

Akustische Umwelt - Peter Lissner

[DOWNLOAD HERE](#)

Der Artikel Akustische Umwelt (a. U.) ist in vier Abschnitte gegliedert. Im ersten Teil wird der Begriff und die Bedeutung der a. U. näher erläutert. Forschungsgegenstand sind in der Regel jegliche Formen von Geräuschen und Klängen. Die Bedeutungsqualität der Sounds für das Individuum spielt hierbei die entscheidende Rolle. Im zweiten Teil wird die a. U. aus historischer Perspektive betrachtet. Für Murray Schafer, dem bedeutendsten Forscher auf diesem Gebiet, sind diesbezüglich Unterwassergeräusche und die Lautsphäre der Tierwelt von besonderem Interesse. Aus heutiger Sicht bedeutete die Nutzbarmachung des elektrischen Stromes die stärkste Veränderung in der a. U., denn dadurch wurde es möglich den 'sound von seinem Ursprung zu trennen. Weltweit hat sich die Lautsphäre in den letzten hundert Jahren sehr stark verändert, wobei ein starker Lautstärkezuwachs besonders ins Gewicht fällt. Im dritten Kapitel wird näher auf den Begriff der Lautsphäre und ihrer Analyse eingegangen. Als Lautsphäre bezeichnet man eine Klanglandschaft oder die Schallumwelt. Häufig wird auch der Begriff 'soundscape verwendet, der als akustisches Pendant zum visuell verwendeten Wort Landscape geprägt wurde. Von großer Bedeutung für einen Soundscape ist die Tonalität eines Ortes, die durch Grundtöne, Signallaute und Orientierungslaute bestimmt wird. Erschwert wird die Festlegung jedoch durch verschiedene und individuelle Hörperspektiven. Im vierten Teil werden Ansätze zur besseren Gestaltung der a. U. erörtert. Zentraler Aspekt ist hier die Bekämpfung von Lärm. Der moderne Mensch wird immer mehr gezwungen, sein Hörverhalten zu spalten, nämlich in ein wertvolles Zu-Hören (z.B. Konzert- und Theaterbesuche) und ein lästiges Weg-Hören (z.B. Verkehrs- und Maschinenlärm). Weitere Themenpunkte in diesem Abschnitt sind Hintergrundmusik, wie sie z.B. bei Muzak eingesetzt wird, sowie die Aufgaben und Ziele von Akustikdesign. Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Musikwissenschaft, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Veranstaltung: Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch. Author: Lissner, Peter Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Akustische

Music : General

[DOWNLOAD HERE](#)

[Similar manuals:](#)

[Royalty Free Music - Long Term Memory](#)

[Grabow Mecklenburg Vorpommern Germany Bay Of An House With Goddess Muse Of Music](#)

[Crime Music Exchange Over The Internet](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Children Make Music](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Middle Side Glasfront Of Shopping Center](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping Center G1](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium 2004](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Building Of National Post Round Place Sunset People Around The Plac](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping Center G1](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie](#)

[Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side Bridge](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Car Traffic Music Arrangement](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Music Arrangement National Holiday People On The Place Celebrating Drinking Laying In Park](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music](#)

[Teenager Hears Music With A Mp3 Player Apple Ipod](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834](#)

[Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Musical Clock](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)