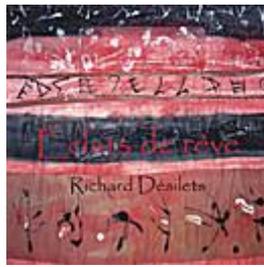


Mp3 Richard Dsilets - Clats De Rave



[DOWNLOAD HERE](#)

Imagine a blend of ethnic instruments with some from the past like the Tibetan horn. Imagine some vocals from Eastern Europe and Africa mix up with virtual synth and orchestral sonority, and you are listening (clats de rave). 17 MP3 Songs ELECTRONIC: Ambient, ELECTRONIC: Techno Details: Born in Magog, Qubec in 1957, Richard Dsilets studied music composition at the Universit de Montral with Serge Garant from 1982 to 1987 (bachelor and master's degrees). Richard Dsilets was composer-in-residence for the Canadian Opera Company and at the Banff Centre School of Fine Arts. He has won several awards, among them prizes from CAPAC, the CBC and the National Tribune for Young Composers of the vnements du Neuf concert society. He has also received grants from Qubec Ministry of Cultural Affairs and from the Canada Council. His researches of new sonorities, musical structures, and rhythms has made Richard Dsilets a man of very complex music. His concern is now to popularize his work in order to reach everybody. ----- RICHARD DSILETS est n le 24 octobre 1957 dans le site enchanteur de Magog Qubec. Il obtient un diplme d'tude collgiale en musique au Collge de Sherbrooke en 1979. l't 1979, il est compositeur en rsidence au Centre d'Arts d'Orford o il se familiarise la musique contemporaine et lectroacoustique avec Nil Parent. Par la suite, il obtient un baccalaurat en composition de l'Universit de Montral en 1985 et une matrise en 1987 sous la direction de Serge Garant. Durant l't 1987, il est compositeur en rsidence au Banff Center School of Fine Arts. De septembre 1987 mai 1988, il est compositeur en rsidence la Canadian Opera Company, priode durant laquelle il compose son opra ZO. Il a tudi durant sa scolarit de doctorat l'Universit de Montral (1988-90), la composition lectroacoustique auprs de Marcelle Deschnes et Jean Pich. Richard Dsilets a obtenu plusieurs prix notamment des prix de la CAPAC pour ses oeuvres PREMIER QUATUOR DE L'INNOCENCE (1987) et IL FAUT REGARDER LES TOILES (1986). Un deuxime prix au concours

national des jeunes compositeurs de Radio-Canada en 1986 pour son oeuvre PRIRE POUR UNE INFINIT. Son oeuvre pour piano EURKA lui valait un premier prix au concours de la Brock's University en juin 1986. Depuis 1985, il a t rciendaire de nombreuses bourses du Ministre des affaires culturelles du Qubec et du Conseil des Arts du Canada. Parmi ses ralisations rcentes, mentionnons la cration de son oeuvre PASSAGES le 20 juin 2002 par le Nouvel Ensemble Moderne sous la direction de Lorraine Vaillancourt dans le cadre de son atelier de lecture. Le lancement de son disque de musique techno-lectroacoustique NUIITS JOUR en 2000. Ce disque comprend 15 oeuvres composees entre 1998 et 2000. Au printemps 1998 avait lieu la cration radiophonique de CLS D'VASION pour clarinette solo lors du Concours Jeunes Interprtes de Radio-Canada. Commande du Centre de musique canadienne. Il s'est distingu parmi les finalistes du 2e concours international de composition Ad referendum de la SMCQ le 25 fvrier 1998 avec son oeuvre QUINTESSENCE. Enregistrement du concert par Radio-Canada. Le 23 fvrier 1998 avait lieu la cration de son opra potique ZA LE LOUP, au Thtre Lachapelle sous la direction de Vronique Lacroix. Il s'agit d'une commande de la compagnie lyrique Chants Libres dirige par Pauline Vaillancourt dans le cadre de l'vnement OprActuel 1998. Le 5 novembre 1997 avait lieu la cration de QUINTESSENCE et de ROI DE PRUSSE lors de l'vnement Made in Canada Festival of Canadian Music Toronto par des musiciens de l'orchestre symphonique de Toronto sous la direction de Joaquin Valdepenas. Enregistrement du concert par la CBC. Depuis 1994, il consacre une partie de son temps l'enseignement de la musique de jeunes enfants auxquels il fait dcouvrir avec exaltation la musique de notre temps. Compositeur assidu, son catalogue comprend plus de quatre-vingts oeuvres allant de la musique de chambre la musique pour grand orchestre en passant par l'opra, la musique lectronique exprimentale et l'improvisation.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Electronic Technology Handbook](#)

[NAPA Bulletin, Electronic Technologies And Instruction](#)

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)