

Mp3 Trafico Pesado - A Chavito Pelado



[DOWNLOAD HERE](#)

Novo-HOP-TROVA, A MIX OF URBAN INFLUENCES WITH JIBARO'S TYPICAL INSTRUMENTS AND CLASICAL, REALLY CRUDE LYRICS, ALL SPANISH 20 MP3 Songs HIP HOP/RAP: Trip Hop, LATIN: Latin Rap Details: TRAFICO PESADO En tiempos en los la televisin nos trae la Guerra a casa, enviamos correspondencia de manera instantnea alrededor del globo, los nios nacen en probeta y los autos ya no caben en este indiferente 100x35 llamado Borikn es que nace Trfico Pesado. Trfico Pesado es el junte de seis jvenes enfocados en devolverle sentido al arte de expresin conocido como poesa urbana que, molestos con las pobres ofertas de los distintos gneros musicales de Puerto Rico decidieron hacer algo al respecto. A pulmón limpio y sin el respaldo de disquera laguna lograron sacar su primer disco, autotitulado, y ahora estn listos para decir presente en un mundo musical dominado por lo fcil y por la falta de sustancia. A continuacin les ofrecemos una sinopsis de las vidas y, sobre todo, de las intenciones de sus integrantes con este proyecto. Gabriel 'Gabo' Surez, 31 aos de edad, de Cupey en Ro Piedras: Es el productor y la mente musical detrs del concepto de Trfico Pesado. En el mbito mundial este productor e ingeniero de sonido ha colaborado con personalidades como Miles Copeland, manejador y productor de Sting y The Police; con la exponente puertorriquea de msica tropical Melina Len; con el reconocido productor Eduardo Reyes; y con el reguetonero Hctor The Father, en el proyecto de R&B Pop denominado 'No Name'. A nivel local, son muchos los artistas que han pasado por sus manos, desde los noveles reguetoneros Cano y Pampi y los veteranos raperos Brewley MC, Cosculluela y Mexicano hasta el do de msica cristiana Alfa y Omega, la merenguera Saned Rivera y Kiko Hurtado, ingeniero musical del grupo de rock nacional Vivanativa. Para Surez, el concepto de Trfico Pesado es el reto ms grande en su carrera musical, pues, segn indic "es un formato que realmente no encasilla en ningn gnero musical en especfico". "Cada tema de Trfico Pesado es distinto por lo que conlleva un reto

que nunca antes haba experimentado. Es algo completamente nuevo para m. Estoy seguro que esta propuesta musical refrescar por complete el mundo de la msica en Puerto Rico, especialmente en tiempos en que el contenido, el mensaje y la letra parece no importarles mucho a los dems productores", expus Surez. Gilbert GiLDel Lpez Delgado, 29 aos de edad, de Levittown y Puerto Nuevo: Abogado de profesin (con empatia por Derechos de autor y la industria del entretenimiento), a Lpez lo que verdaderamente le apasiona es la poesia. Despus de residir en Europa (Holanda) durante parte de su carrera universitaria, Lpez arrib a Puerto Rico con la vena poetica 'a milln' y comenz a moverse buscando foros para exponer su arte. En una actividad universitaria coincidi con Hermes Ayala, un antiguo amigo de clases y mas en la Universidad de Puerto Rico. El resto fue historia. Junto a un nutrido grupo de jvenes, Lpez fund la corporacin sin fines de lucro conocida como Kapearte (Conciencia de Artistas Puertorriqueos En Arte), grupo que se ha encargado de mantener la poesia viva en foros urbanos como El Viejo San Juan, el casco de Ro Piedras y la ciudad de Nueva York. Es tambien el propulsor del Certamen Nacional de Poesa Angel Albertti Rivera, que actualmente se celebra en Caf El Boricua, en Ro Piedras. Adems ha declamado su arte en espacios como el Niuyorrican Poets Caf en el lower east side de la Gran Manzana y en el Colegio de Abogados de Puerto Rico, entre otros. Actualmente, Lpez combina su vocacin de abogado con la poesia y la msica, elementos que quedan plasmados en el proyecto de Trfico Pesado. Ha colaborado con artistas como el 'novatrovador' Walter Morciglio y el rapero Pette-Jex Vlez (al cual le negocio su contrato con su disquera), adems de compartir tarima con artistas como Tego, 79, William Cepeda, Batcumbele, EA Flow, Intifada, Tek One y Residente Calle 13; y en el 2006 abri la actividad conocida como la Batalla de los Gallos. A la hora de escribir, considera entre sus principales influencias a la poeta Wendolin Brooks y al escritor JJ Thoreau. "Realmente, la poesia es lo ms que me apasiona. Creo que es hora de sacarla ya de los libros y de las manos de los supuestos acadmicos y llevarla al pueblo y qu mejor forma que hacerlo con msica", expuso Lpez. Hermes Ayala, 29 aos de edad, de la Playa de Vega Baja: Periodista de vocacin, Ayala comienza a encontrar en su poesia algo ms que un alivio personal a finales de la dcada de los noventa. Junto a Jos Ral Gonzlez 'Gallego' y Angel Albertti Rivera (RIP) funda el grupo de poesia urbana conocido como el Triunvirato del Terror Imperial, enfocado en denunciar los tantos problemas sociales que abundan en Puerto Rico, Latinoamrica y el mundo. Ayala, quien durante once aos labor en mltiples facetas en publicaciones como El Vocero de Puerto Rico, Dilogio, Latino Boxing, Latino Baseball y Noctmbulo, tambien cuenta con

experiencia en televisin, con breves intervenciones como libretista en 'El Show de Raymond Arrieta', y en radio en el programa de radio denominado Centro Deportivo. Sin embargo, varios sucesos enviaron su vida de comunicador a una metamorfosis ptica. A pesar de que no ha publicado un libro "me da asco como las editoras nacionales tratan a los artistas", coment- entiende que la mejora forma de exponer la poesa escrita es mediante el 'performance'. "Y si se hace con msica de fondo, pues mejor", seal. As las cosas, el joven ha logrado colar su arte en varios discos de msica popular, como el de MVP 2 The Grand Slam, donde realiza la introduccin del lbum, y en el de los reguetoneros Yaga y Mackie Ranks, donde tiene a su cargo un interludio. Adems, fue parte del concierto de Calle 13 en el Coliseo de Puerto Rico, donde interpret un poema de 30 segundos que est incluido en el primer disco del Residente y el Visitante. Ayala tambin tuvo a su cargo la introduccin del disco doble del percusionista Anthony Carrillo, Guapera Rumbera, uno de las mejores producciones de msica tropical del pasado ao. Es Trfico Pesado, sin embargo, el sueo mximo de este joven escritor. "La ventaja de Trfico es que no hay ataduras, ni a la hora de escribir, ni a la hora de hacer msica. Con esto le devolvemos lo callejero a la poesa sin caer en exageraciones o simplezas como pasa en el rap y el reguetn y sin pasearnos por el 'esnobismo' de la supuesta poesa clsica", puntualiz Ayala, quien trabaja junto a Surez y Lpez en este proyecto desde hace dos aos. Edgardo Larregui, 31 aos de edad, de Bo. Cortijo en Bayamn: Si hay un hombre del renacimiento en este colectivo, ese es Edgardo Larregui. En el 2003 fund el Taller Coco D' Oro, en el sector de Waipau en la Barriada La Perla, donde ofrece talleres a nios y jvenes del rea. Adems es pintor de vocacin, habiendo completado Magna Cum Laude su bachillerato en artes plsticas con concentracin en pintura. Larregui, sin embargo, entiende que su pensamiento creativo cambi por completo en el '98 luego de que "una crisis de creatividad me empujara hacia la escritura, la cual trabajo desde entonces". Conoci a Ayala y a Lpez en distintas actividades culturales, "de esas que son de marquesina para el mundo entero y donde lamentablemente, los ojos del 'mainstream' no logran entrar a veces". Pero, ms que nada, Larregui se ha caracterizado como lder comunitario y activista social, lo que se refleja en los temas que ha creado para este proyecto. Este joven artista tambin ha compartido tarima con gente como el rumbero Jerry Medina, el colectivo de reggae roots Gombajabari y los reguetoneros Arcngel y De la Getto. "Mi misin en este disco es que todo el pblico pueda ver el mensaje que queremos llevar. Es decir, que, mediante el balance de la msica comercial y el mensaje social, todos cobren conciencia de que, al fin y al cabo, la raza humana es una sola" Danel Danelectro Prez, 28 aos de edad, de Ro Piedras Prez

es la otra vena musical notable de Tráfico Pesado. Educado en piano y guitarra, Prez le da un toque diferente al colectivo, sacándolo un poco de la rabia que suelen presentar López y Ayala y encaminando además el mensaje social de Larregui. Prez, quien es artista conceptual y también ha trabajado en televisión, plasma sus experiencias personales en cada tema. "He pasado por muchas cosas en mi vida y siempre la música me ha ayudado a recuperarme", explica Prez, quien también ha participado en la tarima del Nuyorrican Poets Café de Nueva York y es miembro fundador de Kapearte. Las influencias musicales de Prez son casi tantas como las situaciones cotidianas y personales que le ayudan a escribir. Desde el rock alternativo noventoso de Smashing Pumpkins hasta los violentos ritmos de DJ Krush, Prez se considera influenciado por "mucho música" y acepta que "he tenido muchas fases musicales, desde rockero loco hasta electrónico empedernido". Federico Fico Ausbury Villamil, 18 años de edad, de Miramar. Llamarle a Ausbury Villamil el 'benjamín del grupo' será una ridiculez, más si lo escucha declamar, si lee lo que escribe o si lo ve en sus funciones de teatrero. Con tan solo 18 años de edad, Ausbury Villamil se ha posicionado como una de las máximas promesas puertorriqueas del 'performance' poético y del teatro en general. Además de participar con Tráfico Pesado, Ausbury Villamil compone música para distintas obras de teatro y es milita en las filas de la banda de rock Sper Rewind, que recién florece. Ha mostrado su talento en distintas tarimas a nivel nacional, al igual que en el Nuyorrican Poets Café de Nueva York. Si esto fuese un equipo de baloncesto, Ausbury Villamil, por su energía, sería la buga ofensiva del quinteto. Para más info. Favor de comunicarse con Hermes Ayala de la Agencia de Relaciones Públicas Mala Cara a los teléfonos: 787.396.1924, 787.593.6226 con el Lic. Gilbert López, representante legal del grupo al 787.603.4910 o 787.765-4545.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: