

Musica X Robot (mp3 Album)



[DOWNLOAD HERE](#)

Italian pop music with strong psychedelic rock influences 10 MP3 Songs in this album (42:16) ! Related styles: POP: Psychedelic Pop, ROCK: Adult Alternative Pop/Rock People who are interested in Pink Floyd David Bowie The Smiths should consider this download. Details: dilaila scheda di presentazione I dilaila sono un gruppo pop formatosi nel 1997 composto da Paola Colombo (1979) - Voce Claudio Cicolin (1975) - Chitarra Alessandro Cicolin (1969) - Chitarra Luca Bossi (1976) - Pianoforte Simone Marchiorato (1974) - Basso Riccardo Lecchini (1977) - Batteria Discografia amore+psiche - maggio 2003 moderna (the musicboom EP) - ottobre 2005 musica x robot - ottobre 2005 imparate a comunicare (EP) - marzo 2006 Curriculum Vitae Nel 1998, grazie ad un EP realizzato con Marco Trentacoste (noto produttore milanese che ha collaborato con parecchi artisti italiani tra cui Le Vibrazioni, Delta V, Malfunk, Rezophonic e altri) ottengono un contratto con letichetta Moon di Fabrizio Rioda (Ritmo Tribale). Nel 1999 viene firmato un contratto editoriale con BMG Ricordi di Milano. Sempre nello stesso anno vengono registrati tre brani, sempre prodotti da Marco Trentacoste utilizzando due dei migliori studi di registrazione di Milano (Jungle Sound Station e Logic), che vengono masterizzati al Master Disk di New York da Howie Weinberg (ingegnere del suono che ha lavorato per artisti come U2, Aerosmith, Iron Maiden e altri) Nel 2000 partecipano a vari eventi live e alla trasmissione TV Help, condotta da Red Ronnie, in onda in diretta su TMC 2. Nel 2001 partecipano al trofeo Roxy Bar, una competizione musicale che prevede una serie di serate eliminatorie in diretta TV durante lomonima trasmissione condotta da Red Ronnie. I dilaila si aggiudicano il trofeo e partecipano ad una speciale puntata di Help dedicata ai vincitori. Lattivit live dellestate 2001 comprende anche una data dell I_TIM TOUR insieme a Timoria ed Edoardo Bennato. Dopo una partecipazione alla trasmissione Bande Sonore su Italia 1, i dilaila si aggiudicano un primato: sono la prima, e per ora unica, band italiana senza contratto discografico ad

essere stata invitata nello spazio live di MTV Italia ovvero la trasmissione Supersonic. La partecipazione avviene il 21 dicembre 2001 insieme a Elisa e la sua band. Nel 2002 i dilaila lavorano al loro primo disco amore+psiche. Per ottenere un'atmosfera intima e rilassata le registrazioni avvengono presso gli studi di Villa Pomini a Castellanza. Il disco, co-prodotto dai dilaila e da Simone Colombo, esce nel 2003 con etichetta Ekomusic, edizioni BMG Ricordi. Sempre nel 2003 vengono realizzati due videoclip per altrettanti brani estratti da amore+psiche con il regista Sirio Zuelli. Nel 2004 inizia la lavorazione del secondo disco Musica per Robot. Di nuovo per le registrazioni viene scelta Villa Pomini e la collaborazione di Simone Colombo. Nel 2005 viene pubblicato sul web un EP in formato digitale: moderna (the musicboom EP). Successivamente sempre nel 2005 esce Musica per Robot con etichetta ilrenonsidiverte, edizioni BMG Ricordi. Viene anche realizzato un videoclip per il brano omonimo con il regista Sirio Zuelli. Nel 2006 viene pubblicato un altro EP in formato digitale: Imparate a comunicare. Nel mese di giugno 2008 i dilaila entrano in studio alle Officine musicali per la registrazione del loro terzo disco. Note stilistiche La musica dei dilaila è caratterizzata da fasi diverse che si sono succedute negli anni. Nella prima fase la ricerca musicale era indirizzata verso un suono pop, con sfumature psichedeliche e momenti malinconici, ma comunque tesa alla facilità di ascolto. Amore+psiche rappresenta la sintesi e nello stesso tempo la fine di questa fase. Infatti tali scelte stilistiche erano forse state dettate più da una reazione all'ondata giunge/metal/cross-over che caratterizzava le nuove band della fine degli anni novanta più che da un'effettiva matrice musicale condivisa e metabolizzata dalla band. La seconda fase risulta così caratterizzata soprattutto da musica x robot, un disco psichedelico realizzato con un atteggiamento completamente diverso ovvero con l'intento di piacere principalmente a se stessi. Il lavoro caratterizzato, come spesso accade per i dischi dichiaratamente psichedelici, da uno studio rivolto soprattutto al suono e agli arrangiamenti. L'esperimento non passa inosservato sulla stampa specializzata che accoglie musica x robot con apprezzamenti quasi unanimi. Viene spesso riconosciuto il carattere di novità nel panorama italiano di oggi e non solo. A quasi tre anni di distanza da musica x robot i dilaila si preparano a pubblicare un terzo disco. Ancora una volta il nuovo disco rappresenta un cambio di stile dettato da un cambio di atteggiamento talmente radicale da costituire forse la fine del progetto dilaila e l'inizio di un nuovo progetto. Finisce, dopo 10 anni, un'esperienza musicale vissuta principalmente come band, caratterizzata da una certa dose di esterofilia e da una ricerca prevalentemente volta al suono e all'arrangiamento. Gli arrangiamenti e i suoni passano oggi in secondo piano e diventano più classici. Il

nuovo disco porta al centro dell'attenzione l'interpretazione vocale, la canzone e il testo e rappresenta la volontà di fare musica più in linea con la tradizione italiana del cantautorato.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)