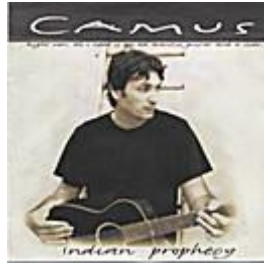


Mp3 Camus - Indian Prophecy



[DOWNLOAD HERE](#)

Acoustic guitarist folk blues singer. FANTASTIC SOUND AND FEELING. Camus plays on vintage acoustic guitars, His roots approach to modern songwriting has also been compared with Ben Harper, Chris Whitley, Bob Dylan, Leonard Cohen... 13 MP3 Songs FOLK: Folk Blues, ROCK: Acoustic Details: RIGHT NOW ALL I NEED IS AN OLD ACOUSTIC GUITAR AND A SLIDE... Camus is a slide guitar player and singer. He plays only on vintage acoustic guitars (1920 to 1960) because these guitars have something to tell! "Old woods contains something special, and it gives me a special feeling". Camus never plays twice in the same way a song, lyrics are the same, but his slide goes where he wants! Camus researches a spiritual inspiration, sometimes Indian, but always with a great feeling. His slide is a medicine for him ... Camus recorded 5 CDs in the past, and 2 Video clips, in New Caledonia, an island near Australia. Indian Prophecy is the best Album with pure sounds of acoustic guitars and his magic and profound voice, the emotion is true. Artist Main: Camus Biography ... Right now all I need is an old acoustic guitar and a slide.... Bad Translation from French! : Camus was born in 1965 in France, and began to play guitar at 15, and began to learn the blues, not the music, the feeling; because of many difficult events has to live for him It was there that he learned to play guitar and then lived in New Caledonia, an island near Australia, where he lived ten years and own-produced 3 albums and 2 Videoclips diffused on RFO and belonged to the local scene rock'n'roll underground. Now he stays near La Rochelle, in France and still plays the blues even his songs "sound" sometimes folk, with a strange Indian inspiration. Combining shuddering, Blues and folky, handcrafted acoustics, singer/songwriter Camus combined elements of classic singer/songwriters, Delta Blues. Though he never had a hit album, his work is beautiful, his voice fly on the slide played on vintage acoustic wood and steel guitars. "The blues sound different in different places, and like Chris Whitley said just prior to the disc's release. "But on a lonely,

rainy night -- whether you're in New Orleans or New York or Dresden -- they feel the same." Like most bluesmen of any era, Camus like Chris had his share of hellhounds on his trail. He chased a lot of them down in song and on stage; other times, demons got the best of him. A true album which goes has essence, without ornaments nor artifices, which explains the return to the roots, with the blues in all its significance, the spirit of Van gogh which plays of the all things considered music... Likewise, he explains, each listener can interpret them for themselves and he, in turn, can hear different meanings within the longer he plays them. "You can really hear into them quite well as far as what was going on either in my life, in my head or in my heart," he explains. "It really doesn't matter, when it comes down to it, if it was something I lived through or something that I saw someone live through or something I read about. That doesn't matter, it was just an emotion at the time that was musically inspirational to me." His sweet, folk-flavored melodies, coupled with the warm tones of an old Gibson guitar, are enough to make an audience dumb. A man of rare poetic honesty, Camus maintain a resolute musical integrity throughout all his songs and have the thread of intense emotion Camus roots show through on "I know a girl" Camus roots show through on "Brother" His influences: the deltablues singers, Jimi hendrix, David lindley, Ry Cooder, Chris whitley, Ben to Harper, bob marley, led zep, Janis joplin, The Doors, Creedence water revival and all seventies, pearl jam, Ptacek rainer,... the soul of the blues, and all the musics coming from the Heart... Discography Mars. 2002 Neo: "electric" album in trio (exhausted stock) own-produced Album and realise by camus, Vincent boutin has the battery and Thomas has the low one. album or mix acoustic and electric environments, rates/rhythms heavy and planing, of slide guitar and the French words, humour and mysticism reaching the doors of perception sometimes; Arghhh... March 1999 1 er Camus Album in solo. Own-produced album and realise by camus(stock exhausted) Programmings battery leadvocal and guitars, camus album marked by nature, mysticism and the emotions lived during its stay of a decennie in New Caledonia Mars 1993 Own-produced Album ESP and realise by camus (exhausted stock) ERik Spinelli has the low one, Phil has the battery, Pascal avi has the guitar, camus leadvocal and guitars Mars 1992 Album Blue Gin (exhausted stock) Erik Spinelli has the low one, Alain escach has the battery, Pascal avi has the guitar, camus leadvocal and guitars an album which represente a negligible part of the immense emotion lived within this,et group often with the public, period (between 1989 and 1995) in many concerts in clubs, bars, magic festivals divers.Des memories of a rare intensity, one time between buddies musicians, or energy overrode the rational one and the public felt it... Camus's guitars: The

majority are modeles vintages beginning of the century until the 70's, Stella Oscar shmitt 1939, yairi1979 ,weissenborn style4 musikalia, Gibson LGo acoustic 1969 ,Dobro OMI ,Oahu 1930, Kay 1960 , national 1950, regal duolian, guild DV52,... well crafted songs and lyrics, yet raw in emotional content. both voice and guitar have a very real and haunting quality. excellent work. Listen now! French version: Bio et Philosophie de Camus : artiste complet musicien interprete auteur compositeur, camus cree en autodidacte en privilegiant l'emotion sans prendre en compte les donnees commerciales ni de courant de mode. En ces temps ou l'argent et le pouvoir reignent en maitre, c'est une vraie bouffée d'oxygène. d'ailleurs comment créer autrement. Son nouvel album va complètement dans ce sens et même plus loin encore. le son est très roots. très naturel, sans effets tapageur mais l'émotion est la plus que jamais. la guitare ou la voix vous prennent aux tripes et les paroles vous amènent à vous interroger voire même à évoluer dans ce monde venal. Autrefois membre et leader de plusieurs groupes de pop orientée blues seventies .rock underground, camus a fait ses débuts dans le sud de la France. A Nice dans les années 80 avec les groupes macmusic et bluegin. il continuera sa route en Nouvelle Calédonie où il y passera dix années très prolifiques artistiquement. Il y enregistrera 3 albums et 2 vidéoclips encore diffusés sur rfo , d'ailleurs . c'est à Nouméa qu'il se représentera le plus sur scène tout d'abord en tant que guitariste du groupe Charly midnight lead par Laurent Navarro puis avec son groupe bluegin et ESP avec Erik Spinelli à la basse, Pascal Avix à la guitare et Alain Escach à la batterie et sera présent à tous les festivals et très régulièrement dans les pubs et salles de concerts . c'est d'ailleurs dans les pubs enfumées et agitées mais intimistes et à dimension humaine qu'il pris le maximum de plaisir à jouer, et son public le savait. Les spectateurs ayant assistés aux nombreux concerts de folie au Papa Club ou au relais de la poste, au métro s'en souviennent encore. L'ambiance était électrique... Ecoutez le titre jam pour avoir un aperçu . Après cette enrichissante période, camus rentre en métropole en 1996, change radicalement de mode de vie et de manière de composer. Une optique encore plus intimiste, seul la guitare ,ou plutôt les guitares ,à la main. En effet ,il est passionné de vieilles guitares américaines d'avant guerre, celles jouées par les bluesmen du delta du Mississippi. comme les Stella .les Sovereign. les Kay. et surtout les célèbres National .(tricone, duolian, triolian.). Mais aussi les superbes Gibson comme la LG2 banner ou J45. D'ailleurs si vous en avez une dans votre grenier, contactez nous... c'est grâce à ces guitares vintage qu'il s'appliquera à composer en éliminant tout artifice et en ne laissant place qu'à l'émotion et aux sonorités pures et chaudes de ces instruments magiques. vocalement il ne recherche jamais la prouesse technique mais

seuls l'emotion pure et l'instant magique comptent,cet instant parfois spirituel mais jamais religieux qu'il espere atteindre dans certains passages.et si seulement un instant un frisson voire la chair de poule vous empare,camus aura rempli sa mission ,la meme que celle de tous ceux qui se sont arretes a ce fameux crossroad,exprimer ce vent glace qui court dans nos veines, le blues. Chansons meditation: instrumental interprete sur weissenborn,guitarre hawaienne qui se joue a plat sur les genoux . Ambiance propice a la reflection voire meditation. Si vous aimez,ecoutez aussi ben harper mais aussi david lindley,ry cooder et d'autres... Indian prophecy: chante et interprete sur une kay .les paroles mettent l'accent sur l'urgence de la situation environnementale. Crossroads: texte de Terence White,connu surtout par calvin russeil,et qui traite de ce fameux croisement dans le delta du mississippi. Traite aussi du doute et des choix d.ifficiles a faire dans la vie. Robert johnson y aurait vendu son ame au diable... Hey joe: celebre chanson connue grace a jimi hendrix mais qui est en fait de Billy Roberts l'adaptation ici en acoustique prend une autre dimension . Brother : blues interprete sur une kay de 1950, le texte traite de l'amitie et de la vie qui separe deux amis qui etaient lies comme des freres i know a girl : ce titre fut cree sur une ancienne guitare de blues d'avant guerre,une stella oscarschmitt .l'inspiration fut directe .comme si la chanson attendait dans la guitare un peu a la maniere de la lampe d'aladin... Il est fou ce camus ,et pourtant les indiens shamman ou arborigenes dialogueraient avec l'au dela... Cette chanson raconte l'histoire d'une fille qui a voyagee ici et la et qui sait que tous les enfants de toutes les religions,de toutes les races,de toutes les couleurs ont les memes larmes. Depuis elle vit avec les fleurs.parle avec les oiseaux et ecoute le vent. national 61: instrumental joue sur une guitare metallique a resonateur de type tricone national utilisee par les bluesmen du delta,fait allusion a la celebre nationale 61. Le blues du delta : texte ecrit par stephane autin auteur de nouvelles et chansons ,laureat de nombreux prix,et qui a une approche tres interessante,alliant le langage de la rue et la poesie ,dans l'esprit de rimbaud ici. Neo: instrumental joue sur une guitare acoustique ,eh oui... Oahu: instrumental joue sur une guitare.hawaienne du debut du siecle au slide ,cylindre de laiton glisse sur les cordes a la maniere des bluesmen quelques harmoniques vocales planent ici et la. REVIEWS hicamus thanks for the email....ashley and I had a great time in Cognac...First time for us...We'll be returning to Europe in april / may next year so if we are near cognac again I'll let you know...In regards to distributer etc for your music I really dont have any ideas...ashley and I are looking for a deal over in Europe our selves....cheers and all the best....matt Salut ! Merci pour le lien, c'est tres sympa de ta part Je suis alle faire un tour sur ton site ... Ouahhhhhh le matos ! Super.

Pas de probleme pour te faire une petite chronique a l'occase et pour faire un peu mousser sur LCDB salut a tous les fans de ben harper comme moi allez decouvrir le site de camus , de source sure il cherche un label francais et sera sur towerecords en septembre pour acheter son album fabuleux et riche en emotions, ou bien directement sur son site en lui envoyant un email. camus.underfun.com BONJOUR , LE FAIT EST QUE, VU LE MARCHE ACTUEL (-40 EN DEUX ANS), NOUS NE SIGNONS EN LICENCE PRATIQUEMENT AUCUN NOUVEL ARTISTE. CECI DIT, SI VOUS NOUS ENVOYEZ VOTRE ALBUM, NOUS L ECOUTERONS MALGRE TOUT AVEC ATTENTION. NOTRE ADRESSE EST : DIXIEFROG 9 RUE DE LA MARQUETTE 02600 RETHEUIL VOICI UN E-MAIL POUR CONTACTER PATRICK VERBEKE : verbeke@magicbluesCORDIALEMENT. PHILIPPE LANGLOIS Comment va la famille ton site est tres original et surtout ton nom d'artisteCamus!! A qd une scene parisienne j'ai bcp aime ton disque bisous a tous a + yves , Je suis alle sur le site, c'est bonnard et la musique est vachement bien. Comme tu as pu le remarquer sur mon site je ne mets pas de lien vers des musiciens (j'en connais trop), Peut-etre a bientot sur la route Chris Lantry Bonjour , Je suis ta cousine Eva (Martine) et ton pere vient de m'envoyer le lien vers ton site. J'avais deja ecoute une cassette de toi et j'avais beaucoup aime. J'ai ecoute les morceaux que tu as mis en ligne et je reste sur mon premier feeling : Tu me fais beaucoup penser a Lou Reed et meme Leonard Cohen sur certains morceaux. Sur la cassette que j'avais ecoutee, je croyais que c'etait du Ben Harper. J'adore ce style de musique. Et ton "Hey Joe" revisite me plait beaucoup !et surtout ton style !!! Tu merites d'avoir les meilleurs contacts pour te faire enregistrer et te faire connaitre du grand public ! Good luck pour la suite et persevere, you really deserve it !! Tu le vaux bien, Camus !!!!! A quand un Taratata ou un Trafic Music avec toi ? Bisous, Eva SUPER SUPER !!! J'APPRECIE - COMBIEN DE TEMPS AS TU MIS POUR LE REALISER ? JE VAIS DEJA LA DIFFUSER A QUELQUES AMIS OK? BISOUS A+ Salut , Formidable ton site. Clair, precis et agreable a regarder. J'ai ecoute et reecouter le "blues du delta" Musicalement Stephane salut Camus!jai decouvert ton site par le forum francais de Ben Harper, et je trouve ta musique bien sympa.vivement un album dans les bacs Jibi de montargis salut Camus! " j'arrete pas d ecouter votre album sur le site..." "Yeah ! Bravo, pour l'album , vous souhaite la russite ..." j pibo Hi, I am sending a link to your site to all of my freinds, and I posted another little something on the board as well. I am buying the cd from cdbaby, I do not have a paypal account. I would love to visit France someday, but traveling alone in this world is a little scary right now, if you know what I mean. Someday I will get there. I know that by me posting there were at least 75

more people who read it and I hope they gave your CD a listen. Man you are really great. What a talent. Do you write a lot of your own music as well? Email from Terrie I found your music through Chris Whitley's message board. We are all in deep mourning for losing Chris. Listening to your music gives me hope. I believed I would not find another artist such as him. Here you are. Thank you. salut Camus! " j'arrete pas d ecouter votre album sur le site..." "Yeah ! Bravo, pour l'album , vous souhaitez la russite ..." j pibo Bonjour Camus, J'ai bien re

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: