

Mp3 Edwige Perfetti - M©ludiosu Corsica



[DOWNLOAD HERE](#)

Corse folk songs; lyric arrangements 14 MP3 Songs CLASSICAL: Traditional, AVANT GARDE: Musique Concrète Details: Edwige Perfetti Biography Edwige Perfetti was admitted at the age of nine to l'Ecole de la Matrise de la R.T.F. (Paris). During the next ten years, she received a comprehensive education in music (solfège, harmony, music history, singing, etc.) to which was added each evening, concerts, and recordings with famous soloists, conductors, and orchestras. Also, she made numerous trips in France, and to Bulgaria, Israel, Germany, Switzerland, Belgium, Austria, Italy From age 16 to 19, she discovered the world of Show-Biz with the group, the Djinns, organized for radio and sponsored by Gilbert Becaud. With that ensemble, she participated in many more recordings, together with long summer tours (35 cities each month). At age 19, her voice having gained power and richness, Edwige Perfetti chose to leave the Djinns in order to audition at the Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, where she was admitted immediately. While there, she was awarded the Prix de Chant, Art Lyrique, Opérette, the Médaille de solfège, and participated in a study tour to East Germany with the C.N.S.M. of Paris. She maintained an interest in contemporary music, and the students in the composition classes of Olivier Messiaen, J. Rivier, and Tony Aubin regularly asked her to perform their compositions for their final examinations at the end of the year. Additional honors gained: 1er Prix at the Concours International de la Mélodie Française, in Paris. Médaille de Bronze at the Concours International de Chant (section for young soloists) organized in Paris by la Guilde du Chant. Diplôme at the Concours International de Chant de Toulouse (only French finalist) Parallel to her studies at C.N.S.M., Edwige Perfetti made her debut at the Théâtre de l'Odeon in Paris in la Compagnie Jean-Louis Barrault-Madeleine Renault. She was a lady's maid in La Vie Parisienne (Offenbach) during all the season 65-66. Noted by the orchestra conductor, André Girard, she was engaged the following season at the Théâtre Sarah-Bernhardt in Paris for a premier role in Marat-Sade

(about the Marquis de Sade), a musical by Jean Prodomides. Edwige Perfetti had the only top feminine role sung with actors Jean Servais, Michel Vitold, Pierre Vernier, Franoise Brion During that same season, when she was on stage one out of every two nights and also studying at C.N.S.M., she took the television role of Gertrude in Louise (G. Charpentier), and performed Le Duo de la Jaloisie from the Three-Penney Opera (Kurt Weil). Since that time, Edwige Perfetti has been heard on the international stage (theater, concerts, recitals) in a vast classic and contemporary repertoire. When she joined IOpra de Paris as an Artiste du Choeur (1974-1981), Rolf Lieberman noted her voice during her entrance audition. Because of that, he gave her two appearances at IOpra de Paris in the role of Ortlinde in Die Walkyrie (Wagner), and, at La Palais des Congr, la Voix Cleste, in La Damnation de Faust (Berlioz). Also, she sang this role in Washingtons Kennedy Center during a tour on the U.S. with the choir and orchestra of IOpra de Paris under the direction of Seiji Ozawa. In July, 2003, Edwige Perfetti was invited by the American Band College, Ashland, Oregon (Max McKee, Director) to perform ABC Overture, composed and directed by Claude Pichaureau. Since 1987, in the framework of her pedagogical activities, Edwige Perfetti has directed numerous performances with her students, satisfying her taste for staging and dance, in short, the concept and complete realization of each performance. Loving, above all, to exploit to the maximum all vocal, musical, and theatrical possibilities, Edwige Perfetti has defined herself as an atypical artist, rich in numerous professional experiences, who wishes to continue to be of service to the public. In that spirit, and to honor her father and Corsica, the land of her birth, she has made an album of Corsican melodies, Meludiosu Corsica, available from CDbaby, iTunes, etc. (Other recording information from Corellia, Erato, EMI) Admise ds lge de 9 ans lEcole de la Matrise de la R.T.F. (Paris), Edwige PERFETTI y reoit durant dix annes une srieuse formation musicale (solfge spcialis, harmonie, histoire de la musique, chant) laquelle sajoutent, chaque soir, des concerts et enregistrements aux cts des solistes, chefs et orchestres les plus prestigieux et de trs nombreux voyages en France, Bulgarie, Isral, Allemagne, Suisse, Belgique, Autriche, Italie De 16 19 ans, elle dcouvre le monde du Show-Biz avec le groupe des DJINNS constitu par la Radio et parrain par Gilbert BECAUD. Avec cet ensemble elle participe encore plusieurs enregistrements ainsi qu de longues tournes dt raison de 35 villes par mois. A 19 ans, sa voix ayant pris beaucoup dampleur, Edwige PERFETTI choisit de quitter les DJINNS pour se prsenter au Conservatoire National Suprieur de Musique de Paris o elle est admise au premier tour. On lui attribue des Prix de Chant, Art Lyrique, Oprette et Mdaille de solfge, et participe un

voyage études en Allemagne de l'Est avec le C.N.S.M. de Paris. Elle s'intresse galement à la musique contemporaine et les lves des classes de composition d'Olivier MESSIAEN, J. RIVIER et Tony AUBIN la sollicitent régulièrement pour leurs concours de fin d'année. Elle obtient par ailleurs : Un 1er Prix au Concours International de la Mélodie Française, Paris. Une Médaille de Bronze au Concours International de Chant (section jeunes solistes) organisé Paris par la Guilde du Chant. Un diplôme au Concours International de Chant de Toulouse (seule Française finaliste) Parallèlement ses études au C.N.S.M., Edwige PERFETTI débute au Théâtre de l'ODÉON Paris dans la Compagnie Jean-Louis BARRAULT-Madeleine RENAULT. Elle est une soubrette dans *La Vie Parisienne* (Offenbach) durant toute la saison 65-66. Remarque par le chef d'orchestre André GIRARD, elle est engagée la saison suivante au Théâtre SARAH-BERNARDT Paris pour un premier rôle dans *Marat-Sade* (d'après le Marquis de Sade) : une création musicale signée Jean PRODOMIDES. Edwige PERFETTI est le seul premier rôle féminin chant aux côtés des comédiens Jean SERVAIS, Michel VITOLD, Pierre VERNIER, Françoise BRION Durant cette même saison où elle est sur scène un soir sur deux, et tout en poursuivant ses études au C.N.S.M., elle tourne pour la télévision le rôle de Gertrude dans *Louise* (G. CHARPENTIER) et un extrait de l'Opéra de quatre sous (Kurt WEIL) : *Le Duo de la Jalousie*. Depuis, Edwige PERFETTI s'est fait entendre sur un plan international, au théâtre, en concerts et en récitals dans un très vaste répertoire classique et contemporain. Artiste du CHUR de l'OPÉRA de PARIS de 1974 à 1981, sous l'ère Rolf LIEBERMAN, ce dernier remarque sa voix lors de son audition d'entrée. Il lui confie pour deux représentations l'Opéra de Paris le rôle d'Ortlinde de la *Walkyrie* (Wagner). Elle est aussi la Voix Cléiste dans *La Damnation de Faust* (Berlioz) au Palais des Congrès Paris ainsi qu'au KENNEDY CENTER de Washington (USA) lors d'une tournée en Amérique du Nord avec le CHUR et l'ORCHESTRE de l'OPÉRA de PARIS : direction SEIJI OZAWA. Invitée en juillet 2003 par AMERICAN BAND COLLEGE (Directeur : Max MAC KEE), ASHLAND University OREGON (USA), pour interpréter : A.B.C. Ouverture (Compositeur et direction : Claude PICHAUREAU). Par ailleurs depuis 1987, dans le cadre de ses activités pédagogiques, Edwige PERFETTI a galement réalisé de nombreux spectacles avec ses lves, satisfaisant ainsi son goût pour la mise en scène, la danse, la conception et la réalisation complètes d'un spectacle. Aimant avant tout exploiter au maximum ses possibilités vocales, musicales, théâtrales, Edwige PERFETTI se définit comme une artiste atypique, riche de nombreuses expériences professionnelles qu'elle souhaite continuer à mettre au service du public. Dans cet esprit et pour rendre hommage à son père et à la Corse dont elle est originaire, elle vient de réaliser un album de mélodies corses *MELUDIOSU CORSICA*,

disponible sur cdbaby.com, iTunes, etc. Autre discographie chez : Corellia, Erato, EMI

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)