

Unruhen In Der Reichsstadt Ulm: Ein Zeichen Politischer ?ffentlichkeitsbildung - Anna-luisa Becke

[DOWNLOAD HERE](#)

Die folgende Arbeit wird sich mit den Unruhen in der Reichsstadt Ulm und der Herausbildung einer
?ffentlichkeit besch?ftigen. Dabei begrenzt sich die Untersuchung zeitlich auf das Ende des
Ancien R?gime und ?rtlich auf die Reichsstadt Ulm. Ulm steht im Zentrum der Arbeit, weil es ein
sehr anschauliches Beispiel f?r die aktiven B?rgeraussch?sse war. Au?erdem ist
fallbeispielhaft f?r andere s?dwestdeutsche Reichsst?dte in dieser Zeit. Aufgrund der
K?rze der Arbeit wird der historische Ablauf der Geschehnisse w?hrend dieser Zeit
vernachl?sst. Es werden nur einzelne, aus dem gesamten Ablauf herausgerissene Vorf?lle
skizzenhaft betrachtet. Der Schwerpunkt liegt vielmehr auf der Frage, inwieweit die Unruhen der
politischen Integration der B?rger dienten. Es gilt zu kl?ren, ob die These Andreas
W?rglers, demnach Unruhen am Ende des Ancien R?gime zur Entstehung der politischen
?ffentlichkeit beitrugen und nicht wie bis dato geglaubt folgenlos blieben (Andreas W?rgler,
1995. S.195), auch f?r das Fallbeispiel der Reichsstadt Ulm gilt. Mit seiner Ansicht stellte
W?rgler sich gegen die Lehrmeinung verschiedener Historiker und Soziologen, wie beispielsweise
Koselleck und Habermas. Mit der Aufz?hlung dreier Aspekte belegte W?rgler seine These: So
seien die Forderungen und Ma?nahmen der B?rger sowie deren Reaktion auf Unruhen
unterschiedliche Beweise f?r eine Entstehung einer politischen ?ffentlichkeit. Diese drei Aspekte
werden in der folgenden Untersuchung auf das Beispiel Ulms angewandt. Aufgrund der N?he zur
Arbeit W?rglers, wird in dieser Analyse auch auf die Definitionen W?rglers zu
?ffentlichkeit? und ?Unruhe? zur?ckgegriffen.(W?rgler, S. 198 f.; Andreas
W?rgler,1995. S. 23 f) Sie sind in seiner Monografie und seinem Aufsatz nachzulesen und werden
hier deshalb nicht weiter erw?hnt. Peter Blickle f?hrte das Potential von Unruhen als politischen
Integrationsversuch an.(Peter Blickle, 1981. S. 93-111)Author: Becke, Anna-Luisa Publisher: GRIN
Verlag Illustration: N Language: GER Title: Unruhen in der Reichsstadt Ulm: Ein Zeichen politischer
?ffentlichkeitsbildung Pages: 00018 (Encrypted PDF) On Sale: 2010-01-01 SKU-13/ISBN:

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Lane With Flowers In Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Shady Lane, Medieval Village Monemvasia, Old Town, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Medieval Village Monemvasia, Old Town, Oleander, Lakonia, Peloponnese, Greece](#)

[Medieval Towers Built By The Nobility Of San GimignanoTuscany Italy](#)

[Medieval Town Of Sorano Tuscany Italy](#)

[Fountain Of Neptununs In Front Of Medieval Palace Palazzo Pretorio In City Of Trient Italy](#)

[Torino Turin Piemonte Piedmont Italy Palazzo Madame On The Piazza Castello Medieval Castle With Baroque Facade](#)

[Medieval Door Lock](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[Medieval Town Gate In Yvoire Haute-Savoie France](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[La Cite, The Medieval Upper City Of Carcassonne, In The 19th Century Again Developed And Now Touristy Center Of The City. Enormous Fortress Walls Enclose The Plant. Overview Of The Fortress Mounta](#)

[Girona, Medieval City To The Costa Brava. Here Residential Buildings From The Late Middle Ages Were Partly Built Directly On And Over The River Onyar.](#)

[Girona, Medieval City To The Costa Brava. Here Residential Buildings From The Late Middle Ages Were Partly Built Directly On And Over The River Onyar.](#)

[Medieval Statue Of The Town Protector Freiburg Breisgau Germany](#)

[Roaring Rhine Falls With The Medieval Castle Schloss Laufen On The Hilltop Neuhausen Switzerland](#)

[Schongau, Bavaria, Germany, Part Of The Medieval City Wall With Gallery.](#)

[Medieval Alsatian Half-timbered Houses Ribeauville Alsace France](#)

[Medieval Alsatian Half-timbered House Ribeauville Alsace France](#)

[Tents At A Medieval Market On Kransberg Castle, Hesse, Hassia, Germany](#)

[Flowers In An Alcove Of A Medieval House, Village Of Glurns, Upper Vinschgau, South Tyrol, Italy](#)

[Flowers In An Alcove Of A Medieval House, Village Of Glurns, Upper Vinschgau, South Tyrol, Italy](#)

[View On The Baroque Castle With The Medieval White Tower, Spa Bad Homburg, Hesse, Germany](#)

[Medieval Fortified Church, Oland, Sweden](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Watchtower At The Coast, Cala Pi, Majorca, Spain](#)

[Medieval Camp Life, Ingolstadt Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Camp At Neuen Schloss New Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Camping At Ingolstadt Castle, Ingolstadt, Bavaria, Germany, Europe](#)

[Medieval Castle Rochsburg, Lunzenau, Saxony, Germany](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Farm In Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Bunge, Gotland, Sweden](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Sculpture Of The Medieval Town Hall Of Bruges, Flanders, Belgium](#)

[Medieval Farhouse In Botarvegarden, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Church Of Bro, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Havdhen, Gotland, Sweden](#)

[Medieval Fortified Church, Havdhen, Gotland, Sweden](#)