

Giacomo Leopardis Pessimismus - Antonio Sisto

[DOWNLOAD HERE](#)

Gegenstand dieser Arbeit wird die Entwicklung der Philosophie des Pessimismus von Giacomo Leopardi sein. Es werden aus der Lektüre einiger seiner Werke die Grundzüge der Evolution seines Denkens von einem persönlichen über einen historischen bis hin zu einem sogenannten kosmischen oder universalen Pessimismus aufgezeigt, ausgehend von der kulturhistorischen Situation der Zeit, in der Leopardi gelebt hat. Zur jeweiligen Phase seiner Philosophie werden Auszüge aus Beispieltexten hinzugenommen und kommentiert, die sein Denken und dessen Entwicklung in der jeweiligen Phase widerspiegeln könnten. Die von mir zu diesem Zwecke ausgesuchten Texte sind vor allem Gedichte aus der Sammlung *Canti* wie *Il passero solitario* (Leopardi 1996:36-37), *Alla luna* (Leopardi 1996:41) und *L'Infinito* (Leopardi 1996:38), *Ultimo canto di Saffo* (Leopardi 1996: 31-32), *A Silvia* (Leopardi 1996:63-64), *La sera del dì di festa* (Leopardi 1996:39-40) und *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (Leopardi 1996:70-73). Ausserdem wird durch einen Auszug aus dem patriotischen Gedicht *All'Italia* (Leopardi 1996:3-6) Leopardis anfänglicher nationalpatriotischer Einsatz unterstrichen werden. Besonders hervorgehoben wird Leopardis Verhältnis zur Natur im Verlauf seines Lebens und im Kontext seiner Philosophie werden. Dazu werden Passagen aus dem in den *Operette morali* enthaltenen Prosastück *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Leopardi 1996:176-181) angesprochen, das die tragische und bis dahin degenerierte Beziehung Leopardis zur Natur auf radikale Weise vorführt. Zum Schluss wird sich das Interesse auf die letzten Verse des *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* richten und es werden Reflexionsversuche angestellt. Besonders werde ich nach der Möglichkeit fragen, ob sich in diesem Gedicht, neben dem radikalsten Ausdruck des leopardianischen Pessimismus und der Ablehnung der Natur nicht auch einen intimer Wunsch nach Wiedervereinigung mit diesem ständig bekämpften Feind aussprechen könnte.

Author: Sisto, Antonio Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Giacomo Leopardis Pessimismus Pages: 00021 (Encrypted PDF) On Sale: 2006-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638575379 Category: Foreign Language Study : Italian

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Carpaccio With Parmigiano Cheese Italian Food](#)

[Milk For An Italian Coffee Cappuccino Latte Macchiato Is Foamed](#)

[Italian Coffee Cappuccino Latte Macchiato From A Cappuccino Machine](#)

[Sugar For An Italian Coffee Cappuccino Latte Macchiato](#)

[Milk Foam From An Italian Coffee Cappuccino Latte Macchiato](#)

[Italian Lords-amp-Ladies Large Cuckoos Pint Marbled Arum - The Willy Lily Or, Aarons Pen - Arum Italicum - Majorca](#)

[Monte Baldo Italian Flag Veneto - Italy](#)

[Italian Leather Flower - Clematis Viticella Dominica](#)

[Cappuccino Italian Speciality Coffee Cafe Milk Foam](#)

[Wreck Of An Italian Plane, World War II, Libya](#)

[Wreck Of An Italian Plane, World War II, Libya](#)

[Old Italian Tank In The Libyan Desert](#)

[Old Italian Tank In The Libyan Desert](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Classical Buildings In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Italian Colonial Building At Green Square, Tripolis, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Beautiful Colonial Building In The Italian Quarter, Tripoli, Libya](#)

[Old Houses Italian Style In The Village Of Queenscliff Victoria Australia](#)

[Italian Gladiolus Gladiolus Italicus Near La Bastide Provence France](#)

[Facade Of A House With Italian And Venice Flag At Canale Grande In Venice Italy](#)

[Italian Zypresses, San Quirico, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Italian Zypresses, San Quirico, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Stubble Field And Italian Zypresses, San Quirico, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Italian Zypresses At Sunrise, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Italian Zypresses At Sunrise, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Italian Zypresses At Dawn, San Giovanni, Tuscany, Italy / Cupressus Sempervirens](#)

[Signs With Italian Delicatesses In Front Of A Trattoria, Italy](#)

[Theatre Square King Johann Monument And Italian Small Village Dresden Saxony Germany](#)

[Roman Triumphal Arch And Italian Palazzo, Historic Town Of Pula, Istria, Croatia](#)

[Seguiser, Italian Running And Hunting Dog](#)

[Football With Italian Flag](#)

[Italian Bugloss Anchusa Azurea](#)

[Italian Herbal Liqueur Spilling Out Of A Glass, Similar To Campari](#)

[Bottles Of Italian Herbal Liqueur, Similar To Campari](#)

[Model Covered In Coloured Plaster, Colours Of The Italian Flag, Paris, France, Europe](#)

[Three Bottles Of Italian Herb Liqueur, Similar To Campari](#)

[Mortola Inferiore, Town At The Top Of A Hill On The Coast West Of Ventimiglia, Liguria, Italian Riviera, Italy, Europe](#)

[Castle And Stone Bridge Over A River In Dolceacqua, Liguria, Italian Riviera, Italy, Europe](#)

[Alley In The Historic Centre Of Taggia, Liguria, Italian Riviera, Italy, Europe](#)

