

Mp3 Snezana Savic - Reci Su Suvisne I Stari Hitovi



[DOWNLOAD HERE](#)

najlepse pesme sa balkana 45 MP3 Songs in this album (153:52) ! Related styles: FOLK: Gentle, FOLK: Traditional Folk Details: Uvek sam imala otpor prema prevelikoj golotinji na filmu. U stvari, uvek sam imala veliki stid. Sve mi je bilo malo sramotno, i jedino sam prihvatila soluciju da se skidam do pola. Zato jer to radim i na moru. U filmu Lordana Zafranovica "Pad Italije", igrala sam zavodljivu partizanku Krasnu. Nisam prihvatila da vodim ljubav u pecini dalamtinskog krsa sa partiznaskim komesarem kojeg je glumio Frano Lasic. Nasli su mi dublerku za te "vruce" seksi-scene. Gledajuci potom kako je sve ispalo bila sam razocarana. Posle mi je bilo jako krivo sto se nisam svukla i snimila scene kako valja, jer je moja dublerka bila debela kao medjed, pa je seksi-scena ispala bez veze... Da li se takva situacija nekada ponovila? Suncam se na moru polunaga, na sta moja kcerka Anita sikce i reaguje vrlo burno. Onda ja nju teram da skine toples, a ona nece. Sve u svamu, nisam luda za razgolicivanjem. Kad god je bilo te nagosti, bezvoljno sam odradjivala te kadrove, smatrajuci da sve to ide u rok slu?be. U glumackom poslu stida ne bi trebalo da bude, jer smo prinudjeni da na svaki nacin koristimo svoje telo. Naravno, prihvatam erotiku samo ako golotinja ima svrhe i ako je funkcionalna. Naravno, drugo je pitanje koliko je to opravdano. Po mom misljenju, uzor kako treba raditi, slikati i napraviti ertosku scenu je seks na ekranu Vladice Milosavljevic i Mikija Manojlovica u filmu "Samo jednom se ljubi". Ljudska tela su u tim fantasticnim scenama Vladice i Mikija prikazana na najbolji i najlepší moguci nacin... Kome na filmu ponajbolje pristaje erotika? Odusevljena sam glumcem D?eromi Ajronsom, koji obucen deluje erotskije od mnogih golisavih glumica. On uopste nije zgodan, ali zraci fenomenalnim erosom. Kako izgleda erotizirana scena medju pevacicama na estradi i glumica u nasoj kinematografiji? Za mene je mnogo lepša erotika kod muskaraca i ?ena koja se plasira iznutra - nego samo golo telo. Sve ovo sto govorim va?i za nage i polunage pevacice i mladane glumice, pa i one starije. Suptilan i senzibilan eros kod ?ene zraci iz samog bica, iz

pogleda, iz garderobe... Danas se u YU-kinematografiji, stvarno, otislo predaleko. Toliko je bizarnog, grubog seksa, bezrazložnog i vulgarnog razgolicavanja, da sve postaje degutativno. Svima je sve manje sokantna ta preterana golotinja. Cini mi se da će uskoro ljudi hodati goli na ulicama, a da to nikoga neće uzbuditi. Postaćemo goli ljudi bez duše... Dugo se znamo Snežana, ali, ipak, da malkice ne preteruješ!? Govorim sasvim realno. To će biti hodajući ljudi od plastike - na filmu i u stvarnosti. Međutim, optimista sam i mislim da je to stvar trenutka i da će ovo vreme proći. Ipak, tajnovitost, čelija, cine život zanimljivim, a ne kada se nešto skroz golo servira na tacni. Zar ne? Slažem se u potpunosti sa tobom. Tebi je lakše za razliku od mnogih mladih glumica, jer ne živiš isključivo od glume? Na žalost, mnoge, čak i kvalitetne mlade glumice, moraju da pristaju na sve kompromise zarad uloge. A uloge i posao nose sa sobom određenu popularnost, pa analogno tome i novi posao. Normalno zaradjujem na estradi, iako su teška vremena i pevacima ne cvetaju ruže kao nekada, i mogu mirne duše da biram uloge. Mogu da priznam, hvala Bogu da u ovoj situaciji ne živim od pozorista i filma, jer znam da ima dosta glumica koje su na granici egzistencije. Ima dosta ponuda, ali mnoge uloge glat odbijam. Da ne bi bilo zabune, možda ću i prihvatiti neke uloge sa ljubavnim scenama gde scenario izricito zahteva da moram i da se obnašim. Međutim, to mora da bude odličan film, gde ću imati pravu ulogu, a ne neku epizodnu, pa da posle reklamiraju filma sa mojim nagim slikama, što je odomacena pojava kod nasih lukavih filmadžija. Od sada prihvatam samo uloge gde se mogu iskazati, a neka jure foto-modele koje će se brže-bolje skinuti u bilo kom limunada filmu, samo da bi ih videli na velikom ekranu. Malo govorimo o pesmi, estradi, koncertima...? Zapevala sam prvi put u TV drami "Kostana", 1976. godine, kada sam bila na četvrtoj godini Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu. Od tada pevam - na estradi i u serijama i filmu. Novi album je moj estradni kambek posle dužeg vremena i ja čekam vreme kada će biti na našoj estradi kao nekada. Važno je da imam lepe pesme, i publika uvek daje poslednji sud. Ima vremena i za solistički koncert, turneje, jer ja to ne želim da uradim tezgároski nego sa određenom scenografijom, koreografijom i da to bude spektakl za poklonike moje pesme i mog filmskog života. Ne želim da budem i previše skromna. Kao soumenka, koji sa istim žarom i kvalitetom glumi peva, želim da napravim u Srbiji i svuda u inostranstvu za dijasporu (gde pravimo ovu internet prezentaciju, iako se još nisam izvestila sa kompjuterima, za koje je moja kćerka Anita pravi maher), uradicu to na način kao moje slavnije kolegice iz estradno-filmsko-glumackog sveta, kao što su Barbra Strejsend, Lajza Mineli, Dajana Ros, Madona, Melina Merkurij...

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)