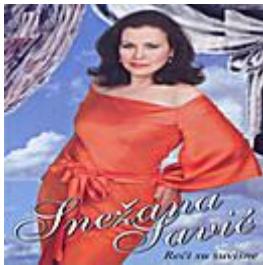


# Mp3 Snezana Savic - Reci Su Suvisne I Stari Hitovi



[DOWNLOAD HERE](#)

najlepse pesme sa balkana 45 MP3 Songs in this album (153:52) ! Related styles: FOLK: Gentle, FOLK: Traditional Folk Details: Uvek sam imala otpor prema prevelikoj golotinji na filmu. U stvari, uvek sam imala veliki stid. Sve mi je bilo malo sramotno, i jedino sam prihvatala soluciju da se skidam do pola. Zato jer to radim i na moru. U filmu Lordana Zafranovica "Pad Italije", igrala sam zavodljivu partizanku Krasnu. Nisam prihvatila da vodim ljubav u pecini dalamtinskog krsa sa partizanskim komesarem kojeg je glumio Frano Lasic. Nasli su mi dublerku za te "vruce" seks-scene. Gledajuci potom kako je sve ispalо bila sam razocarana. Posle mi je bilo jako krivo sto se nisam svukla i snimila scene kako valja, jer je moja dublerka bila debela kao medjed, pa je seks-scena ispalо bez veze... Da li se takva situacija nekada ponovila? Suncam se na moru polunaga, na sta moja kcerka Anita sikce i reaguje vrlo burno. Onda ja nju teram da skine toples, a ona nece. Sve u svamu, nisam luda za razgolicivanjem. Kad god je bilo te nagosti, bezvoljno sam odradjivala te kadrove, smatraci da sve to ide u rok slu?be. U glumackom poslu stida ne bi trebalo da bude, jer smo prinudjeni da na svaki nacin koristimo svoje telo. Naravno, prihvatom erotiku samo ako golotinja ima svrhe i ako je funkcionalna. Naravno, drugo je pitanje koliko je to opravdano. Po mom misljenju, uzor kako treba raditi, slikati i napraviti ertosku scenu je seks na ekranu Vladice Milosavljevic i Mikija Manojlovica u filmu "Samo jednom se ljubi". Ljudska tela su u tim fantastичnim scenama Vladice i Mikija prikazana na najbolji i najlepsi moguci nacin... Kome na filmu ponajbolje pristaje erotik? Odusevljena sam glumcem D?erom Ajronsom, koji obucen deluje ertoskije od mnogih golisavih glumica. On uopste nije zgodan, ali zraci fenomenalnim erosom. Kako izgleda erotizirana scena medju pevacicama na estradi i glumica u nasoj kinematografiji? Za mene je mnogo lepsa erotik kod muskaraca i ?ena koja se plasira iznutra - nego samo golo telo. Sve ovo sto govorim va?i za nage i polunage pevacice i mladjane glumice, pa i one starije. Suptilan i senzibilan eros kod ?ene zraci iz samog bica, iz

pogleda, iz garderobe... Danas se u YU-kinematografiji, stvarno, otislo predaleko. Toliko je bizarnog, grubog seksa, bezrazlo?nog i vuglarnog razgolicavanja, da sve postaje degutativno. Svima je sve manje sokantna ta preterana golotinja. Cini mi se da ce uskoro ljudi hodati goli na ulicama, a da to nikoga nece uzbuditi. Postacemo goli ljudi bez duse... Dugo se znamo Sne?ana, ali, ipak, da malkice ne preterujes!?

Govorim sasvim realno. To ce biti hodajuci ljudi od plastike - na filmu i u stvarnosti. Medjutim, optimista sam i mislim da je to stvar trenutka i da ce ovo vreme proci. Ipak, tajnovitost, ce?nja, cine ?ivot zanimljivim, a ne kada se nesto skroz golo servira na tacni. Zar ne? Sla?em se u potpunosti sa tobom.

Tebi je lakse za razliku od mnogih mladih glumica, jer ne ?ivis iskljucivo od glume? Na ?alost, mnoge, cak i kvalitetne mlade glumice, moraju da pristaju na sve kompromise zarad uloge. A uloge i posao nose sa sobom odredjenu popularnost, pa analogno tome i novi posao. Normalno zaradjujem na estradi, iako su teska vremena i pevacima ne cvetaju ru?e kao nekada, i mogu mirne duse da biram uloge. Mogu da priznam, hvala Bogu da u ovoj situaciji ne ?ivim od pozorista i filma, jer znam da ima dosta glumica koje su na granici egzistencije. Ima dosta ponuda, ali mnoge uloge glat odbijam. Da ne bi bilo zabune, mo?da cu i prihvati neke uloge sa ljubavnim scenama gde scenario izricito zahteva da moram i da se obna?im.

Medjutim, to mora da bude odlican film, gde cu imati pravu ulogu, a ne neku epizodnu, pa da posle reklamiraju filma sa mojim nagim slikama, sto je odomacena pojava kod nasih lukavih filmad?ija. Od sada prihvatom samo uloge gde se mogu iskazati, a neka jure foto-modele koje ce se br?e-bolje skinuti u bilo kom limunada filmu, samo da bi ih videli na velikom ekranu. Malo govorimo o pesmi, estradi, koncertima...? Zapevala sam prvi put u TV drami "Kostana", 1976. godine, kada sam bila na cetvrtoj godini Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu. Od tada pevam - na estradi i u serijama i filmu. Novi album je moj estradni kambek posle du?eg vremena i ja cekam vreme kada ce biti na nasoj estradi kao nekada. Va?no je da imam lepe pesme, i publika uvek daje poslednji sud. Ima vremena i za solisticki koncert, turneje, jer ja to ne ?elim da uradim tezgaroski nego sa odredjenom scenografijom, koreografijom i da to bude spektakl za poklonike moje pesme i mog filmskog ?ivota. Ne ?elim da budem i previse skromna. Kao soumenka, koji sa istim ?arom i kvalitetom glumi peva, ?elim da napravim u Srbiji i svuda u inostranstvu za dijasporu (gde pravimo ovu internet prezentaciju, iako se jos nisam izvestila sa kompjuterima, za koje je moja kcerka Anita pravi maher), uradicu to na nacin kao moje slavnije koleginice iz estradno-filmsko-glumackog sveta, kao sto su Barbra Strejsend, Lajza Mineli, Dajana Ros, Madona, Melina Merkuri...

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)