

# Informationsasymmetrien Und Ihre Problematik - Despina Kalfas

[DOWNLOAD HERE](#)

Die vorliegende Hausarbeit behandelt die Thematik der asymmetrischen Informationsverteilung auf Märkten. Der Schwerpunkt wird dabei auf den verschiedenen Ausprägungsformen sowie den Lösungsmöglichkeiten liegen. Der hier zu behandelnde Gegenstand, wurde beginnend in den siebziger Jahren zunächst von George Akerlof in seinem legendären Aufsatz 'The Market for Lemons'<sup>1</sup> genauer betrachtet. Seither gibt es eine fast unüberschaubare Anzahl von Veröffentlichungen zu diesem Thema. Die vorliegende Hausarbeit versucht, einen bescheidenen Überblick über einige grundlegende Konzepte zu geben. Den ersten Schritt bildet ein Referenzrahmen, in dem die Vorbedingungen kurz erläutert werden. Im Anschluss daran folgt eine Beschreibung der asymmetrischen Informationsverteilung, in der eine Abgrenzung der Begriffe 'Unkenntnis' und 'Unsicherheit' vorgenommen wird. Das nächste Kapitel erläutert die Modellstruktur der Prinzipal-Agent-Theorie. Dabei wird speziell auf die Ausprägungsformen adverse Selektion und moralisches Risiko eingegangen. Sodann folgt eine Betrachtung möglicher Lösungen für die oben beschriebene Problematik. Den Abschluss bildet eine kurze Zusammenfassung des bereits Beschriebenen und ein Blick in die Informationstechnologie mit ihren Vor- und Nachteilen, aber auch Konsequenzen.<sup>1</sup> Akerlof, George: The Market for Lemons: Quality Uncertainty and the Market Mechanism, in: The Quarterly Journal of Economics, 84, 1970, S. 488-500  
Author: Kalfas, Despina  
Publisher: GRIN Verlag  
Illustration: N  
Language: GER  
Title: Informationsasymmetrien und ihre Problematik  
Pages: 00027 (Encrypted PDF)  
On Sale: 2004-01-01  
SKU-13/ISBN: 9783638287814  
Category: Business & Economics : Economics - Macroeconomics

[DOWNLOAD HERE](#)

## Similar manuals:

[Rothenburg Upon The River Tauber Middle Frankonia Bavaria Germany Business Sign Restaurant](#)

[Altes Bruhaus](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Rich Businessmen](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Symbolic For Business Men](#)

[Businesspeople And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Symbolic For Right Way In Business](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Businessman And Money](#)

[Symbolic For Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Businessmen And Money](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence Northern Part With Historical Buildings In Sowjet Realism Architecture With Glasdome Of Shopping Center Globus I Businesspeople Tourists Visitors Blue Sky 2004](#)

[Crosswalk With Yellow Car-stop Button And A Businessman Crossing. Paarl - South-Africa](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businessmann Standing In A Papership Made Of Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Businesspeople Looking Through A Loupe On A Papership Made Of Euro Banknote](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Business People Looking Through A Loupe](#)

[Symbolic Business People Under Loupe](#)

[Accumulation Of Inflatable Multicolored Swimming Tires In Business For Beach Accessories.](#)

[Morning Mood In The Brussels City Center To The St. Michels St. Michiels Cathedral. Illuminated Business In A Wilhelminian Style Building Before Cathedral In The Blue Morning Light.](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager With No Money In His Pocket Is Totally Washed Out](#)

[Business Manager Inserts Mobile Phone In His Pocket](#)

[Business Man In Suit Stands Still](#)

[Business Man In Suit Is Dancing Dynamic After The Conclusion Of A Contract](#)

[Business Man Is Grating Hands](#)

[Business Man Is Appeasing](#)

[Business Man Shows His Big Hand](#)

[Cool Business Man Holds His Drink](#)

[Depression - Sad Business Man Is Thinking About His Life And Suicide Holding Whiskey Glas And Gun In His Hands](#)

[Businessman Smiling](#)

[Bored Businessman](#)

[Businessman Dreaming](#)

[Businessman Reading A Financial Newspaper](#)

[Businessman Reading A Financial Newspaper](#)

[Businessman Reading A Financial Newspaper](#)