

Das Motiv Des Festes Im Nibelungenlied - Roman Schmidt

[DOWNLOAD HERE](#)

Das Nibelungenlied wurde im 12. Jahrhundert in Mittelhochdeutsch von anonymen Autoren aufgeschrieben. Im ersten Teil des Nibelungenliedes werden Siegfrieds Heldentaten, seine Liebe zu Kriemhild und der Tod von Siegfried thematisiert. Der zweite Teil befasst sich mit der Rache Kriemhilds, dem Untergang der Burgunder und dem Verfall höfischer Kultur. Das Nibelungenlied war zum Vortrag gedacht und wurde daher bei festlichen Anlässen dem Adel zu Hofe vorgetragen. Dadurch traf das Geschehen einer fernen Heroenzeit 'altemaeren' (Strophe 1) auf eine höfische Kultur. Dieser Gegensatz (heroisch-höfisch) findet sich mehrfach im Nibelungenlied. Ein Held wird durch Verrat getötet, Freude, die zum Schluss in Leid umschlägt 'als ie diu liebe leide z`aller jungeste git' (2378), und Feste, die zu Beginn noch als Aushängeschild für einen Hof dienten, werden zum Schluss als Falle benutzt und Festsäle werden zum Grab für unzählige stolze Recken. Die vorliegende Hausarbeit zum Thema 'Das Motiv des Festes im Nibelungenlied' versucht das Fest zu Hofe im Allgemeinen zu erklären und die Rolle des Festes im Besonderen im Laufe der Handlung des Nibelungenlieds herauszustellen. Besonderer Wert wird auf die Ausarbeitung der Parallelen zwischen dem Wandel des Motivs des Festes und dem Verlauf des übrigen Handlungsstrangs gelegt. Verläuft das Siegesfest zu Beginn noch in geregelten und vorgeschriebenen Bahnen und geht dabei mit der Handlung im Allgemeinen zu Beginn konform, so fällt die Ordnung der allgemeinen Handlung mit dem Eklat um den 'Vasallen' Siegfried beim Hochzeitsfest. Am Ende dient das Fest lediglich noch als Anlass zu Provokation, Rache und Massenmord. Dabei treten alle Vorschriften einer höfischen Kultur in Bezug auf ein formvollendetes Fest in den Hintergrund. So wie das Fest zum Schluss in den Schoß von Rache und Mord fällt, so wird aus Gründen der 'triuwe' zu ihrem ermordeten Ehegatten, aus der 'vil edel magedin' (2), wie Kriemhild zu Beginn beschrieben wird, ein vor Rache blindes Weib. Dadurch bleiben in der allgemeinen Handlung des Nibelungenlieds nur Schmerz und Leid zum Schluss. In Bezug auf das Motiv des Festes wird während der Hausarbeit herauszuarbeiten sein, wie es zu dem Endzustand im Chaos und im Untergang und der Vernichtung des Festes im altbekannten Sinn gekommen ist. Author: Schmidt, Roman Publisher: GRIN Verlag Illustration: N

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Beer Garden Seehaus Munich Bavaria Germany](#)

[Rusted Car Tyre Tire Wheel Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Rusted Car Tyre Tire Wheel Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cement Floor With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cement Wall With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Market Yard In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Market Yard In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cyclist On Street With Cobblestone Pavement In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Church On The Market Place In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Landscape Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Landscape Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Weissenburger Yard In Munich Bavaria Germany](#)

[Garden In Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Garden In Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Figure Figurine Of Old Couple In A Garden In Egmanting Upper Bavaria Germany](#)

[Madonna And Figure Figurine Of A Deer Doe In A Garden In Egmanting Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Train Station And Tracks Of Assling Upper Bavaria Germany](#)

[Train Station, Tracks And Train Of Assling Upper Bavaria Germany](#)

[Wild Vines And Geranium On A Wall Facade In Upper Bavaria Germany](#)

[Wild Vines And Geranium On A Wall Facade In Upper Bavaria Germany](#)

[Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Outdoor Sale For Pumpkins Near Munich Bavaria Germany](#)

[Cyclist In Front Of A Solar Energy Collection Station Near Munich Bavaria Germany,](#)
[COMPOSING:cyclist](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetery In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetery In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb With Angel On The South Cemetery In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb With Angel On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)