

Transtextualität In Cornelia Funkes Tintenwelt - Ffrrster Markus

[DOWNLOAD HERE](#)

Cornelia Funke gehfirt gegenwrtig zweifelsohne zu den bekanntesten deutschen Autorinnen von Kinder- und Jugendliteratur, und das nicht erst, seit ihr Welterfolg 'Herr der Diebe' im Jahre 2006 erfolgreich verfilmt wurde. Zu den groen Bestsellern Funkes gehren auch die ersten beiden Bnde 'Tintenherz' sowie 'Tintenblut'. Es verwundert nicht, dass die Feuilletonredaktion der 'Frankfurter Allgemeine Zeitung' fber den zweiten Band ihrer Tintenwelt-Trilogie folgendes schrieb: 'Die federnden sicheren Schritte, mit denen Cornelia Funke ihre Figuren in aller Ruhe durch die Nacht auf dem vom Feuer erleuchteten Schluss zuhrt, gehren zum Besten, was man in Kinderbchern finden kann.' In meiner Hausarbeit mfchte ich aber nicht die Tintenwelt als solches vorstellen. Sondern ich werde vielmehr ein wesentliches Element, dass Funke auf vielfaltiger Art und Weise zur Erschaffung jener Welt verwendet, beleuchten: Transtextualit. Um dem Thema der Arbeit gerecht zu werden ist es von Nten, den Begriff sowie dessen theoretische Konzeption vorzustellen. Jedoch sei gleich zu Beginn darauf hingewiesen, dass innerhalb der Literaturwissenschaft kaum Einigkeit fber Bedeutung des Begriffs Intertextualit, der wesentliches Element der Transtextualit ist, herrscht. So schreibt beispielsweise Shamma Schahadat in seinem Aufsatz: 'Wenngleich Intertextualit sich in den letzten Jahren als fester Bestandteil der literaturtheoretischen Diskussion und auch der interpretativen Praxis etabliert hat, so zeichnet sich der Begriff dennoch bis heute durch eine erstaunliche terminologische Vielfalt sowie durch konzeptuelle Offenheit aus.' Da der Umfang meiner Arbeit begrenzt ist, werde ich mich schwerpunktmflich auf die theoretischen Betrachtungen von Julia Kristeva und Grrard Genette konzentrieren. Kristeva prgte in den spften sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts mgeblich den Begriff der Intertextualit. Grrard Genettes Konzeption zur Transtextualit beruht auf dieser theoretischen Konzeption und ist dahingehend interessant, da er ffr die praktische Analysearbeit von besonderer Bedeutung ist. Im zweiten Teil meiner Arbeit werden diese gewonnenen Erkenntnisse dann Anwendung bei der Analyse von Funkes Tintenwelt finden. Ziel soll es dabei sein, die Transtextualitsstruktur beider Bcher

zu untersuchen und offen zu legen, wie vielschichtig die Autorin sie einsetzt. Author: Markus, FÄ¶rster

Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: TranstextualitÄ¶t in Cornelia Funkes

Tintenwelt Pages: 00017 (Encrypted PDF) On Sale: 2009-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640389322

Category: Literary Criticism : European - German

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Beer Garden Seehaus Munich Bavaria Germany](#)

[Rusted Car Tyre Tire Wheel Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Rusted Car Tyre Tire Wheel Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Old Brickwall Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cement Floor With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cement Wall With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Barn With Wild Vines Growing Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Market Yard In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Market Yard In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Cyclist On Street With Cobblestone Pavement In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Church On The Market Place In Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Landscape Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Landscape Near Dorfen Upper Bavaria Germany](#)

[Weissenburger Yard In Munich Bavaria Germany](#)

[Garden In Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Garden In Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Figure Figurine Of Old Couple In A Garden In Egmanting Upper Bavaria Germany](#)

[Madonna And Figure Figurine Of A Deer Doe In A Garden In Egmanting Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Corn Cob Ear In A Field Near Ayingen Upper Bavaria Germany](#)

[Train Station And Tracks Of Assling Upper Bavaria Germany](#)

[Train Station, Tracks And Train Of Assling Upper Bavaria Germany](#)

[Wild Vines And Geranium On A Wall Facade In Upper Bavaria Germany](#)

[Wild Vines And Geranium On A Wall Facade In Upper Bavaria Germany](#)

[Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Shore Bank With Stones At Sylvenstein Reservoir Lake Dammed Isar Bavaria Germany](#)

[Outdoor Sale For Pumpkins Near Munich Bavaria Germany](#)

[Cyclist In Front Of A Solar Energy Collection Station Near Munich Bavaria Germany,
COMPOSING:cyclist](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Memorial For Maximilian Of Bavaria Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Siemens Head Office Wittelsbacher Yard Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetery In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb With Angel On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb With Angel On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)

[Tomb On The South Cemetary In Munich Bavaria Germany](#)