

Gullivers Holodeck: Medienrevolutionen Und Ihre Kulturellen Konsequenzen - Christian Schliebs

[DOWNLOAD HERE](#)

Die unter den Schlagworten 'Neue Medien' und 'Digitalisierung' seit einigen Dekaden stattfindende Medienrevolution ist eine allumfassende Umwälzung. Produktion und Distribution von Waren werden quer durch alle Branchen neu organisiert. Filme streifen ihre anfällige analoge Erscheinung ab und werden von hochauflösenden Kameras auf Festplatten gespeichert, von Computern prozessiert und schließlich über Datenautobahnen direkt in die Kinos beziehungsweise die Wohnzimmer gestreamt zu werden. (...) 'Wir müssen uns immer vor Augen halten, dass wann immer wir eine neue Technologie anwenden oder wahrnehmen, wir uns ihr mit Leib und Seele ausliefern. Wann immer wir fernsehen oder ein Buch lesen, nehmen wir diese Ausweitung von uns selbst in unser individuelles System auf und machen die Erfahrung eines Verschließens oder einer Verschiebung der Wahrnehmung.' Im folgenden sollen die kulturellen Konsequenzen dieser Verschiebung der Wahrnehmung anhand von Beispielen aus der narrativen Praxis verdeutlicht werden. Zuerst soll das vorgestellte Zusammenspiel von Medien und Wahrnehmung anhand zweier historischer Medienrevolutionen, nämlich der Erfindung des Teleskops und des Mikroskops und deren Spuren in der Literatur an einem Beispiel exemplarisch veranschaulicht werden. Im weiteren Verlauf soll der Zusammenhang zwischen bildproduzierenden beziehungsweise bildprozessierenden Medien, menschlicher Wahrnehmung und deren Auswirkungen anhand einiger Beispiele aus der Filmgeschichte im Kontext der digitalen Medienrevolution verdeutlicht werden. Author: Schliebs, Christian Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Gullivers Holodeck: Medienrevolutionen und ihre kulturellen Konsequenzen Pages: 00013 (Encrypted PDF) On Sale: 2009-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640267262 Category: Social Science : Media Studies

[DOWNLOAD HERE](#)

[Similar manuals:](#)

[CliffsTestPrep CSET: Social Science - , Shana Pate](#)

[Philosophy Of Social Science - Alexander Rosenberg](#)

[A Tale Of Two Cultures: Qualitative And Quantitative Research In The Social Sciences - , James Mahoney](#)

[Advances In Social Science Research Using R](#)

[Cambridge Handbook Of Social Sciences In Australia](#)

[Causality And Causal Modelling In The Social Sciences](#)

[Children, Social Science, And The Law](#)

[Collected Papers V. Phenomenology And The Social Sciences](#)

[Computational And Mathematical Modeling In The Social Sciences](#)

[Continental Philosophy Of Social Science](#)

[Economic Concepts For The Social Sciences](#)

[Indignity And Universality In Social Science](#)

[Making Social Science Matter](#)

[Measurement For The Social Sciences](#)

[No Social Science Without Critical Theory](#)

[Quantitative Tour Of The Social Sciences](#)

[Realist Philosophy Of Social Science](#)

[Social Science Libraries](#)

[Social Science Of Hayek's The Sensory Order](#)

[Undertaking Sensitive Research In The Health And Social Sciences](#)

[Social Science Research Methodology: Concepts, Methods And Computer Applications](#)

[Multiple Regression Analysis: Key To Social Science Research](#)

[Interdisciplinary Academic Essays - Humanities, Arts, Education, Social Sciences](#)

[Excel 2007 For Social Science Statistics](#)

[Excel 2010 For Social Science Statistics](#)

[Social Science And Political Practice In International Relations](#)

[Social Inequality, Analytical Egalitarianism And The March Towards Eugenic Explanations In The Social Sciences](#)

[Bayesian Analysis For The Social Sciences](#)

[Blackwell Guide To The Philosophy Of The Social Sciences](#)

[The Social Worker'S Guide To The Social Sciences: Key Concepts - , Martin Thomas](#)

[Nation, Culture, Text: Australian Cultural And Media Studies](#)

[De-Westernizing Media Studies](#)

[Marxism And Realism: A Materialistic Application Of Realism In The Social Sciences - Sean Creaven](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[The Idea Of A Social Science And Its Relation To Philosophy - Peter Winch](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[An Introduction To Qualitative Research Synthesis: Managing The Information Explosion In Social Science Research - , Maggi Savin-Baden](#)

[Media Studies: The Basics - Julian McDougall](#)

[Environmental Social Sciences](#)

[The Philosophy Of Social Science - Martin Hollis](#)

[Social Science Concepts - Gary Goertz](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[Teaching Research Methods In The Social Sciences](#)

[Searchers, Seers, And Shakers: Masters Of Social Science - James A. Schellenberg](#)

[Virtual Decisions: Digital Simulations For Teaching Reasoning In The Social Sciences And Humanities](#)

[Shaky Foundations: The Politics-Patronage-Social Science Nexus In Cold War America - Mark Solovey](#)

[Natural Experiments In The Social Sciences - Thad Dunning](#)

[Methodology Of Social Sciences: Max Weber](#)

[Self-Observation In The Social Sciences](#)