

Bach-renaissance In Der Romantik - Eine Analyse Der Fr¹/₄hen Choralkantate 'o Haupt Voll Blut Und Wunden' Von Felix Mendelssohn Bartholdy Unter Beachtung - Katja Schirmer

[DOWNLOAD HERE](#)

Der Protestantismus hatte seit der Reformation bis zu Johann Sebastian Bach eine vielgestaltige Kirchenmusik hervorgebracht, die mehr von der weltlichen als von der katholischen Musik beeinflusst wurde. Mitte des 18. Jahrhunderts verfiel die Bedeutung und das Niveau der evangelischen Kirchenmusik. Die Kantaten von Johann Sebastian Bach wurden schon bald nach seinem Tod nicht mehr aufgeführt, denn man kritisierte ihre Kompliziertheit. Auch die Kirchenkantate als eine speziell evangelische Musikgattung fiel den geänderten Umständen zum Opfer. Zwischen 1750 und 1790, also in der vorklassischen Epoche, klafft eine große Lücke in den musikgeschichtlichen Darstellungen über evangelische Kirchenmusik. Der Text wird zu einer allgemein frommen Betrachtungsweise und ist sich mehr und mehr vom liturgischen Sujet des Tages. Erst Anfang des 19. Jahrhunderts mit dem Beginn der Romantik und des Historismus nimmt auch die Bedeutung von Kirchenmusik wieder zu. Die alte Musik von Palestrina bis Bach wird neu entdeckt und viele Musiker versuchen wieder, Kirchenmusik zu schreiben und zur Aufführung zu bringen: meist jedoch im Konzertsaal. Doch Kirchenmusik bleibt eine Randerscheinung und wird von den Musikkritikern der Zeit entweder belächelt oder mit einer gewissen Sorge betrachtet, da sich die Komponisten der Funktion von Kirchenmusik im Gottesdienst gar nicht bewusst waren und diese ihrer Funktion beraubten. Die vorliegende Hausarbeit versucht diesbezüglich zu klären, warum die Kirchenmusik im beginnenden 19. Jahrhundert kaum Beachtung fand und trotzdem heute wie damals kontrovers diskutiert wird und wurde. Es soll versucht werden, die problematische Stellung der Kirchenmusik Anfang des 19. Jahrhunderts zu verdeutlichen und zu klären, welche Rolle Felix Mendelssohn - Bartholdy in diesem Zusammenhang spielte. Wo war Mendelssohn ein Kind seiner Zeit, wo griff er auf Vergangenes zurück? Und ist Mendelssohns kirchenmusikalisches Frühwerk als so unbedeutend zu werten, wie es wahrgenommen wird? Anhand der Choralkantate 'O Haupt voll Blut und Wunden', welche

Mendelssohn nach intensiver Beschäftigung mit Werken von Johann Sebastian Bach schon 1830 komponierte, soll versucht werden die musikalische Beziehung Mendelssohns zu seinem großen Vorbild Bach zu analysieren. Außerdem soll die Hausarbeit zeigen, dass Mendelssohn in seinem kirchenmusikalischen Schaffen schon relativ früh ganz eigene Wege beschritt. [...]Author: Schirmer, Katja Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Bach-Renaissance in der Romantik - Eine Analyse der frühen Choralkantate 'O Haupt voll Blut und Wunden' von Felix Mendelssohn Bartholdy unter Beachtung Pages: 00049 (Encrypted PDF) On Sale: 2004-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638314145 Category: Music : General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Royalty Free Music - Long Term Memory](#)

[Grabow Mecklenburg Vorpommern Germany Bay Of An House With Goddess Muse Of Music](#)

[Crime Music Exchange Over The Internet](#)

[BRD Germany Bavaria Upper Bavaria Capitol Of Bavaria Odeons Square Hall Of Generals With Lion And The Theatiner Church Towers Of Theatiner Church](#)

[Children Make Music](#)

[Munich, DEU, 20. May 2005 - Donnersberger Bridge In Munich, On Right Hand Side Is The General Customs Office Visible.](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Middle Side Glasfront Of Shopping Center](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping Center GI](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium 2004](#)

[Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Building Of National Post Round Place Sunset People Around](#)

The Plac

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev Left Side Glasfront Of Shopping Center Gl

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Hotel Kiev People Sit In Front Of Water Fountain Rel

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side Bridge

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Music Arrangement National Hol

Ukraine Kiev Place Of Independence With Column Of Independence Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Right Side And Illuminated Hotel Kiev Car Traffic Music Arrangement

Ukraine Kiev Place Of Independence With Building Of National Akademie Of Music Cajikovskij Conservatorium Music Arrangement National Holiday People On The Place Celebrating Drinking Laying In Park

Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music

Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music

Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music

Kind Macht Hausaufgaben Mit Musik/ Child Does Her Homework Listening To Music

Teenager Hears Music With A Mp3 Player Apple Ipod

White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N

White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste

[Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 Near Eremit](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Victory Coach On The Gate Of The General Staff Building To The Big Square](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand N](#)

[GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Gate From General Staff Building To The Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand Near Eremitage](#)

[White Nights, GUS Russia St. Petersburg 300 Years Old Venice Of The North Big Square With Alexander Columne Built In 1834 By Architect Auguste Montferrand And The Building Of General Staff And The](#)

[White Nights, GUS Russia St Petersburg 300 Years Old Venice Of The North At The Royal Field Memorial For Generalism Alexander Suworow](#)

[Musical Clock](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)

[Woman Hears Music With Apple Ipod](#)