

Bedeutung Und Funktion Der Zeit In Robert Wilsons Frühen Theaterarbeiten - Stephanie Lehmann

[DOWNLOAD HERE](#)

Diese Hausarbeit entsteht im Rahmen des Seminars 'Medien des Theaters I - Licht' am Institut für Theaterwissenschaft/ Kulturelle Kommunikation der Humboldt-Universität zu Berlin. Schwerpunkte des Seminars waren die Geschichte des Einsatzes von Licht im Theater, die Entwicklung von der bloßen Beleuchtung zum Gestalten mit Licht, sowie die Beschäftigung mit Theaterkonzeptionen und Bereichen außerhalb des Theaters, die sich durch besonderen Einsatz von Licht auszeichnen. Robert Wilson kam hier zur Sprache als der moderne Theaterregisseur, der unter anderem durch die aufwendige lichttechnische Gestaltung seiner Aufführungen berüchtigt wurde und bei dem Licht nicht ein dienendes Element des Theaters, sondern ein eigenständiges gestalterisches Mittel darstellt. Im Folgenden soll es aber nicht um das Licht, sondern um die Rolle der Zeit in Wilsons Theater gehen. Dazu stellt sich die Frage, was die besondere Faszination an Wilsons Umgang mit der Zeit ausmacht und wie sich die Zeit auf die anderen Bereiche und Elemente der Inszenierung auswirkt. Betrachtet werden, nach einer kurzen allgemeinen Einführung in Wilsons Theater, die Struktur der Zeit und ihre dramaturgische Funktion, die Bedeutung der Dehnung der Zeit in Wilsons Theaterarbeiten, die enge Verknüpfung von Zeit und Raum und die Auswirkung von Wilsons speziellem Umgang mit Zeit auf das Rezeptionsverhalten der Zuschauer. Dabei werden immer Wilsons frühere Arbeiten bis zirka 1985 im Mittelpunkt stehen, da in diesen die Langsamkeit eine entscheidendere Rolle spielt als in seinen späteren Werken, die sich durch einen schnelleren Rhythmus auszeichnen. Um den Aspekt der Zeit und ihren Bezug auf den Raum und die anderen Bühnenelemente noch näher zu beleuchten, soll durch Hinzuziehen von Adolphe Appias 'Die Musik und die Inszenierung' noch eine andere Perspektive auf die Thematik eröffnet werden. Appia beschäftigt sich in seinem Werk mit der Musik als strukturierendem und übergeordnetem Element für die Inszenierung. Damit übernimmt sie eine Funktion, die der der Zeit bei Wilson sehr nahe kommt, zumal Appia die Musik auch als Zeitmaß der Inszenierung dient. Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Konzeptionen können zu einem tieferen Verständnis von Wilsons Zeiteinsatz beitragen. Ein näherer

Vergleich der Konzepte findet in den einzelnen Kapiteln themenbezogen statt. Author: Lehmann, Stephanie Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Bedeutung und Funktion der Zeit in Robert Wilsons frÃ¼hen Theaterarbeiten Pages: 00022 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638389280 Category: Art : General

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Plumbers Starter Kit For Poser / Daz](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Old Art Volumes Modern Art In Master Woodcuts Of The Beginning Of The 20th Century](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Public Footpath Through The Forest In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth, GBR, 20. Aug. 2005 - Little Runnel In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Dalegarth For Booth Boot, GBR, 20. Aug. 2005 - Stanley Ghyll Waterfall In Eskdale Area In The Lake District.](#)

[Kaspar Hauser Memorial In Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Orangerie Hofgarten In Ansbach Franconia Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Lower Bavaria Germany](#)

[Landshut St Martin Church Trausnitz Castle Lower Bavaria Germany](#)

[Hofgarten Residence Wrzburg Wuerzburg Franconia Bavaria Germany](#)

[As Strong As The Weakest Part Of A Chain](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Church Yard Grave Stone Of Gerhart](#)

[Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Kloster Home Of Gerhart Hauptmann 1862 To 1946 German Dramatist Novelist Poet And Naturalist](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany Lighthouse On The Hill Schluckswiek In The Northern Part Of The Island](#)

[Hiddensee Island Mecklenburg Vorpommern Germany On The Dunes In The Northern Part Of The Island](#)

[Gartow Low Saxony Germany Timbered House](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Last Residence Of Martin Luther Now Local Museum](#)

[Lutherstadt Luther Town Eisleben Sachsen-Anhalt Germany Birthplace Of Martin Luther Arcades In The Inner Court](#)

[Welschnofen Nova Levante South Tyrol Italy Artificial Iceberg](#)

[Canazei Trentino Italy Valle Di Fassa Farm House Int The Quarter Gries](#)

[S. Martin Parade Children Festival Custom In Autum Lantern Parade](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[Bald Eagle Starting](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[St. Bartholomae At The Koenigsee In The National Park Berchtesgaden, Bavaria, Germany](#)

[White Terrier In Shopping Cart](#)

[Heart On A Red Apple](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Row Of Blossoms Bleeding Hearts](#)

[Hiking Sign In The Forest At Loderhart Bayerischer Wald Lower Bavaria Germany](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)

[Woman With Arthrosis Seizes Herself To Kneels](#)