindes undeutlich verarbeitet wird.'. Hier ist noch hinzuzuf?rf?gen, dass meines Erachtens diese Verarbeitung nicht nur in der Vernichtung des anderen vonstatten geht: die behandelten Filme bieten

dafÃfÂ¼r viel Stoff.Author: LinÃÿner, Antje Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title:  
Der amerikanische Kriegsfilm nach 1945 und seine Todes-Inszenierungen: Eine vergleichende Analyse  
zur Darstellung des Sterbens anhand von 'Platoon', ' Pages: 00024 (Encrypted EPUB) / 00024  
(Encrypted PDF) On Sale: 2004-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638304177 Category: Performing Arts : Film &  
Video - General

[DOWNLOAD HERE](#)

### Similar manuals:

[Woman With Video Camera To Camcord](#)

[Woman With Video Camera To Camcord](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With  
Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General  
Customs Office Visible.](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General  
Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste  
Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General  
Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste  
Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General  
Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste  
Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On  
The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On  
The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834  
Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On  
The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834  
Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On  
The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834  
Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Middle East, Egypt, Red Sea, Diver With Videocamera At Hard Coral Madreporaria](#)

[Middle East, Egypt, Red Sea, Diver With Videocamera At Hard Coral Madreporaria](#)

[Aegypten Rotes Meer Taucher Mit Videokamera E: Middle East Egypt Red Sea Scubadiver With Videocamera](#)

[Middle East Red Sea Scubadiver With Videocamera COMPOSINGgt All The Animals](#)

[Middle East, Egypt, Red Sea, Diver With Videocamera At Hard Coral Madreporaria](#)

[Middle East Egypt Red Sea Scubadiver With Videocamera](#)

[Middle East Egypt Red Sea Scubadiver With Videocamera](#)

[Middle East Egypt Red Sea Gorgonian Fan Coral Subergorgia Sp With Videographer](#)

[National Park Kornati Croatia Mana Island Former Film Scenery](#)

[Solar With Video Control](#)

[Solar With Video Control](#)

[Privat Jet Behind A Security Fence At General Aviation Area At Munich Airport Bavaria Germany](#)

[Video Cable](#)

[Middle East, Egypt, Red Sea, Diver With Videocamera](#)

[Sarcastic Sign For Welcoming People At The Lonesome Military Station QuotGeneral Eugenio Agarrayquot At The Deserted Border Between Paraguay And Bolivia, Gran Chaco Welcome At General Eugenio Agar](#)

[Statue Of General Jose Gervasio Artigas, Plaza Uruguay, Asuncion, Paraguay](#)

[General Sherman Tree Sequoiadendron Giganteum In The Giant Forest, Sequoia NP, California, USA](#)

[Market Place, Ystad, Sweden, Film Location And Setting For Henning Mankels Wallander Thrillers](#)

[Intercom System With Video Surveillance](#)

[Pills In An Orange Film Package](#)

[Former Official Residence Of Ho Chi Minh, Former Residence Of The French Governor General During The Days Of French Indochine, Hanoi, Vietnam](#)

[General Store At Kyauk Myaung, Myanmar](#)

[Signs QuotNo Trespassingquot And Indication Of Video Surveillance, Berlin, Germany](#)

[Businessman Plays A Video Game](#)

[Businessman Plays A Video Game](#)

[Man Plays Videogames](#)

[Man Plays Videogames](#)

[Elderly Women Filming Each Other With A Video Camera On The Beach, Diffushi Island, Holiday Island, Southern Ari Atoll, Maldives, Indian Ocean](#)

[Elderly Women Filming Each Other With A Video Camera On The Beach, Diffushi Island, Holiday Island, Southern Ari Atoll, Maldives, Indian Ocean](#)

[Businessman Playing Video Games At His Desk](#)

[Businessman Playing Video Games At His Desk](#)

[General Sherman 275 Ft Or 83.8 M, The Worlds Tallest Giant Sequoia Sequoiadendron Giganteum, Sequoia National Park, California, USA](#)