

John Cage Und Erik Satie - Zur Verbindung Zwischen Zwei Musikalischen Außenseitern - Uta Schmidt

[DOWNLOAD HERE](#)

Wie bei vielen anderen Komponisten gibt es auch im Fall von Cage besonders einen, auf den im Zusammenhang mit ihm immer wieder verwiesen wird. Das Kuriose dabei ist jedoch, dass dieser Komponist, mit Namen Erik Satie, keineswegs einer seiner Zeitgenossen war - als Satie 1925 starb, war Cage erst 13 Jahre alt. Darüber hinaus ist erwähnenswert, dass beide nicht nur in verschiedenen, sondern in geradezu entgegengesetzten Epochen gelebt bzw. komponiert haben: Satie zur Zeit des ausgehenden Impressionismus bzw. im noch spätromantisch geprägten Anfang des 20. Jahrhunderts, Cage in der avantgardistischen Moderne. Aus diesem Grund scheint es paradox, dass dennoch gelegentlich der Eindruck entsteht, als wären Satie und Cage nicht nur Zeitgenossen, sondern auch Freunde gewesen. Ein näherer Blick auf das Bild, das Satie der Öffentlichkeit von sich preisgab, veranschaulicht jedoch bereits ansatzweise, warum beide Komponisten so oft unter ähnlichen Aspekten behandelt werden. Hinsichtlich mancher Details liefert es regelrecht eine Schablone dessen, was auch über Cage gesagt wird: Als Charakteristika von Satie gelten, ähnlich wie bei Cage, sein exzentrisches, provokatives Verhalten, seine skurrilen Einfälle sowohl musikalischer als auch sprachlicher Natur, und sein spezieller Humor, d.h. seine Vorliebe für Ironie und Absurdität, die nicht selten für Ratlosigkeit unter den Zuhörern sorgte. Die Tatsache, dass beide Komponisten ein Leben führten, das nicht von Erfolg und Reichtum geprägt war, weist ebenfalls deutlich auf eine andere Kunstauffassung hin als jene, die derzeit aktuell war. Trotz dieser Gemeinsamkeiten ist es nicht abzustreiten, dass Satie und Cage kompositorisch völlig verschiedene Wege eingeschlagen haben, so dass von allen Aspekten, unter denen die beiden miteinander verglichen werden, die Musik selbst an letzter Stelle steht. Wie aber kann es sein, dass zwei Komponisten möglicherweise die gleiche - oder zumindest eine ähnliche - Musikauffassung besitzen und doch vollkommen unterschiedlich komponieren? Ausgehend von der Position Cages beginnt die Betrachtung mit einer ersten Bestandsaufnahme, inwiefern er sich in seinem Leben überhaupt mit Satie beschäftigt hat. Im Anschluss daran sollen konkrete Analysen einzelner - sowohl musikalischer als

auch literarischer - Werke beider Komponisten schließlich zu einer Antwort auf die Ausgangsfrage
föfÄ¼hren, wie sich die viel zitierte Verbindung zwischen Satie und Cage tatsächlich
charakterisieren lässt. Author: Schmidt, Uta Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER
Title: John Cage und Erik Satie - Zur Verbindung zwischen zwei musikalischen Außenseitern Pages:
00043 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640735303 Category: Music : General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Royalty Free Music - Long Term Memory](#)

[Grabow Mecklenburg Vorpommern Germany Bay Of An House With Goddess Muse Of Music](#)

[Crime Music Exchange Over The Internet](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With
Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Children Make Music](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General
Customs Office Visible.](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Middle Side Glasfront Of Shopping
Center](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping
Center G1](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium 2004](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium Building Of National Post Round Place Sunset People Around
The Plac](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie
Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping
Center G1](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side Bridge](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Car Traffic Music Arrangement](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Music Arrangement National Holiday People On The Place Celebrating Drinking Laying In Park](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Teenager Hears Music With A Mp3 Player Apple Ipod](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Musical Clock](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)