

Merleau-ponty: Une Ontologie De Limaginaire

[DOWNLOAD HERE](#)

Contenu: INTRODUCTION Section I. L'heritage husserlien et les premiers motifs de la reflexion de Merleau-Ponty : crise de la rationalite, monde onirique et risque de folie Chapitre 1. La crise moderne Chapitre 2. La plus grande trouvaille de Husserl selon Merleau-Ponty : le flux heracliteen, entre raison et deraison Chapitre 3. Le probleme de l'authenticite chez Merleau-Ponty : l'homme et le monde dissous par l'imaginaire ? Section II. Imagination, neant et inauthenticite chez Sartre Chapitre 1. La conscience est neant Chapitre 2. Image, imagination et imaginaire chez Sartre Chapitre 3. L'existence et le monde : une ecume de neant la surface de l'etre Chapitre 4. La comedie de l'existence Remarque : le depassement du dualisme entre Etre et Neant ebauche dans la philosophie sartrienne. Section III. La definition merleau-pontyenne de l'imaginaire en tant que registre particulier aux cotes du reel Chapitre 1. Les reprises de la definition sartrienne de l'imaginaire par Merleau-Ponty, indissociables d'une critique de l'opposition entre Etre et Neant Chapitre 2. Critique par Merleau-Ponty de la conception sartrienne de l'imaginaire Chapitre 3. La presence veritable et meme decouplee du reel dans l'imaginaire Chapitre 4. Proximite entre la redefinition merleau-pontyenne de l'imaginaire et la reflexion de Bachelard Section IV. La conquete de l'authenticite Chapitre 1. L'amour imaginaire : un echec necessaire et fecond. Definition generale de l'imaginaire comme institution. Chapitre 2. Institutions et reprises creatrices dans une existence "authentique" - profonde et poetique. Section V. l'imaginaire est la vraie Stiftung de l'etre Chapitre 1. l'imaginaire comme introduction l'ontologie puis comme modele ontologique fondamental Chapitre 2. Une Urstiftung insaisissable : l'etre comme dehiscence Chapitre 3. La profondeur aime les masques : l'etre comme jeu d'images CONCLUSION BIBLIOGRAPHIE INDEX NOMINUM INDEX RERUM EAN/ISBN : 9789400719750 Publisher(s): Springer, Berlin, Springer Netherlands Discussed keywords: Imagination, Merleau-Ponty, Maurice Format: ePub/PDF Author(s): Dufourcq, Annabelle

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Language, Eros, Being: Kabbalistic Hermeneutics And Poetic Imagination - Elliot Wolfson](#)

[Medieval Education: Kabbalistic Hermeneutics And Poetic Imagination](#)

[Saint-Maurice Castle With Bridge Over The Rhone River, Saint-Maurice, Valais, Switzerland, Europe](#)

[The Fabulous Imagination: On Montaigne's Essays - Lawrence D. Kritzman](#)

[Animals And The Human Imagination: A Companion To Animal Studies](#)

[Saracens: Islam In The Medieval European Imagination - John V. Tolan](#)

[Doubting The Devout: The Ultra-Orthodox In The Jewish American Imagination - Nora L Rubel](#)

[The Other American The Life Of Michael Harrington - Maurice Isserman](#)

[Error And The Academic Self: The Scholarly Imagination, Medieval To Modern - Seth Lerer](#)

[Children In Difficulty: A Guide To Understanding And Helping - , Maurice Place](#)

[The Economic Imperative: Leisure And Imagination In The 21st Century - John Zerilli](#)

[Roy & Me - Maurice Yacowar](#)

[Apocalyptic Imagination In The Gospel Of Mark](#)

[Catholicism, Controversy And The English Literary Imagination, 1558-1660](#)

[From Imagination To Innovation](#)

[Henry James And The Imagination Of Pleasure](#)

[Imagination And Critique](#)

[Indian Mutiny And The British Imagination](#)

[Justice, Punishment And The Medieval Muslim Imagination](#)

[Kant And The Power Of Imagination](#)

[Mind, Reason And Imagination](#)

[Palestrina And The German Romantic Imagination](#)

[Pedagogies Of The Imagination](#)

[Plague And The Athenian Imagination](#)

[Pretending And Imagination In Animals And Children](#)

[Research Imagination](#)

[Slavery And The Roman Literary Imagination](#)

[Theology, Hermeneutics, And Imagination](#)

[Imagination In Shakespeare's 'A Midsummer Night's Dream', Act 5 / Scene 1](#)

[Re-interpretation Of Robert Gartside's Book 'Interpreting The Songs Of Maurice Ravel'](#)

[F D Maurice And The Crisis Of Christian Authority](#)

[Maurice Shadbolt's Season Of The Jew And Michael Blake's Dances With Wolves](#)

[Image Or Imagination? - The Problem Of Photographic Representation](#)

[The Significance Of Oscar Wilde As Stereotype For Male Homosexuality In A.T. Fitzroy's 'Despised And Rejected' And E.M. Forster's 'Maurice'](#)

[Cosmopolitanism: World Citizenship And The Imagination](#)

[Imagination In Robert Burton's 'Anatomy Of Melancholy' \(1621\) And In Renaissance Thought](#)

[Handel And Maurice Greene's Circle At The Apollo Academy. The Music And Intellectual Contexts Of Oratorios, Odes And Masques](#)

[Daniel Defoe's 'Robinson Crusoe' And J.M. Coetzee's 'Foe': Colonial Imagination And Its Postcolonial Deconstruction](#)

[Imagination Of Science In Education](#)

[Bucolics - Maurice Manning](#)

[Gypsies And The British Imagination, 1807-1930 - Deborah Epstein Nord](#)

[Embodied Care: Jane Addams, Maurice Merleau-Ponty, And Feminist Ethics - Maurice Hamington](#)

[Anne Frank Unbound: Media, Imagination, Memory](#)

[The Origins Of Knowledge And Imagination - Jacob Bronowski](#)

[The Madwoman In The Attic: The Woman Writer And The Nineteenth-Century Literary Imagination - Sandra M. Gilbert](#)

[Maurice Blanchot - , William Large](#)

[Phenomenology Of Perception - Maurice Merleau-Ponty](#)

[Martin Buber: The Life Of Dialogue - Maurice S. Friedman](#)

[Imagination, Philosophy And The Arts](#)

[Imagination From Fantasy To Delusion - Lois Oppenheim](#)