

Mp3 Mara - Historia De Un Encuentro Premeditado



[DOWNLOAD HERE](#)

Easy listening music. Soft Acoustic Rock influenced by Bossa Nova, Blues and Jazz. 11 MP3 Songs

EASY LISTENING: Soft Rock, LATIN: Rock en Espanol Details: Le pusimos play para despus permanecer en silencio... nos acompaaba una cerveza fra, un cenicero cruelmente torturado y quiz demasiadas noches de insomnio. Conforme la msica mova el aire, una sonrisa se asomaba en el rostro cansado de todos los presentes. Al final, Milo alz la voz... "ya est loco, hemos terminado" y con esas palabras sala a la luz un primer disco. Todo comenz con una idea y la idea se convirti en cancin. Sin prisa, con pasos naturales y pausados, lleg la msica y con la msica vinieron los versos. Siempre he credo que cualquier obra solo se completa si es contemplada por un espectador, es as como mis absurdas convicciones me llevaron a grabar unas maquetas acsticas de la manera ms austera posible. Las maquetas se alojaron en la red para cualquiera que quisiera prestar la oreja un ratito. Con el tiempo comenzaron los downloads acompaados de sabas y muy necesarias palabras de aliento. Un domingo mi adiccin por la cafena me llev a La Mora, un rinconcito en el corazn de San Angel altamente recomendable. Mientras disfrutaba de mi espresso bien calentito descubr a lo lejos un pequeno escenario. No pude evitar preguntar si haba chance de tocar una noche. Fue as como durante el mes de septiembre todos los jueves alrededor de las 7pm sala corriendo del trabajo para llegar a tiempo y comenzar a tocar en punto de las 9. Cuatro noches inolvidables para compartir, cuatro noches en las que entre amigos, familia y uno que otro despistado se llenaba el pequeno caf, gracias de verdad a todos los que se dieron una vuelta por ah. Fue por cuestiones de chamba que me vi en la necesidad de producir una sesin de fotos. En la bsqueda del fotgrafo adecuado para el proyecto me encontr con Mike Paz y Puente y decid trabajar con l. Llegu al estudio en mi papel de cliente y Mike me dio el acostumbrado tour por el lugar. Un estudio bastante completo con un foro de buen tamao, islas de postproduccin en las que

se antoja trabajar y un estudio de audio increíblemente bien armado. No pude evitar preguntar quien manejaba el estudio, resultó que era del buen Paco Ayala bajista de Molotov. Se me ocurrió mencionar mi proyecto y que andaba buscando opciones para producirlo (como siempre de hocicn), Mike me dijo que en realidad el estudio de audio no lo comercializaban abiertamente pero que en ocasiones producen algunos proyectos, en ese momento le llamé a Paco y una hora más tarde tenía una guitarra en mis manos y sin darme cuenta ya le estaba enseñando algunas de las rolas jajajaja, me cae que hasta pena me daba pero pues me la aguanté. Lo curioso del asunto es que afortunadamente le llegó el proyecto y en ese momento le llamé a Milo Froideval, un excelente productor argentino con quien han estado trabajando durante este año. Nos reunimos ese día en la noche después para platicar del proyecto, la neta lo nico que hicimos fue emborracharnos en el estudio, según Paco de eso se trataba la junta jajajajajaja. Durante los siguientes dos días se logró afinar los detalles de la producción y cuando me di cuenta ya estaba grabando con grandes músicos como Hernán Hecht, Paco Ayala y Milo Froideval. Durante un mes de grabación estuvimos armando este pequeño disco en las noches y fines de semana. Como podrán imaginar he estado medio cansado chambear en él día tiempo completo y en la noche jugarle al músico, sin embargo, la experiencia ha sido de lo más enriquecedor que me ha tocado vivir. Cuesta mucho trabajo describir la vibra de un estudio en la madrugada, el frío que se siente en la sala de tomas, la inmensa sabiduría de Milo para armar este disco de principio a fin, las tremendas líneas de Bajo que grabó el buen Paco, la impresionante musicalidad de Hernán para grabar las batacas y la magia inmersa en este tipo de proceso. Son muchas las anécdotas, las historias, es mucho el aprendizaje y crecimiento para hablar de todo en un solo post. Simplemente quisiera darle las gracias a todos los involucrados en este proyecto, el disco es la combinación de muchas voluntades alineadas, este es un proyecto de todos. De manera especial quiero agradecer a mis padres que han demostrado un apoyo incondicional como siempre y a Dios por darme la oportunidad de vivir esta experiencia.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: