

Die Fotografische Darstellung Der Menschen In Der Ethnologie - Justyna Purwin

[DOWNLOAD HERE](#)

Seit den frühesten Zeiten bestand ein besonderes Interesse an fremden Völkern, deren Erscheinungsbild und allgemeiner Lebensweise. Noch bevor man überhaupt der außereuropäischen Völker ansichtig wurde, gab es im Volksglauben bereits den Topos des wilden Menschen. Im Mittelalter betonte man die Andersartigkeit der Menschen, die jenseits des christlich-europäischen Raumes wohnten. Es herrschten die Darstellungen von Fabelwesen, Monstren oder menschlichen Missgestalten. In der Scholastik des 13. Jahrhunderts beschäftigte man sich sogar mit der Frage, ob man die Pygmeen zu Menschen rechnen konnte. 'Die dort lebenden Menschen stellte man sich zumeist als fabelhafte Monstren vor. Auf den weißen Flecken der Karten und auf ihren Umrandungen finden sich Gestalten mit einem Bein, den Kopf zwischen den Schultern, die Ohren so lang, dass man das Gesicht damit bedecken konnte, Hermaphroditen, oder sonst wie von der Schöpfung hervorgebrachte Missbildungen. Dorthin zu gelangen, galt als mühsam und gefährlich - die See als Tummelplatz gieriger Ungeheuer, der Mensch als Spielball entfesselter Naturgewalten'. Die angsterregenden Beschreibungen oder Bilder von Monstern, Barbaren oder Wilden galten dem Zweck der Abgrenzung, der Wahrung von Identität und Territorialität und nicht zuletzt zur Legitimation eigener Superioritätsansprüche. Auch mit den ersten Entdeckungsreisen im beginnenden 16. Jahrhundert fand die Mythisierung keineswegs ihr Ende. Die zur Publikation geeigneten Bilder von den außereuropäischen Völkern, wurden meistens von den heimischen Künstlern angefertigt. Diese Künstler richteten sich fast ausschließlich nach den Berichten der Reisenden, da sie selbst die fremden Länder nicht bereist haben. In dieser Zeit herrschten zwei Stereotypen: eines Wilden, der als Vertreter eines reinen Naturzustandes gesehen war, und eines grausamen und unzivilisierten Fremden. Für diese beiden Stereotype wurden die Abbildungen orgiastischer Menschenfresserei charakteristisch. Author: Purwin, Justyna Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Die fotografische Darstellung der Menschen in der Ethnologie Pages: 00021 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640735372 Category: Juvenile

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[A Big Female Lion Observing The Situation Of Photography In The Shamwari Game Reserve South Africa](#)

[Skeleton Of A Sea Urchin Echinoidae, Close-up, Macro Photography](#)

[Skeleton Of A Sea Urchin Echinoidae, Close-up, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Night Photography: Finding Your Way In The Dark - Lance Keimig](#)

[Big Bucks Selling Your Photography - Cliff Hollenbeck](#)

[Children's Portrait Photography Handbook: Techniques For Digital Photographers - Bill Hurter](#)

[Basic Photography - Michael Langford](#)

[Location Photography: Essential Skills - Mark Galer](#)

[Professional Interior Photography - Michael Harris](#)

[Studio Photography: Essential Skills - John Child](#)

[Langford's Advanced Photography - , Michael Langford](#)

[Photography Foundations For Art And Design: The Creative Photography Handbook - Mark Galer](#)

[Langford's Starting Photography: The Guide To Great Images With Digital Or Film - , Michael Langford](#)

[Langford's Starting Photography: The Guide To Creating Great Images - , Michael Langford](#)

[Panoramic Photography: From Composition And Exposure To Final Exhibition - Arnaud Frich](#)

[Exhibiting Photography: A Practical Guide To Choosing A Space, Displaying Your Work, And Everything In Between - Shirley Read](#)

[The Makeup Artist Handbook: Techniques For Film, Television, Photography, And Theatre - , Mindy Hall](#)

[The Elements Of Photography: Understanding And Creating Sophisticated Images - Angela Faris Belt](#)

[Pinhole Photography: From Historic Technique To Digital Application - Eric Renner](#)

[Stoppees' Guide To Photography And Light: What Digital Photographers, Illustrators, And Creative Professionals Must Know - Brian And Janet Stoppee](#)

[Digital Landscape Photography - John And Barbara Gerlach](#)

[FACES: Photography And The Art Of Portraiture - , Steven Biver](#)

[Jerry D's Extreme Makeover Techniques For Digital Glamour Photography - , Bill Hurter](#)

[Professional Commercial Photography: Techniques And Images From Master Digital Photographers - Lou Jacobs](#)

[Langford's Basic Photography: The Guide For Serious Photographers - , Anna Fox](#)

[Stereoscopic Photography - Arthur W. Judge](#)

[Adobe Photoshop Elements 7: A Visual Introduction To Digital Photography - Philip Andrews](#)

[The Elements Of Photography: Understanding And Creating Sophisticated Images - Angela Faris Belt](#)

[The Complete Guide To Professional Wedding Photography: Creating A More Profitable And Fulfilling Business - Damien Lovegrove](#)

[Digital Nature Photography: The Art And The Science - John And Barbara Gerlach](#)

[Digital Photography Boot Camp: A Step-by-Step Guide For Professional Wedding And Portrait Photographers - Kevin Kubota](#)

[The Makeup Artist Handbook: Techniques For Film, Television, Photography, And Theatre - , Mindy Hall](#)

[Making Money From Photography In Every Conceivable Way - Steve Bavister](#)

[Contemporary Wedding Photography - , Steve Walton](#)

[Fine Art Flower Photography: Creative Techniques And The Art Of Observation, 2nd Edition - Tony Sweet](#)

[Creative Nature Photography: Essential Tips And Techniques](#)

[The Art Of Infrared Photography - Joseph Paduano](#)

[Stock Photography: Professional Images And Techniques - Ulrike Welsch](#)

[Storytelling Wedding Photography: Techniques And Images In Black & White - Barbara Box](#)

[Essential Skills For Nature Photography - Cub Kahn](#)

[Art And Science Of Butterfly Photography - William Folsom](#)

[Professional Secrets Of Nature Photography: Essential Skills For Photographing The Outdoors - Judy Holmes](#)

[Innovative Techniques For Wedding Photography - David Neil Arndt](#)