

Mp3 Accademia Secolo Xxi - Open Dialogues



[DOWNLOAD HERE](#)

Beautiful and surreal sounds on this cd. Canonici, Zoccatelli and Salvaggio are centered the essential of soul in their songs. 15 MP3 Songs in this album (46:25) ! Related styles: CLASSICAL: Contemporary, CLASSICAL: New Age People who are interested in Ludovico Einaudi Giovanni Allevi should consider this download. Details: The Italian Conductor, Aurelio Canonici, was born in Genoa and there studied composition and piano at the Nicol Paganini Conservatorium. He then undertook studies in Conducting in Italy (Assisi, Pescara, Rome), France (Pontarlier) and Romania (Bucharest). In 1992 he was admitted as an active student to the Course in Conducting at the renowned Vienna Academy (Hochschule fr Musik), where he completed his studies in 1995. He began to conduct his first symphonic concerts in 1993, while his operatic debut took place the following year (Madama Butterfly). Within a few years he has conducted the Virtuosi di Santa Cecilia, the Pomeriggi Musicali Orchestra, the Orchestra Internazionale d'Italia, the Moldavian Radio-Television Orchestra (in Carlo Felice Opera House), the Symphony Radio Bucharest, the Orchestra stabile di Como and the Magna Grecia Orchestra. With the Filarmonica Giovanile Genovese he toured Lubjiana, Budapest, Prague and Warsaw in 2003. He has worked with prestigious soloists such as Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Paolo Restani, Guy Touvron, Ciro Scarponi, Giovanni Angeleri, Francesca Patane and Eugenij Nesterenko. Abroad, his most significant experience has been in Poland where he has conducted most of the principal orchestras. After his first appearance in 1996 at the National Opera of Warsaw (La Traviata), he conducted concerts with the Krakow, Katowice and Szczecin Philharmonic Orchestras and at the Wratislavia Cantans Festival in Wroclaw. In 1999 he recorded in Warsaw a CD of Italian songs (Bellini, Leoncavallo, Tosti, Bixio) with the tenor Ryszard Karczykowski and the Polish Radio Symphony Orchestra. He was also guest Conductor at the Krakow Opera (Rigoletto, Un Ballo in Maschera, La Bohme). His new production of Rigoletto has

been described by all the national press as one of the best musical performances in recent years. As of the 2008 Season, Aurelio Canonici has been nominated Artistic Director of the Richard Wagner Symphonic Section of the Ravello Festival. Here he has performed in many editions since 1994. In particular, in 2003 he had the honour of conducting the first Symphonic Dawn Concert, a concert which, due to its growing success, he was subsequently invited to repeat in 2004 and 2005 (with the Krakow Opera Orchestra), in 2006 (with the Verdi Philharmonic of Salerno), and in 2007 (with Orchestra Nuova Scarlatti of Naples). He has also conducted concerts with a fusion of Classical and Jazz music (Miles in the Sky, for the 15th anniversary of the death of Miles Davis) and Classical and Rock (Concerto Grosso per i New Trolls, performed with Yaso Orchestra, now available on CD and DVD by BMA label). Some of his musical compositions were recently recorded on the CD Open Dialogues, commissioned by Accademia Secolo XXI. In June 2008, discussing his Thesis entitled Philosophical Issues in Richard Wagners Opera, Aurelio Canonici graduated with honours in Philosophy from the University of Genoa. Alongside his concert work, Aurelio Canonici teaches, holding the chair of Orchestral Practice at the Conservatorium of Sassari.

Virginio Zoccatelli nato a S. Severo (Fg) nel 1969. Dall'infanzia ha vissuto con la famiglia in provincia di Verona, città nella quale ha compiuto gli studi musicali privatamente e all'interno del Conservatorio Statale di Musica "E. Dall'Abaco", diplomandosi in Pianoforte con R. Bonizzato, in Strumentazione per Banda con P. Pachera e in Composizione con A. Zanon e A. Mannucci. Dal '93 al '95 ha seguito il Corso di Perfezionamento in Composizione tenuto da Franco Donatoni presso la Fondazione "R. Romanini" di Brescia ottenendo il diploma di merito; hanno inoltre contribuito alla sua formazione artistica le frequentazioni professionali con compositori quali V. Donella, A. Solbiati, G. Bonato. Dopo la maturità classica, ha intrapreso gli studi musicologici presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, laureandosi con una tesi sulle Teorie della retorica musicale applicate alla analisi della musica moderna e contemporanea. A 30 anni risulta tra i più giovani autori inseriti nell' "Enciclopedia italiana dei Compositori Contemporanei" edita da Pagano (Napoli, 1999). Le sue musiche (dal '93) sono state premiate in diversi concorsi nazionali ed internazionali: da citare il Primo Premio assoluto al Concorso internazionale di Composizione per Chitarra "A. Segovia" di Almunecar in Spagna nel 2000, il Premio al Concorso "Progetto Giovani Compositori 2001" promosso dalla Fondazione Orchestra G. Cantelli di Milano, il Primo Premio al Concorso internazionale "Euritmia" di Povoletto (Ud) nel 2004, il Primo Premio al Concorso "B. Bettinelli" ed. 2006, promosso dalle Edizioni Musicali Europee

di Milano. Diversi lavori sono stati radio e video trasmessi dalla Rai, Radio Tre e Radio Vaticana: le sue composizioni, presentate in Italia e all'estero, sono state eseguite da prestigiosi solisti (G. Arbonelli, S. Caldini, E. Calcagni, A. Carcano, F. Donadoni, E. Roselli, D. Ruggieri, Duo G. e S. Vianello, Duo Lantieri-Zecchinelli), ensemble (Ex Novo Ensemble, Ensemble di Musica Attuale, Dedalo Ensemble, Quartetto "Xenakis", Trio d'archi di Verona), e orchestre (Accademia Musicale Salieri, Abendmusiken di Verona, Orchestra Cantelli di Milano, Orchestra del Conservatorio di Sassari, Orchestra giovanile del Conservatorio di Udine, Accademia Secolo XXI, Urs Machler). Attualmente il suo catalogo comprende oltre cento composizioni per ogni tipo di organico: molte di queste opere sono state pubblicate sin dal '93 presso le Edizioni Agenda (Bo), Eridania (Mn), Chiola Music Press (Pescara- Brussels- New York), E.M.E.C. (Madrid), AGC (Veneto), Edizioni Musicali Europee. direttore musicale de l 'Accademia Secolo XXI, orchestra con la quale dal '99 ha affrontato un vasto repertorio della musica colta occidentale, ma con particolare attenzione alla produzione moderna e contemporanea, tenendo spesso prime esecuzioni assolute. Docente dal '96 presso i Conservatori statali italiani, attualmente titolare della cattedra di Elementi di Composizione per Didattica della Musica presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)