

Mp3 Re-union: Redd, Jalea, Tango, Tricupa - Re-union (1 & 2) Doble Cd's



[DOWNLOAD HERE](#)

A good combination of Latin Rock melody with touches of progressive rock and Jazz. This LIVE Albums features most of the original musicians of this four legendary rock bands from Tucuman, Argentina., from the 70's and 80's. Music has no language. 20 MP3 Songs LATIN: Rock en Espanol, ROCK: Progressive Rock Details: This bands, recorded their original music LIVE, for the first time in twenty years, in a ReUnion concert in Tucuman, Argentina 2002. Estos grupos se juntaron por primera vez en veinte anos para grabar este doble album en vivo que contienen varias de sus composiciones originales. CRITICAS: The high-priority treatment of the melodies. By on the particular shades (Trcupa and Redd with a more progressive and symphonic rock style, Tango,with a touch of blues/crude rock and Jalea near pop or ballad) in all the cases, they appear with memorable melodies that after hearing."La ventana", "Dedos Tristes", "La Esmeralda", "Matinee" "Melosa", "Entera Para Amar", or "Sol Celestial" are difficult to forget. Lucio Carnicer, Progresiva 70s ----- " Lo que estoy escuchando es de primer nivel, arreglos, voces, sonido...es fantstico escuchar esta maravilla llegada directamente del Jardn". Lucio Carnicer Conductor del programa radial Frituras de Mandioca Radio: 94.3 FM, Cordoba, Argentina ----- With the realization of the Re-Union project and the subsequent release of the CDs presenting the creation of four obscure Argentinean bands, another blank spot has been removed from the map of our beloved genre. In all, this is an essential listening and should please most, if not all, of the 'classic' Prog-heads. Progressor.net

----- Adems de una impecable presentacin de escrupulosos msicos, pas por ah, un pedazo de la historia musical de Tucumn, Argentina,el trasfondo de una poca signada por forzosas partidas, por pasiones, y qued tambin un gesto que demostr que la msica cuando

est bien empuada, puede torcer el curso de algunas historias. Diario El Siglo (Tucuman, Argentina)

----- So if you are a purist, this CD is not for you, but if you like what is rock and blues you are at the right place. Proglands.com

----- Reunion es un trabajo por dems calibrado y "limpio" con una mezcla que no excluye ningn matiz que este puados de excepcionales msicos idearon y que por acontecimientos que conocemos de nuestro pas, muchos viven en el exterior. Luciano Nunes (Freelance music Critic) ----- Hay temas que gustan ms que otros, y eso

nunca es unanime, pero las columnas musicales, en las dos placas, no dejan huecos ni cabos sueltos y cada formacin muestra su impronta, su forma, su huella irregular, desde la rareza extravagante y psicodlica de Redd, hasta el sonido ochentero de Jalea. Diario "El Siglo" (Tucuman, Argentina)

----- THE BANDS: TRICUPA: One of the Pioneer bands of Rock

of Tucuman, They discovered to early age the symphonic Rock , (to the following year the arrival to Argentina "Fragile" of the English band " YES"), without knowing that this would be called the style of

music that they t interpreted. They surprised to 20.000 porteos in the Second of the mythical Buenos Aires Rock, fundamentally by the brilliant vocal job. This band shows that Catchy Melodies with solid

rhythms and good taste of arrangements and harmonies always work. REDD: The band was formed in 1976, in Tucuman, Argentina after the separation of legendary group Trcupa" to which Escalante, Imhoff

and Albornoz belonged; they added Esteban Cerioni on bass. During 1978 they played in Buenos Aires with the auspice of the band MIA and there, publish its first album in independent form. They create a

record label called Caboclo. The criticisms of the times went very favorable. As for the album presents some influences of King Crimson. Good instrumentations something despoiled and not too much risked,

certain touch of jazz and melancholy melodies TANGO: En 1980, Daniel Agero (Guitar y Vocals), Luis Corvalan Guitar), Carlos Capdevila (Drums), Daniel Israel (Bass) Currently living in Spain, and Luis

Albornoz (Guitar), created this project with the simple idea of playing Rock and Roll. The first concert took place in the Teatro de la Paz. Their music has a pre-Malvinas war (Falkland Islands) flavor and reflects

many of the mood of those days. Adding the simple cords of Rock and Roll and the lack of production Tango give us a true mix of rock and local folklore. JALEA: Jalea traveled extensively trough out

Argentina sharing stage with Zas (Miguel Mateos) y Juan Carlos Baglieto Soda Stereo and many more, the highlight of Jalea was playing in "La Falda 84" in front of 35000 people. In July of 1984 JAIEA

recorded "FRAGILE" in "The Jarding Studios" on Buenos Aires, Argentina. LAS BANDAS: TRICUPA: Una de las pioneras bandas de rock de Tucumán, Argentina, Descubrieron a temprana edad el rock sinfónico, (al año siguiente llegó a Argentina "Fragile" de Yes), sin saber que así se llamaría el género de música que ellos interpretaban, y sorprendieron a 20.000 porteños en el Segundo de los míticos Buenos Aires rock, fundamentalmente por el brillante trabajo vocal. Nosotros con "Almendra" vivamos en Belgrano, ensayábamos en Nuez, "Vox Dei" vivan en Quilmes, los "Arco Iris" estaban por Palomar y en Tucumán estaba la pequeña banda de "Tricupa". Rodolfo García (Almendra) REDD: La banda se formó en 1976, en la provincia de Tucumán luego de la separación de una banda llamada "La pequeña banda de Tricupa" Las hizo todas, dentro de lo que la poca permita. Dos álbumes grabados con el soporte utilizado por bandas top de ese momento, La Falda, Obras Sanitarias, conciertos con figuras de primer nivel, etc.. su música presenta algunas influencias de King Crimson. buenas instrumentaciones algo despojadas y no demasiado arriesgadas, ciertos toques de jazz melodías melancólicas.. TANGO: Su música tiene mucho de la onda marginal pre Malvinas y el sabor de la falta de producción logrando una auténtica mezcla de artesana de música local y rock roll. JALEA: Jalea, viajó extensamente por el norte argentino interpretando sus temas junto a músicos como Zas (Miguel Mateos) y Juan Carlos Baglietto entre otros, siendo su actuación más destacada en el recital de la Falda de 1984. De esta banda, quedó material registrado en un CD grabado en los estudios de El Jardín en Buenos Aires, Argentina.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: