

# Wittgenstein Und Das Fremdpsychische: Ein Kriteriologischer Ansatz - Christine Numrich

[DOWNLOAD HERE](#)

Wie können wir wissen, was ein anderer Mensch fühlt - oder ob er überhaupt fühlt? Sowohl in der Erkenntnistheorie, als auch auf dem Gebiet der Philosophie des Geistes spielt der Begriff des Fremdpsychischen eine große Rolle. Dabei geht es nicht nur um die oben schon gestellte Frage an sich, sondern von erkenntnistheoretischer Seite auch darum, inwieweit die inneren Erlebnisse anderer Personen Gegenstand empirischer Forschung sein können, da es unmöglich ist, sie jemals unmittelbar zu verifizieren<sup>1</sup> Unter welchen Umständen können unsere Erkenntnisse diesbezüglich als verlässlich bezeichnet werden? Welche Kriterien können wir dazu heranziehen? Wann wissen wir, ob unsere Erkenntnis wahr und gerechtfertigt ist? Die konsequente Folge dieser Haltung ist die Einsicht, dass Fremdpsychisches generell nicht zu erkennen ist, wie beispielsweise der erkenntnistheoretische Solipsismus (von lat. solus allein und ipse selbst: nur ich selbst oder das Selbst allein) behauptet. Radikalere Richtungen wie der ontologische Solipsismus vertreten sogar die Ansicht, dass es so etwas wie fremdes Bewusstsein gar nicht gebe. Nur das eigene Ich sei wirklich, die Außenwelt und andere fremde 'Ichs' werden hier zu Bewusstseinsinhalten ohne eigene Existenz. Auch der philosophische Behaviorismus ist durch einen Verifikationismus gekennzeichnet, nachdem es schlicht sinnlos ist, unüberprüfbare Aussagen zu machen - was eben auch auf Aussagen über geistige Zustände zutrifft. Die Philosophie des Geistes konzentriert sich hingegen mehr auf die Natur dieser mentalen Zustände und ihren Wirkungen und Ursachen. Neben die erkenntnistheoretischen Fragen nach der generellen Erkennbarkeit fremden Bewusstseins treten hier also sehr ontologische Fragen. Ganz besonders im Mittelpunkt steht dabei das Verhältnis von geistiger Verfassung und körperlichem Ausdruck. Da mentale Zustände nicht mit den Mitteln der Introspektion zu beschreiben sind (es muss ja sogar bezweifelt werden, dass es überhaupt so etwas wie ein geistiges Innenleben gibt!), liegt es nahe, sie - ganz in behavioristischer Tradition - als Verhaltensbeschreibungen oder -dispositionen zu betrachten. Ein wichtiger Punkt innerhalb dieser Diskussion ist hierbei der subjektive Erlebnisgehalt dieser mentalen Zustände, oder vereinfacht

ausgedrückt: Wie fühlen sich diese für den Anderen an? (...)Author: Numrich, Christine  
Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Wittgenstein und das Fremdpsychische: Ein  
kriteriologischer Ansatz? Pages: 00012 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN:  
9783640536887 Category: Philosophy : History & Surveys - Modern

[DOWNLOAD HERE](#)

**Similar manuals:**

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Interior Design](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia  
Austria](#)

[Modern Staircase On Franz Josefs Hhe In Front Of Summit Of Mountain Groglockner Carinthia  
Austria](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Mountain Hut Refuge De Tete Rousse At The Ascent Of Mt. Blanc Haute-Savoie France](#)

[Modern Architecture For High-rise Residential Buildings Meets Old Buildings In Berlin Center.](#)

[Metal Construction Of A Modern Building, The L Umbracle In Valencia, Spain](#)

[Modern Office Buildings And Skyscrapers In The Financial Disctric Canary Wharf In The East Of  
London, Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London,  
Great Britain](#)

[Building Of The Insurance Agency Lloyds Of London, Industrially And Modernly Designed, London,  
Great Britain](#)

[Sculpture In The Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Courtyard Of The Centre De Cultura Contemporania De Barcelon, CCCB, Centre Center For Culture, Contemporary Art, Modern, Barcelona, Catalonia, Spain](#)

[Fade Of A Modern Hotel Hotel Quotmaritimequot In The Town Travemnde](#)

[Modern Architecture](#)

[Modern Bridges Span The Rio Segura River Murcia Levante Spain](#)

[View Through A Windowpane Covered With Rain Drops From The Top Floor Of Tate Modern On The Thames, The Millennium Bridge And The Skyline Lying Behind, London, England, Europe](#)

[Modern Fountain In Sirmione, Lake Garda, Italy](#)

[Sowjet Style Apartment House With Modern Advertisement Ulaan Baatar Mongolia](#)

[View Of The Modern Chinese City Lhasa Tibet China](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[New And Old Architecture, Tower Of St. Katharinen Church Between The Fassades Of Modern Office Buildings, Hamburg, Germany](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Metropolitan Cathedral - Liverpools Modern Circular Roman Catholic Cathedral With Its Multi-coloured Windows And Many Modern Art Works, Liverpool, England](#)

[Modern Church With Kitschy Angels At Blue Sky, Valle-Mi, Concepcion, Paraguay](#)

[Main Entrance Of The Modern Administration Of The Cooperative Cooperativa Colonizadora Multiactiva Fernheim, Mennonite Colony, Filadelfia, Gran Chaco, Paraguay](#)

[Modern Building Manaus Brazil](#)

[Road Sign With QuotAvenida Hindenburgquot In Front Of A Modern Building, Mennonite Colony, Filadelfia, Fernheim, Gran Chaco, Paraguay](#)

[Modern Way To Cultivate Hops](#)

[Part Of A Modern Amphitheater In Hammamet Yasmine, Tunisia](#)

[Banker Looking Into A Modern Building](#)

[Elevator In A Modern Building, Mixed Construction Material Glass, Wood, Metal](#)

[Staircase Inside A Modern Building](#)

[Staircase In A Modern Building, Construction Material Glass, Metal And Marble](#)

[Hall In A Modern Building](#)

[Hall In A Modern Building With Red Wall And Wooden Floor](#)

[Bank Court Yard Modern Office Building](#)

[Windows Of A Modern Office Building](#)

[Windows Of A Modern Office Building](#)

[Coffe-beans And Modern Coffee-pads](#)

[Pinakothek Of Modern Times, Schwabing, Munich, Bavaria, Germany](#)

[Pinakothek Of Modern Times, Schwabing, Munich, Bavaria, Germany](#)

[View Of Modern Skyline Bangkok Thailand](#)

[View Of Modern Skyline With Old Buddhist Monastery Wat Saket In The Foreground Bangkok Thailand](#)