

# Der Gang Nach Canossa: Sieg Oder Niederlage Für Heinrich IV.? - Christian Werth

[DOWNLOAD HERE](#)

Diese Arbeit befasst sich mit den Ereignissen vor, während und nach dem Gang nach Canossa, den der deutsche Kaiser, Heinrich IV., im Jahr 1077 antrat. Das Thema ist heutzutage, also knapp 1.000 Jahre später, vor allem im Zusammenhang mit dem berühmten gewordenen Sprichwort 'nach Canossa gehen' bekannt. Dieser als Synonym für Buße oder auch Erniedrigung geltende Ausdruck wurde im Jahr 1872 vom deutschen Reichskanzler Otto von Bismarck in einer Reichstagsrede geprägt. Der Gang nach Canossa blieb als scheinbare Niederlage der weltlichen Macht noch Jahrhunderte lang im Bewusstsein der Deutschen lebendig. Aus diesem Grund hatte Bismarcks Ausspruch auch solch ungeheure Symbolkraft. Die letztendliche Bedeutung des Canossagangs, ob Bußgang, Bittgang, oder kalkulierender Plan, warf und wirft unter den Geschichtswissenschaftlern kontroverse Ansichten auf und war und ist Basis zahlreicher Untersuchungen und Diskussionen. Diese Arbeit soll Motive und Ziele von Heinrich IV. sowie von Papst Gregor VII. beleuchten. Allgemein sollen die Ziele der Kirche sowie des Königtums erläutert werden. Dabei sollen die Interessenkonflikte der beiden Institutionen Kirche und Staat sowie der Kampf um die Macht dargestellt werden. Die Hintergründe des Investiturstreits sowie die letztendliche Bedeutung des Canossagangs werden dabei analysiert. Darüber hinaus soll diese Arbeit die Auswirkungen und Folgen des Canossagangs aufzeigen, wobei diese in Folgen für Kirche, Staat und Bevölkerung aufgeteilt sind. Damit in Verbindung steht die zentrale Frage, ob der Gang nach Canossa einen Erfolg oder einen Misserfolg für Heinrich IV. mit sich brachte. Diese Arbeit analysiert, ob die Lösung vom Kirchenbann für Heinrich einen Sieg darstellte oder ob seine Selbstdemütigung vor Gregor nicht als Niederlage zu werten ist. Diese im Mittelpunkt der Arbeit stehende Hauptfrage mündet am Schluss in ein persönliches Fazit. Author: Werth, Christian Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Der Gang nach Canossa: Sieg oder Niederlage für Heinrich IV.? Pages: 00016 (Encrypted PDF) On Sale: 2009-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640236749 Category: History : Medieval

## [DOWNLOAD HERE](#)

### Similar manuals:

[Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Lane With Flowers In Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Shady Lane, Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Medieval Village Monemvasia, Old Town, Oleander, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Medieval Towers Built By The Nobility Of San GimignanoTuscany Italy](#)

[Medieval Town Of Sorano Tuscany Italy](#)

[Fountain Of Neptununs In Front Of Medieval Palace Palazzo Pretorio In City Of Trient Italy](#)

[Torino Turin Piemonte Piedmont Italy Palazzo Madame On The Piazza Castello Medieval Castle With Baroque Facade](#)

[Medieval Door Lock](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[Girona, Medieval City To The Costa Brava. Here Residential Buildings From The Late Middle Ages Were Partly Built Directly On And Over The River Onyar.](#)

[Girona, Medieval City To The Costa Brava. Here Residential Buildings From The Late Middle Ages Were Partly Built Directly On And Over The River Onyar.](#)

[Medieval Statue Of The Town Protector Freiburg Breisgau Germany](#)

[Roaring Rhine Falls With The Medieval Castle Schloss Laufen On The Hilltop Neuhausen Switzerland](#)

[Schongau, Bavaria, Germany, Part Of The Medieval City Wall With Gallery.](#)

[Medieval Alsatian Half-timbered Houses Ribeauville Alsace France](#)

[Medieval Alsatian Half-timbered House Ribeauville Alsace France](#)

[Tents At A Medieval Market On Kransberg Castle, Hesse, Hassia, Germany](#)

[Flowers In An Alcove Of A Medieval House, Village Of Glurns, Upper Vinschgau, South Tyrol, Italy](#)

[Flowers In An Alcove Of A Medieval House, Village Of Glurns, Upper Vinschgau, South Tyrol, Italy](#)

[View On The Baroque Castle With The Medieval White Tower, Spa Bad Homburg, Hesse, Germany](#)

[Medieval Fortified Church, Oland, Sweden](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Camp Life, Ingolstadt Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Camp At Neuen Schloss New Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Camping At Ingolstadt Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Castle Rochsburg, Lunzenau, Saxony, Germany](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Medieval Farhouse In Botarvegarden, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Church Of Bro, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Havdhen, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Havdhen, Gotland, Sweden](#)